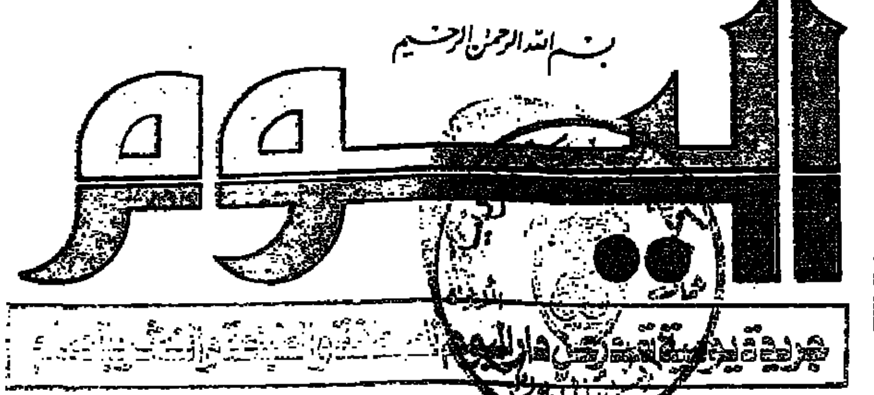
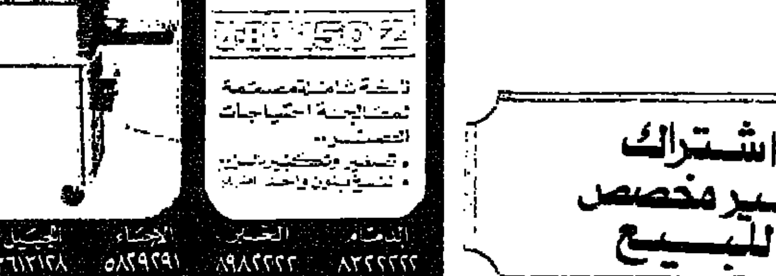
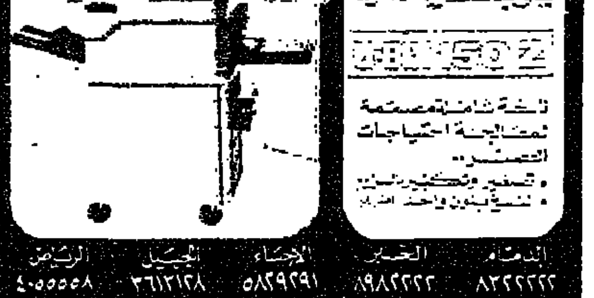






● الجمعة ٢٠ رمضان ١٤٠٨هـ ـ ٦ مايو (أيار) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٤٣٩ ـ السنة الخامسة والعشرون ●

AL - YAUM Dammam - FRI. 6 MAY. 1988 NO. 5439

٢٠ صفحة

في رسالة لسمو رئيس

المجلس العربي للطفولة

القليبي يشيد بالمهام الانسانية والانمائية للمجلس

القاهرة ـ واس..

تلقى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربي للطفولة رسالة من الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ينوه فيها بالمهام الانسانية والانمائية التي يقوم بها المجلس في ارساء تقليد جديد للعمل العربي الأهلي ويسهم في تعضيد العمل العربي الرسمي من اجل تحقيق الاهداف المشتركة للأمة العربية في التكامل والرخاء الاجتماعي.

وأكد الشاذلي القليبي في رسالته اهمية توثيق التعاون بين المجلس وجامعة الدول العربية ومجالسها الوزارية وادارتها المتخصصة بما يحقق الصالح العام ويخدم الاهتمامات المشتركة.

كما تلقى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز عددا من الرسائل المماثلة من رؤساء المنظمات الانمائية والانسانية التابعة للأمم المتحدة اعربوا فيها عن رغبتهم واستعدادهم للتعاون مع المجلس ودعم جهوده ونشاطاته الهادفة الى خدمة الطفل العربي في مختلف المجالات.

منوهة بخدمات المملكة لضيوف الرحمن

صحيفة أردنية تصف حكام طهران بعدم الشعور بالمسئولية وعدم التمسك بمبادىء الدين الاسلامي

عمان ـ واس..

وصفت صحيفة اردنية حكام طهران بعدم الشعور بالمسئولية وعدم التمسك بمبادىء الدين الاسلامي الحنيف.

ونوهت الصحيفة بقيام المملكة بتأمين عناصر السلامة العامة والامن والأمان لقاصدي بيت الله الحرام.

ففي مقال لها امس قالت صحيفة اخبار الاسبوع الأردنية.. ان مظاهر السيادة وحمل مسئولية حماية حجاج بيت الله الحرام تستدعي من المملكة منع احداث الشغب وجرائم الفوضى والتخريب خلال مواسم الحج.

واستعرضت الصحيفة الاحداث التخريبية التي تعرضت لها مكة المكرمة في حج العام الماضي على ايدي حكام طهران وعملائهم بالاضافة الى ادخال متفجرات الى المملكة في حج العام قبل الماضي وقالت معلقة على ذلك. انه في ضوء ذلك يصبح من حق المملكة العربية السعودية ان تاخذ جميع الاجراءات الضرورية لقطع دابر الفتنة في مهدها والتصدي لمحاولات حكام طهران الذين لم يعد لهم هم سوى البقاء في السلطة وتصدير الفتن والاضطرابات الى المجتمعات المجاورة.

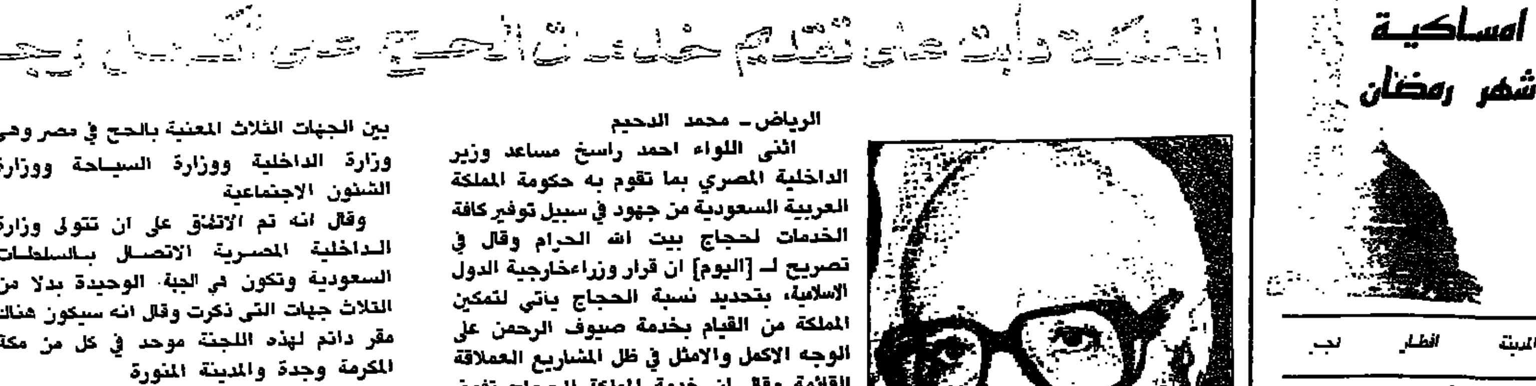
ومضت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية تقول.. انه لو كان لدى حكام طهران ذرة واحدة من الشعور بالمسئولية والتمسك بمبادىء الدين لاستجابوا للقرار الاسلامي بشان تحديد نسب الحجاج وهو القرار الذي استهدف بالدرجة الاولى تامين اكبر قدر من الراحة لحجاج بيت الله الحرام.

امساكية شهر رمضان

المدينة	الافطار	[illegible]
الدمام	٦.١٥	٣.٢٩
مكة المكرمة	٦.٤٩	٤.٢٢
المدينة المنورة	٦.٥٤	٤.١٧
الرياض	٦.٣٦	٣.٤١
بريدة	٦.٤٠	٣.٥٤
تبوك	٧.١٣	٤.١١
عرعر	٦.٥٩	٣.٥٢
ابها	٦.٣٥	٤.١١
جازان	٦.٣٢	٤.٢١

● مساعد وزير الداخلية المصري لـ اليوم

المملكة دأبت على تقديم خدمات الحج على أكمل وجه



● عاطف صدقي

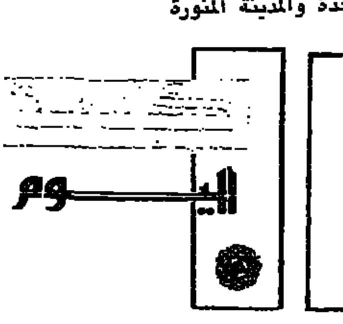
الرياض ـ محمد الدحيم

اثنى اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية المصري بما تقوم به حكومة المملكة العربية السعودية من جهود في سبيل توفير كافة الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وقال في تصريح لـ [اليوم] ان قرار وزراء خارجية الدول الاسلامية، بتحديد نسبة الحجاج ياتي لتمكين المملكة من القيام بخدمة ضيوف الرحمن على الوجه الاكمل والامثل في ظل المشاريع العملاقة القائمة وقال ان خدمة المملكة للحجاج تفوق الوصف ويكفي ما شهد به العالم الاسلامي اجمع من روعة هذه الخدمات ودقتها وضخامتها .

واشار الى ان وزارة الداخلية المصرية قامت بالتنسيق مع السلطات السعودية بشان الحجاج المصريين الذين سيفدون هذا العام الى مكة المكرمة .

وقال اللواء راسخ انه تم ايجاد لجنة عليا برئاسة السيد الدكتور / عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء واجتمعت هذه اللجنة للتنسيق بين الجهات الثلاث المعنية بالحج في مصر وهي وزارة الداخلية ووزارة السياحة ووزارة الشئون الاجتماعية

وقال انه تم الاتفاق على ان تتولى وزارة الداخلية المصرية الاتصال بالسلطات السعودية وتكون هي الجهة الوحيدة بدلا من الثلاث جهات التي ذكرت وقال انه سيكون هناك مقر دائم لهذه اللجنة موحد في كل من مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة



التخبط الايراني .. والموقف الاسلامي المطلوب

قوبل قرار المملكة قطع علاقاتها الدبلوماسية مع نظام طهران بارتياح دولي واسلامي وعربي كبير ووجد تاييدا واسع النطاق في جميع المحافل الدولية ومن جميع المسئولين في جميع الدول وعلى اختلاف مواقعهم . والسؤال الآن وماذا بعد هذه التصريحات والتاييد لقرار المملكة ؟

لقد اشتاط غضب حكام طهران من هذا التاييد الكبير الذي لم يتوقعوه وكعادتهم بدأوا في شن حملة شعواء لمزاعمهم واكاذيبهم المفضوحة وتلفيق التهم وكيل الاتهامات بالجملة للمملكة رغم علمهم في قرارة انفسهم ان هذه الاكاذيب لن تجد اذانا . ولكنهم في محاولة يائسة يحاولون تشويه الاسلوب الحضاري الذي تتبعه المملكة في تعاملها مع الآخرين

ولعل ماعرضه التليفزيون السعودي خير دليل على توضيح هذه الاكاذيب فقد شاهد العالم اجمع على شاشات تليفزيون المملكة كيف تعاملت البعثة الايرانية وانهم عوملوا احسن معاملة وان هذه المعاملة لايلقوها في ايران نفسها وكانت الصورة خير دليل على كذب الادعاءات الايرانية وتعرية واضحة لمن يتسترون بالاسلام .

ولم تتوقف حملة الافتراءات الايرانية عند هذه المزاعم بل تعدتها الى تلفيق التهم للمملكة بالتجسس .. التجسس على ماذا ولماذا ؟ !! .

وحتى إذا افترضنا جدلا مزاعم ايران بالقاء القبض على جاسوس ادعت انه يعمل وعلى حسب الناطق الايراني ـ لنشر المذهب الوهابي ـ رغم عدم وجود مذهب كهذا في المملكة ـ فهل اصبح نشر الاسلام او الدعوة للاسلام من اعمال الجاسوسية .

ورغم اليقين بان حكام طهران قد تحولوا عن الاسلام واصبحوا في حاجة لمن يهديهم ويدعوهم للاسلام من جديد فان المملكة لاتتعامل مع احد باسلوب الجاسوسية وان ايران التي اعتادت على مثل هذا الاسلوب حتى تحولت سفارتها وقنصليتها بالمملكة الى وكر من اوكار الجاسوسية والارهاب ليس بغريب عليها ان تستاجر احد المرتزقة من اتباعها لتمثيل دور الجاسوس ويفعل مايؤمر به من الاخبار المزيفة .

ان حكام طهران سوف يستمرون في اسلوبهم المستهجن هذا من الجميع وسوف تستمر حملاتهم المضللة المسمومة وكلما زاد التاييد للمملكة سوف يزداد الحقد الايراني . ومن واجب المجتمع الاسلامي عامة والعربي خاصة ان يقول كفى للسفسطة والافتراءات الايرانية

على الدول الاسلامية والعربية تجاوز التصريحات وبيانات التاييد والقيام بعمل كفيل بوقف الافتراءات الايرانية . نريد أن تحس ايران بعزلتها على الصعيد الاسلامي والعربي حين تصبح السفارات الاسلامية والعربية خاوية في طهران خاصة ان ايران عزلت نفسها عن العالم الاسلامي والعربي حين خرجت على الاجماع الاسلامي في مؤتمر عمان والذي قرر تحديد نسب الحجاج . اننا نريد ان تتم عزلتها ايضا سياسيا حتى تستشعر مدى الخطأ الفادح الذي وقع فيه حكام طهران وعلينا ان نساعد الشعب الايراني حتى يستطيع ان يقف في وجه الخميني وزبانيته ويتخلص منهم وإذا كانت المملكة قد خطت خطوتها الاولى بقرار قطع علاقاتها مع ايران فالخطوة التالية هي من الدول العربية والاسلامية بقرارات مماثلة فهل نرى هذه القرارات قريبا ..

اليوم

استشهاد ٣ واختناق العشرات..

مظاهرات ومصادمات في الضفة الغربية وقطاع غزة في قرى الضفة

عمان ـ الوكالات..

استمرت الاشتباكات والمجابهات والمصادمات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة والقوات الصهيونية التي استخدمت الذخيرة الحية وقنابل الغاز لتفريق المتظاهرين الذين تصدوا لهذه القوات.

وكانت أعنف هذه الاشتباكات التي وقعت في مخيمي جباليا والشاطىء بقطاع غزة حيث استشهد ثلاثة من ابناء الشعب الفلسطيني الليلة قبل الماضية واصيب العشرات بالاختناق نتيجة استخدام قنابل الغاز السام.

كما شهدت مدن وقرى الضفة الغربية الليلة قبل الماضية وحتى صباح امس مصادمات مع قوات الاحتلال الصهيوني اسفرت عن جرح عشرات المواطنين الفلسطينيين الذين اصيبوا برصاص قوات الاحتلال وقد تواصلت حملة الاعتقالات والمداهمات في جنين وبيت جالا والخليل حيث وقعت اول مواجهة نسائية فلسطينية اسرائيلية بين اعداد من المستوطنات من كريات اربع المجاورة للخليل ونساء عربيات امام مبنى الحاكمية العسكرية.

كما حطم شباب بلدة ذن بالقرب من الخليل سيارة عسكرية صهيونية لدى مرورها في البلدة مما تسبب في اصابة جندي بجروح وفي الظاهرية رشق الشبان الفلسطينيون ثلاث سيارات عسكرية بالحجارة وسيارة اخرى كانت تقل عددا من المستوطنين.

وفي اريحا بالضفة الغربية المحتلة اعتقلت قوات الاحتلال ثلاثين مواطنا بعد مجابهة ساخنة شهدتها المدينة وتم فيها تحطيم زجاج حافلتين عسكريتين واصابة ثلاثة من الجنود الصهاينة بجروح كما القيت زجاجة حارقة ليلة امس الاول على دورية اسرائيلية في بلدة راس كركر قرب رام الله.

واعترف راديو العدو صباح امس بالقاء قنبلة يدوية على سيارة اسرائيلية على طريق مستعمرة معاليه بالقرب من القدس.

وفي مدينة طولكرم حطم سكان المدينة زجاج سيارة تابعة للمخابرات الصهيونية لدى رشقها بالحجارة كما انقلبت حافلة عسكرية بسبب وضع المسامير وصب الزيت على الطرقات.

وقد اعلنت حالة الاستنفار بين شباب بلدة بيت استعدادا لمواجهة عمليات المستوطنين الذين يستعدون لاقامة مظاهرة امام البلدة ومحاولة اقتحامها حيث وجهت الشرطة لوائح اتهام بحق ٥٠ مواطنا تمهيدا لتقديمهم للمحاكمة بحجة مشاركتهم في التصدي لقوات الصهاينة والمستوطنين لدى اقتحامهم البلدة مؤخرا

وفي نطاق العقوبات الجماعية ضد المواطنين الفلسطينيين اقدمت قوات الاحتلال بهدم تسعة منازل في النقب الشمالي بجنوب فلسطين المحتلة كما اغلقت هذه القوات بالاسمنت تسع بوابات في مدينة نابلس في محاولة لاحكام سيطرتها على المدينة.



الخميني يشارك في اختيار زبانيته [طالع ص ٦]

[الصورة من سيجما]



أم جهاد في حديث لـ « اليوم »

قتلة « الوزير » محترفون وتكلموا العربية

تونس ـ سليم الكراي..

قالت ارملة الشهيد خليل الوزير ـ ابوجهاد ـ ان الذين اطلقوا النار على زوجها اربعة اشخاص من بينهم امراة وكانوا ملثمين ولم تظهر منهم الا عيونهم ويرتدون ازياء سوداء موحدة..

ويحملون رشاشات مزودة بكاتم للصوت وهم محترفون في القتل حيث تناوبوا في اطلاق الرصاص على أبي جهاد.

واضافت ام جهاد في حديث لـ « اليوم » ان القتلة هددوها بالقتل وقالت انها سمعت منهم عبارة واحدة باللغة العربية وجهها احد القتلة لابنتها وهي « روحي انت الى امك ».

واوضحت ان القتلة دخلوا حجرة النوم واطلقوا الرصاص في ارجاء الغرفة وعلى ستائر النوافذ لانهم كانوا يعتقدون ان بعض الاشخاص مازالوا خلف الستائر . واشارت الى انه كانت توجد سيارات خاصة في انتظارهم حيث هربوا فيها.

وقالت ام جهاد ان الوزير نقل الى المستشفى بأمل انقاذه حيا وقد حاول الاطباء بكل مجهوداتهم ولكن ارادة الله كانت اقوى حيث لفظ انفاسه الأخيرة داخل المستشفى.

واكدت ام جهاد ان هذا الحدث لن يرهبنا ولن يوقف مسيرة النضال الفلسطيني ولن يحد من الانتفاضة فدماء ابي جهاد هي وقود لاستمرار هذه الانتفاضة بنفس العطاء والروح والتضحية.

تقرأ داخل العدد

إدارة المنتخبات الوطنية تناقش المشاركات الخارجية وتقيم معسكراً في شرق آسيا للناشئين

■ منتخبنا الوطني لكرة القدم ■



سيعلن اسماء افراد المنتخب الوطني الاول خلال الايام القليلة القادمة استعدادا للبطولات الخارجية

كتب ـ عبدالرحمن البدين .

تدرس ادارة المنتخبات بالاتحاد السعودي لكرة القدم هذه الايام برامج منتخباتنا الوطنية الثلاثة من اجل المشاركات الخارجية حيث ينتظر ان يدخل المنتخب الاول في معسكر اعدادي باشراف المدرب الجديد كارلوس البرتو بعد عيدالفطر مباشرة وذلك من اجل تصفيات المجموعة الثانية لكاس العرب التي ستنطلق يوم الاربعاء ٨ ذي القعدة ـ ٢٢ يونيو في الرياض بمشاركة منتخبات المملكة ومصر والسودان والصومال واليمن الشمالي واليمن الجنوبي .

وفي حالة تاهل منتخبنا الوطني باذن الله الى التصفيات النهائية مع فريق اخر فان بطولة كاس العرب ستقام في الاردن في الفترة من ٢٤ ذي القعدة ـ ١٠ ذي الحجة الموافق ٨ ـ ٢٣ يوليو .

ويستعد منتخب المملكة الاول للمشاركة في بطولة استراليا الدولية التي ستشارك فيها منتخبات البرازيل والارجنتين واستراليا اضافة الى منتخبنا الوطني . وستقام هذه البطولة في يوليو القادم باستراليا اضافة لمشاركة المنتخب في نهائيات امم اسيا في ديسمبر القادم الموافق ربيع الثاني ١٤٠٩هـ بصفته حامل اللقب .

اما منتخبنا الوطني للاشبال فتجرى حاليا دراسة اقامة معسكر تدريبي في احدى دول شرق اسيا واحتمال ان تكون في ماليزيا او سنغافورة او اندونيسيا وذلك من اجل المشاركة في تصفيات كاس اسيا للاشبال والتي ستقام في الكويت في اغسطس القادم حيث ستعلن اسماء اللاعبين المرشحين للانضمام لمنتخب المملكة للاشبال في شهر ذي القعدة .

ومما يذكر ان الاتحاد السعودي لكرة القدم

مفوض اللاجئين بالسودان ينفي استمرار ترحيل الفلاشا

الخرطوم ـ سمير علي..

نفى مفوض شئون اللاجئين بالسودان حسن عطية ما تردد مؤخرا عن استمرار ترحيل اليهود الفلاشا من السودان.

وقال في تصريح لـ « اليوم » ان ذلك لا اساس له من الصحة مؤكدا على ان السلطات السودانية تفرض مراقبة دقيقة على اليهود الفلاشا المتواجدين بشرق السودان والذين لا يتجاوز تعدادهم ٣٠٠ رجل وامراة.

كما نفى مفوض اللاجئين ان تكون الولايات المتحدة او اية دولة اخرى قد طلبت من السودان السماح بتهجير الفلاشا وقال ان سياسة السودان الملتزمة بمواثيق جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية واضحة في هذا الخصوص.

وافاد حسان عطية بان السودان سيطرح برنامجا عالميا للاجئين يتماشى وسياسته الخارجية مشيرا الى ان اللجنة التي كونها رئيس الوزراء الصادق المهدي قد فرغت من وضع بنود هذا البرنامج الذي يشتمل على تحديد اماكن اللاجئين وكيفية معاملتهم والضمانات الكفيلة بارجاع من يود الرجوع منهم، وقال ان السودان طلب من المنظمات التي تعمل في مجال خدمة اللاجئين بان توجه خدماتها ومعوناتها لهم في اماكن تواجدهم حتى لا يضطروا الى النزوح عبر الحدود الى الدول الاخرى.

وفي هذا الصدد يقول ان تدفقات اللاجئين الى السودان خاصة للمنطقتين الشرقية والغربية قد اثر بشكل واضح على الخارطة السكانية للبلاد وادى الى تفاقم الاوضاع بالمنطقتين.

واضاف قائلا ان اعلان السودان بعدم قبوله للاجئين جدد يرجع لعدم مقدرته على تحمل المزيد منهم في ظل الظروف الراهنة.

العراق يدمر هدفاً بحرياً كبيراً قرب السواحل الايرانية

بغداد ـ ق ن ا..

صرح ناطق عسكري عراقي بان الطائرات العراقية المقاتلة اغارت صباح امس على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية.

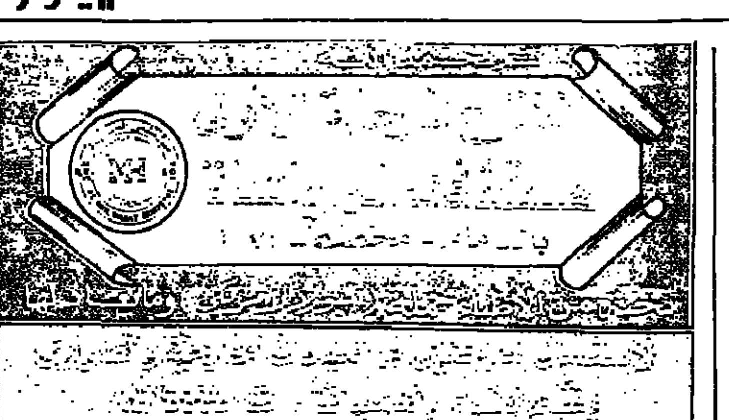
وقال الناطق في تصريحه الذي اوردته وكالة الانباء العراقية انه بعد ان سددت للهدف ضربة دقيقة ومؤثرة عادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة.

أمريكا تستأنف رحلاتها المكوكية للفضاء في أغسطس القادم

واشنطن ـ واس

حددت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية يوم الخامس والعشرين من اغسطس القادم كموعد لاطلاق اول رحلة لمكوكي الفضاء الامريكي بعد توقف دام اكثر من عامين.

وصرح جيمس فلتشر رئيس وكالة ابحاث الفضاء بان استئناف رحلات مكوك الفضاء سوف يكون دليلا على استعادة برنامج الفضاء الامريكي لعافيته وبداية لحقبة جديدة من الاستكشافات العلمية واستغلال البرامج الفضائية للاغراض التجارية.



دفعة جديدة من التبرعات لجمعية البر بالرياض

الرياض ـ محمد اليحيى..
تلقت جمعية البر بالرياض دفعة من التبرعات من رجال الاعمال واصحاب الشركات السعوديين وكذلك من فاعلي الخير ومحبيه في هذا الشهر الكريم
وقد عبر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الجمعية وسمو نائبه الامير سطام بن عبدالعزيز عن عظيم الشكر والامتنان للمواطنين على تبرعهم كصدقة او زكاة لاموالهم..
واهاب سمو الأمير سلمان وسمو نائبه بالجميع لمضاعفة الجهد وخاصة الذين لم يتبرعوا لان هذه التبرعات تصرف في اعمال الخير وتقدم لمستحقيها ان شاء الله تعالى.
وقد أعلن امين عام جمعية البر الاستاذ عبدالعزيز المسند أسماء المتبرعين وهم..
٥٠٠٠٠٠ صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز. ٣٠٠٠٠٠ صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز. ١٠٠٠٠٠ معالي الشيخ محمد صالح العذل. ٢٢٥٠ تركي مشبب الشهراني. ٢٠٠٠ نديم السعيد. ٢٠٠٠ فاعل خير. ١٠٠٠ فاعل خير. ٥٠٠ ناصر جعفر العريفي. ١٠٠٠٠٠ الشيخ عبدالله العنقري عن شركة المشروعات والتجارة. ٨٠٠٠ فاعلة خير. ١٥٠٠٠ صالح عبدالعزيز بابكر ٤٠٠٠ المشائخ عبدالعزيز وعبدالرحمن التنيان. ١٨٠٠ فاعل خير. ٥٠٠٠ فاعل خير. ١٠٠٠٠ الدكتور عبدالله ناصر الوهيبي. ٣٠٠٠٠٠ الشيخ عبداللطيف جميل. ٣٠٠٠ زامل عبدالرحمن الزامل السليم. ٥٠٠٠٠ شركة الصغير التجارية. ١٠٠٠٠٠ الشيخ سعود الناصر الفالح تبرع. ١٠٠٠٠٠ الشيخ سعود الناصر الفالح زكاة. ٢٠٠٠٠ الشيخ حمد العبدالله العيسى. ٥٠٠ محمد الحسن. ٢٠٠٠ محمد ربحي نجم. ٢٠٠٠ صالح عبدالله الشويعر. ١٠٠٠ عبدالعزيز عبد الصقر. ٢٠٠٠ ابراهيم غلام. ٧٥٠٠٠ فاعل خير. ٢٠٠٠٠٠ المشائخ محمد وعبدالله ابراهيم السبيعي. ٥٠٠٠٠٠ شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح ١٠٠٠٠٠ الشيخ فهد السلطان. ١٠٠٠٠ المشائخ عبدالعزيز وسعد المعجل. ٥٠٠٠ محمد مبارك العي. ٥٠٠ محمد سعد السيف. ٥٠٠٠ محمد براهيم العيسى. ٥٠٠٠٠ الشيخ عبدالعزيز المقيرن. ٢٩٠٠ فاعل خير. ١٠٠٠٠ بشير هاشم. ٣٠٠٠٠٠ البنك الاهلي ٤٠٠٠ خالد بشير هاشم ١٠٠٠ الشيخ سعد المعجل. ٣٠٠٠ علي احمد الفارس. ٥٠٠٠ عوض عبدالمنعم. ٥٠٠ فاعلة خير. ٢٠٠٠٠ احمد باعشن. ٣٠٠٠ محمد المعجل. ٢٠٠٠ عبدالرحمن محمد. ١٠٠٠٠ شركة سعيد بادريف. ١٥٠٠٠ مؤسسة ماجد القحطاني التجارية. ٥٠٠ فاعل خير. ٥٠٠٠ احمد باقازي. ٢٠٠٠٠ شركة ابناء عبدالله العلي المنجم. ٥٠٠٠ عبدالرحمن محمد الهويش. ١٥٠٠٠ مؤسسة عبدالله محمد باشميل. ٤٠٠٠ فاعل خير. ١٠٠٠٠ مؤسسة بافرط. ٢٥٠٠٠ الشيخ محمد عبدالمحسن العبدالكريم. ١٠٣٧٥ فاعل خير. ٨٠٠ عطية عوضه الزهراني. ٤٠٠٠ فاعلة خير. ٧٠٠٠ فاعلة خير. ٥٠٠٠ فاعل خير.


■ الأمير سلمان بن عبدالعزيز ■

تم فيه دراسة احتياجات قرى المنطقة من المدارس

الأمير مقرن يعتمد محضر الاجتماع الاول للجنة تنمية قرى حائل

حائل ـ صالح المشهور..
اعتمد صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة حائل محضر الاجتماع الاول للجنة حيث تم ترقية دراسة احتياجات قرى المنطقة من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بناء على توصيات اللجان المحلية لتنمية وتطوير قرى المنطقة التي قامت بدراسة تلك الاحتياجات من خلال الزيارات الميدانية والحاجة الفعلية لذلك.. صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ عبدالعزيز السيف سكرتير اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة حائل.


■ الامير مقرن بن عبدالعزيز ■

تعميم من وزارة الشئون البلدية بتحديد أشكال عبوات الدواجن

الرياض ـ واس..
اصدر معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقري تعميما الى كافة اجهزة الوزارة من امانات ومديريات وبلديات ومجمعات قروية اكد فيه معاليه بضرورة التنسيق فيما بين اجهزة وزارتي الشئون البلدية والقروية والزراعة والمياه لالزام اصحاب مسالخ الدواجن بتحديد شكل العبوة للتميز بين الدواجن المجمدة والمبردة وذلك بوضع عبارة (مجمد) باللون الاحمر على غلاف عبوة الدواجن المجمدة وتكون بعص الكيس في مكان بارز وعبارة (مبرد) باللون الاخضر على غلاف عبوة الدواجن المبردة وتكون بعض الكيس في مكان بارز ايضا
وياتي ذلك في اطار الحملة المكثفة التي تقوم بها الوزارة لتطوير اساليب النظافة والعناية بالصحة العامة.

برئاسة الأمير فهد بن سلطان

لجنة الحج بتبوك تناقش ترتيبات المنطقة لتقديم أفضل الخدمات لضيوف الرحمن

تبوك ـ مكتب اليوم..
عقدت لجنة الحج بمنطقة تبوك امس الاول اجتماعا لها برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وذلك بمكتب سموه بالامارة بحضور وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ احمد العبدالرحمن الخريصي ورؤساء الادارات المسئولة والاجهزة العامة بمنفذ حالة عمار.
وعقب الاجتماع اوضح لوكالة الانباء السعودية وكيل امارة منطقة تبوك احمد الخريصي بانه تم في الاجتماع مناقشة الاستعدادات والترتيبات التي سوف تتخذ لحج هذا العام مشيرا الى ان اللجان المشكلة سوف تباشر اعمالها في مواعيدها المحددة للعمل في تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام هذا ومن المقرر ان تعقد اللجنة اجتماعا لها يوم غد السبت.

■ الامير فهد بن سلطان ■

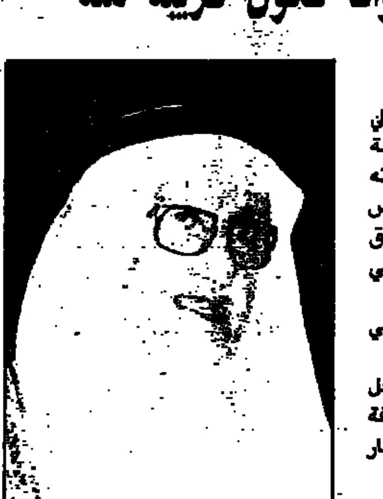
فرع جمعية الثقافة بالمدينة يستعد لاحتفالات عيد الفطر السعيد

المدينة المنورة ـ علي العمري..
يواصل فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة استعداداته للاعداد لاحتفال اهالي المدينة في عيد الفطر السعيد والذي سيقام بميدان الداودية.
ويتابع رئيس الجمعية حسن الجوادي البروفات اليومية لفقرات الاحتفال والتي تشرف عليها لجنة الفنون الشعبية ولجنة الفنون المسرحية وتتكون فقرات الحفل استقبال الحضور (بالبيشي) وهو نوع من انواع الرقص والاهازيج الشعبية ثم كلمة رئيس الجمعية يلقيها نائبه عبدالله خطيري وقصيدة شعرية بمناسبة العيد للدكتور/محمد العيد الخطراوي رئيس اللجنة الثقافية في الجمعية ويتوالى استعراض الرقصات واللوحات الشعبية مثل الصهبه والخبيتي كما ستشارك فرقة ينبع للفنون الشعبية بالعديد من الفقرات الخاصة.

● أمين مدينة الرياض لـ [اليوم] :

الأمانة تعمل من أجل راحة المواطن.. ونجهز الآن أسواقاً تكون قريبة منه

الرياض ـ محمد اليحيى :
اكد امين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم ان الامانة تعمل من اجل راحة المواطنين حتى يجد كل مواطن حاجته قريبة منه وقال معاليه في تصريح خاص لـ [اليوم] انه يجرى الان انشاء اسواق الشمال للخضار والفواكه والسلع التي يحتاجها المواطن.
وقال ان المشروع سوف ينتهي قريبا ..
وفي سؤال لـ [اليوم] عن حي الدخل المحدود بالرياض الذي يعيش كثافة سكانية كبيرة ويحتاج لاسواق للخضار والفواكه والمواد الغذائية .
قال معاليه انه تم توقيع عقد مع احد رجال الاعمال السعوديين لاقامة مشروع اسواق كبيرة في ظهرة البديعة .
وقال معاليه انه سيعقد اجتماع لرؤساء البلديات بمنطقة الرياض بمقر الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض يوم الاثنين ١٤٠٨/٩/٢٣هـ .
وسيتم فيه مناقشة بعض المقترحات لدى رؤساء البلديات وما يواجههم من مشاكل ومناقشة بعض الامور الاخرى .
وعن اقامة حفلات خلال عيدالفطر السعيد لهذا العام .
قال معاليه حتى الان لم يتم شيء وسوف نناقش ذلك في اجتماع رؤساء البلديات .


● معالي امين الرياض ●

اختتام دورة الأئمة والمؤذنين بالدلم

الرياض ـ واس..
اقام المعهد العلمي في الدلم الليلة قبل الماضية حفلا بمناسبة الانتهاء من دورة الائمة والمؤذنين التي نظمها المعهد بالتعاون مع عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الفترة من ١ ـ ١٤٠٨/٩/١٧هـ وقد حضر الحفل اصحاب الفضيلة المشائخ والقضاة ومدير الاوقاف والمساجد بالدلم بمدينة الخرج ورؤساء الدوائر الحكومية وفي اثناء الاحتفال وزعت شهادات الدورة على الدارسين فيها وعددهم ٢٢ دارسا وفي نهاية الحفل شكر مدير المعهد العلمي في الدلم عميد المركز الجامعي والقائمين على المركز على تعاونهم واسهاماتهم على قيام الدورة.

تحديد الجوامع التي تقام فيها صلاة عيد الفطر بمنطقة مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس..
صدر عن مديرية اوقاف ومساجد منطقة مكة بيان باسماء الجوامع التي ستقام فيها صلاة عيد الفطر المبارك وهي كالتالي..
- جامع الملك عبدالعزيز
- جامع الخليفي
- جامع بن عبيد
- جامع التنعيم
- جامع الملك سعود
- جامع الامير احمد بن عبدالعزيز
- جامع محمد سرور الصبان
- جامع عبدالله بن محمد آل الشيخ
- جامع الربيعان
- جامع حامد السفياني
- جامع الكنكار
- جامع سمو الامير منصور
- جامع حسين عرب
- جامع الخيف
- جامع اسماعيل ريرى
- جامع مرزوق
- جامع الأميرة حصه
- جامع بن ملوح
- جامع الكويتي
- جامع الامير متعب
- جامع الكويتي
- جامع الكويتي
- جامع شرائع المجاهدين
- جامع الأميرة منيرة
- جامع عبدالله خياط
- جامع ابو العلا
- جامع بخيت البنيان
- جامع السنوسي
- جامع خليفة حمد

الأمير مشعل بن بدر يفتتح معرض التصوير الفوتوغرافي الأول بالدمام

تصوير : امجد افضل

الدمام ـ عبدالله الغشري
افتتح صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن بدر بن سعود وكيل الحرس الوطني المساعد بالمنطقة الشرقية مساء امس الاول معرض التصوير الفوتوغرافي الاول الذي ينظمه فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام بمقر الفرع بالدمام ويستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي ويشارك فيه ٣٣ هاويا من مختلف مناطق المملكة من مواطنين ومقيمين ..
وقد قام سمو الامير مشعل بن بدر بن سعود بقص الشريط ثم تجول على ارجاء المعرض الذي يضم العديد من الصور الفوتوغرافية التي تحمل العديد من الموضوعات الطبيعية والبورتريه وتقنيات وصور تمثل جانبا من المظاهر الاجتماعية في بلادنا كالتراث والحرف والعادات والتقاليد والانسان السعودي وفن العمارة والاثار .
بعد ذلك توجه سموه الى ساحة المعرض الشعبي بالجمعية حيث القى احد منسوبي الجمعية كلمة رحب فيها باسم الجمعية ومنسوبيها بسمو الامير مشعل بن بدر وشكر سمو وكيل الحرس الوطني المساعد بالمنطقة الشرقية على تشريفه لهذه المناسبة وتحدث عن فكرة تنظيم المعرض الفني الفوتوغرافي الذي يعد الاول من نوعه على مستوى فروع الجمعية وشكر سمو الامير مشعل بن بدر على رعايته المعرض وافتتاحه .
بعد ذلك قدمت فرقة الفنون الشعبية بالجمعية عروضا فنية متنوعة وقدمت فرقة الجبيل بالاحساء العليا شعبية وقدمت فرقة الجمعية العرضة الشعبية .. ثم غادر سموه مقر الجمعية مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم معا .

د. العوهلي يترأس اجتماعا لبحث وضع تسهيلات للمعوقين بالشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :
عقد مؤخرا اجتماع بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية برئاسة الدكتور توفيق ايوب العوهلي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للطب العلاجي وذلك لبحث وضع تسهيلات وتيسيرات مرورية للمعوقين وقد عقد الاجتماع بحضور مندوبين من ادارة المرور وامانة الدمام والشئون الاجتماعية والعمل والشئون الصحية .
وقد جرت مناقشة المشاكل والسلبيات التي تعترض المعوقين وقد اتفق الاعضاء على شكل البطاقة والتصريح المقدمة مع المحضر النهائي لاجتماع اللجنة التي تم انعقادها في الرياض .
وتجدر الاشارة الى ان اللجنة الرئيسية قد انعقدت في الرياض بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز ال سعود وزير الداخلية . وقد تضمنت توجيهات سموه الكريم خدمة المعوقين العاجزين عن السير على اقدامهم باعطائهم تيسيرات مرورية للوقوف بسياراتهم في الاماكن التي يرغبون الوصول اليها حتى ولو كان الوقوف ممنوعا . وذلك عن طريق تصميم بطاقة وملصق توضع في مقدمة السيارة ومؤخرتها توضح ان راكبها من المعوقين اضافة الى تحديد مواقف خاصة لسياراتهم .
هذا وقد تم تحديد الاجتماع القادم بعد عيد الفطر المبارك وذلك بمركز تاهيل المعوقين بالدمام .

● مسئولو العالمية اثناء المؤتمر الصحفي وهم من اليمين السادة/ رمزي الميضان . قاسم العمر . رعد الميضان . نادر امين

عقدت العالمية للالكترونيات مؤتمرا صحفيا بفندق انتركونتننتال بالرياض بداية الاسبوع بمناسبة طرح برنامج القرآن الكريم وحضر هذا المؤتمر ممثلو جميع الصحف والمجلات السعودية والعربية .
وقد بين القائمون على العالمية هذا الانجاز التقني للبرنامج عن القرآن الكريم والذي جاء نتيجة للجهد المتواصل والمخلص لمدة تزيد على عامين سخرت فيه العالمية كل امكانياته الفنية وخبرتها المتميزة في تقنية اللغة العربية
وبعد ان تم الترحيب بالمدعوين ثم التعريف ببرنامج القرآن الكريم والفكرة الاساسية لعمل البرنامج والذي اعتمد على تقنية المحلل الصرفي واختزال النصوص العربية ومثل البرنامج نقلة توعية متميزة في معالجة النصوص العربية اليا باستخدام تقنية المحلل الصرفي التي طورها قسم الابحاث والتطوير في العالمية بعد عام كامل من البحث في بنية اللغة العربية بهدف محدد هو اخضاع التقنيات الحواسبية لمتطلباتها وليس العكس وتعتبر تقنية التحليل الصرفي الآلي للغة العربية التي تفخر العالمية للبرامج بانجازها هي حجر الاساس الذي لايمكن الاستغناء عنه في اي تطبيق جاد لمعالجة اللغة العربية بالكمبيوتر .
هذا وقد تلا ذلك عرض لامكانيات البرنامج والقائمة حيث تتلخص الامكانات التي يوفرها البرنامج في عرض النص القرآني بالرسم العثماني مع التشكيل اضافة الى التصميم الفني البديع الخاص بالكمبيوتر وكذلك استرجاع اي سورة او اية فورا مع توفر امكانية طباعتها مع اجراء عمليات بحث مختلفة في القرآن الكريم كالبحث عن كلمة او عدة مفردات وكذلك شرح لغريب القرآن الفهرس الموضوعي لكل ايات القرآن وكذلك وجود برنامج مساعد لتحفيظ القرآن الكريم ويتضمن البرنامج مكتبة القرآن وهي قائمة باهم الكتب الموثقة والاساسية المتعلقة بدراسات القرآن الكريم اضافة الى ان البرنامج يعطي بيانات اساسية ومتنوعة عن كتاب الله العزيز .
هذا ويعتبر برنامج القرآن الكريم اسلوبا حديثا في نشر الثقافة الاسلامية فهو يعرض النص القرآني بالرسم العثماني ووفقا لقواعد ضبط النص القرآني والقراءات كما يتوفر فيه اقسام تعليمية عديدة تهدف الى تثقيف المستخدم بما يحتاجه عن القرآن الكريم وتسهل له الاستزادة من هذا المنهل العظيم والبرنامج موجه الى الطلبة من مختلف المستويات الثانوية والجامعية وعموم طبقات الباحثين والمثقفين .
وبعد ذلك تم ا/د على الاستفسار من قبل الحضور حول هذا العمل المتميز الذي قدمته العالمية .

[مادة اعلانية]

صلاة عيد الفطر المبارك تقام في ٧٩ مصلى وجامعا بالرياض

الرياض ـ واس :
تقرر ان تقام صلاة عيد الفطر المبارك في مدينة الرياض في كل من المصليات والجوامع التالية .
مصلى العيد الكبير بشارع الملك فيصل . مصلى العيد بنهاية شارع الاحساء بالملز شرق وزارة البترول . مصلى العيد على الشارع العام شمال المدارس الجاهزة بالشفا . مصلى العيد الواقع على شارع الابراج بين البديعة والسويدي . مصلى العيد في وادي سلطانة . مصلى العيد في المصانع جنوب الرياض . مصلى العيد في منفوحة .
مصلى العيد الجديد بحي القريان غربي السويدي . مصلى العيد بحي الفواز بطريق الحجاز . جامع حي الثامر بطريق الحجاز . جامع سمو الامير عبدالله بن محمد بسوق الخضار بعتيقة . جامع سمو الامير محمد بن عبدالرحمن بعتيقة . الجامع الجديد بحي شبرا جنوب السويدي . جامع الملك عبدالعزيز بالعليا . الجامع الواقع خلف فندق صلاح الدين شمال المطار القديم . جامع ابراهيم الناصر بالسليمانية . جامع الشيخ احمد علمدار شمال السليمانية . جامع ابا نمى بحي الورود جنوب شرق مخليز العرفج . جامع الشيخ صالح الراجحي بحي الملك فهد . جامع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بطريق الدرعية . الجامع الرئيسي بالحي الدبلوماسي بطريق الدرعية جامع سكن جامعة الملك سعود بطريق الدرعية . جامع الملك عبدالعزيز بالمعذر القديم . جامع الملك خالد الجديد شمال ام الحمام على شارع العروبة . جامع صالح كامل امام دلة . جامع آل سعيدان بالمرسلات . جامع الاميرة منيرة بنت سلطان بحي المصيف . جامع الشيخ محمد بن جبرين شرقي المرسلات . جامع سمو الامير عبدالله بالنسيم . جامع النصيلان بالنسيم . جامع الذياب بالنسيم . جامع الكيلو (٢) مخطط هـ/ بحي النسيم . جامع الملك خالد شرقي جنوب النسيم . جامع الكيلو ٦ بالنسيم . جامع الهزاع شرق البنك الاهلي بالنسيم . جامع الشيخ صالح الحمودي بالنسيم . جامع سمو الامير محمد بحي النهضة بطريق خريص . جامع ذو النورين بحي السلام بطريق خريص . جامع حي النهضة بطريق خريص . جامع حمود الذياب بحي السلى . جامع سمو الامير سلطان بحي الربوة . جامع ابا نمى شمال شرق الملاهي بالربوة . جامع مدينة الحجاج شرق الروضة . جامع الملك خالد شمال غربي الروضة . جامع عمر بن عبدالعزيز بالروضة . جامع سمو الامير سلطان بحي الروضة . جامع سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالملز . جامع وسط غبيراء جامع المطرودي حي القادسية حلة العنوز . جامع المصيريعي شمال كراج الحرس بالعود . جامع الشيخ صالح الاطرم بلة العنوز . جامع حي العجيبة غربي طريق الخرج . جامع العزيزية غربي طريق الخرج . جامع حارة الجبس بطريق الخرج . جامع الدار البيضاء بطريق المنصورية . جامع الامير يزيد غربي خزان المياه بمنفوحة . جامع ابا الخيل بالمرقب الجديد . جامع التركي بالغرابي . جامع الملك سعود بالناصرية امام قصر الضيافة . جامع ابن عدوان بشارع الكراج . جامع سمو الامير محمد بن عبدالعزيز بعليشة . جامع الامير سلمان شمال شارع السبالة . جامع المربع بجوار مبنى الحرس الوطني .
جامع الملك عبدالعزيز شرقي وادي البديعة . جامع الامير خالد بن سعود بظهرة البديعة . جامع الجوهرة بشارع الخزان . جامع الاميرة حصة السديري غربي شارع التخصصي . جامع سمو الامير محمد بن عبدالعزيز غربي شارع التخصصي . جامع السلام الواقع شرق شارع التخصصي . جامع سكن وزارة الخارجية بشارع التخصصي . جامع مطار الملك خالد الجديد . جامع سمو الامير سعد بن محمد اول العريجا . جامع الجنادرية . جامع النظيم . جامع خالد بن سعود مخطط ٣ باب بالدخل المحدود . جامع حسان بن ثابت بالدخل المحدود بلك (١) مخطط ٢٠٠٨ . جامع والدة سمو الامير عبدالله بن عبدالرحمن مخطط ٢٠٠٨ فئة (هـ) . جامع اسامة بن زيد مخطط ٢٠٠٨ غربي شارع ١٠٠ بالدخل المحدود . جامع الشرفية بالشرفية .



جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د . عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

٥ سنوات على قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام

زرع الإبتسامة على الشفاه والتوعية الصحية هي هدفنا

قسم نسائي للعلاقات العامة تشرف عليه اخصائية اجتماعية

تحقيق/خالد محمد الخليفه

الخدمة الاجتماعية بشكل عام عمل انساني ذو اهمية بالغة في بناء الانسان وتنمية قدراته ومواهبه .. بالاضافة الى دراسة نواحي القصور فيه ومعالجتها معالجة شاملة في اطار التعاليم الاسلامية السمحة واذا تعذر ذلك يتم استثمار النواحي الاخرى من قدراته ليتسنى بذلك تعويض ما نقص منها على نحو يؤدي الى نضجه الاجتماعي وبالتالي اعتماده على نفسه بحد الله ليكون عضوا فاعلا في مجتمعه يخدم نفسه ويخدم الآخرين !.





ويعد قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام نموذجا يحتذى فيه فيما يقوم به من دور للمرضى والمنومين من .

الاطفال بالمستشفى .. وقد تم تاسيس هذه القسم بواقع اخصائيين اجتماعيين يتطور مع الوقت ويصل الى اربعة .

اخصائيات اجتماعيات ومعهن مجموعة من الموظفات في القسم الترفيهي .

ولا شك ان دور هذه القسم من الاهمية بمكان فهو يقدم خدماته الجليلة للمدارس الاولى « الامهات » ولجيل المستقبل « الاطفال » وهذا له مردود ايجابي سينعكس اثره على الفرد والجماعة والمجتمع بشكل عام !

وتقديرا منا للجهود المبذولة فيه وبمناسبة مرور خمس سنوات على تاسيسه في هذا المستشفى الهام راينا ان نلقي بعض الضوء على دوره واهدافه ودور العاملات فيه !

دراسة مستفيضة وشاملة للحالة

يقول مدير المستشفى الدكتور عبدالاله النافع الذي يقف وراء دعم هذا القسم وتطويره وتحسين مستوى خدماته : الاخصائي الاجتماعي يقوم بالمقابلة والزيارات الميدانية ويدرس تاريخ الحالة من حيث جميع البيانات وتقرير المشكلة ودراسة البيئة الاجتماعية للمريض والتاريخ الصحي وتاريخ النمو في مختلف مراحله والتاريخ الشخصي وتاريخ الاسرة والجو الاسري والتاريخ التربوي والتاريخ المهني والعلاقات الاجتماعية مع الآخرين وكذلك التاريخ النفسي الجنسي والتاريخ الزواجي والعادات الشخصية الخاصة والميول والسمات الشخصية .. الخ .

ادارك تام لدور الاخصائي الاجتماعي بالملكة

ثم يواصل الدكتور النافع قوله : والعلاج يشمل العلاج الجماعي باساليبه المتنوعة والعلاج باللعب او العمل وتعديل البيئة والعلاج التروحي والتطبيع والتاهيل الاجتماعي .

وهكذا نجد ان معرفة الاسباب والاغراض والتشخيص والعلاج تحتم ضرورة الدراسة الوافية لعلم النفس الاجتماعي ودور الاخصائي الاجتماعي الهام .. وهذا ما وعته وزارة الصحة الموقرة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وبمتابعة معالي وزير الصحة حيث انتشرت اقسام الخدمة الاجتماعية في جميع مستشفيات المملكة وسارت جنبا الى جنب مع سائر الخدمات الصحية الاخرى وقائية او علاجية مكملة معها المفهوم الشامل للرعاية الصحية الاولية الذي تحتضنه وتدعمه وزارة الصحة في هذا الوطن الحبيب .

جهود مشكورة واستيعاب كامل للمسئولية

وهذه الروح الجديدة هي ما نحاول في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ان نرسي دعائمه منذ تاسيس المستشفى من خلال نشاطات هذا القسم والذي بدا برعما صغيرا بمبادرة من ادارة المستشفى وتشجيع من سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ودعم مادي ومعنوي من لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية وبحمد الله فقد بحث طبيعة الخدمات المقدمة من مركز ترفيهي للاطفال حالات بحث اجتماعي قليلة الى خلية نحل دائمة العمل حيث يبدأ هذا العمل في الصباح الباكر بالمرور اليومي على كل مريض وزرع الابتسامة على الشفاة ومن ثم تلمس الحالات التي تستدعي استقصاء ومتابعة يتبع ذلك برامج التوعية الصحية والتوجيه الاجتماعي والمساعدات المادية ، يليه برامج الترفيه من اشغال يدوية ومكتبية مسموعة او مقروءة ومرئية الى غير ذلك من الانشطة المتنوعة .

والقسم يتفهم ويستوعب المسئولية الملقاة على عاتقه حيث يعمل على تحقيق الاهداف الاجتماعية بتقديم جهود طيبة استحقت شكر وتقدير المسئولين وعلى راسهم معالي وزير الصحة وسعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة .. فشكرا للاخوات العاملات فيه مع تحياتي لهن بدوام التوفيق والنجاح .

هذه اهم واجبات القسم

وايضاحا للدور الانساني الجليل الذي يضطلع به هذا القسم نورد فيما يلي اهم واجباته :

- ● المرور اليومي على مرضى الاقسام الداخلية والعيادات الخارجية بالمستشفى واجراء الابحاث الاولية للكشف عن الحالات الاجتماعية التي تحتاج الى رعاية خاصة .
- ● متابعة اجراءات الاطفال المحولين الى « دار الحضانة الاجتماعية » التابع لمكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الشرقية والذي يتبع وزارة العمل والشئون الاجتماعية .
- ● يتم تحويل بعض الحالات الى الجمعيات الخيرية بالمنطقة .
- ● عمل برامج التوعية داخل وخارج المستشفى في الاقسام الداخلية والعيادات الخارجية والتنسيق مع الرئاسة العامة لتعليم البنات لاجراء محاضرات في التوعية الصحية لبعض المدارس والاهتمام الفردي بتوجيه الامهات الحديثات العهد بالولادة الى كيفية الاهتمام بالطفل وتزويدهن بكتيبات صحية مساعدة .
- ● الاشراف على نشاط المركز الترفيهي الداخلي بالاقسام الداخلية والمركز الترفيهي الخارجي الذي يستقبل اطفال زوار المستشفى .
- ● شغل وقت فراغ المريضات « او العلاج بالعمل » فيما يعود عليهن بالنفع مثل القراءة ومزاولة بعض اشغال الابرة والخياطة والتطريز وغيرها ويشرف على ذلك موظفات قسم الخياطة بالمستشفى .
- ● التعاون مع ادارة المستشفى في تنسيق الاتصال بين المستشفى والهيئات الخارجية مثل « لجنة اصدقاء المرضى » والجمعيات الخيرية لتقديم بعض النشاطات للمرضى .
- ● مراقبة اعمال الصيانة والنظافة بالمستشفى .
- ● متابعة الحالات الاجتماعية وتوجيهها اجتماعيا ونفسيا وتلبية مطالب المراجعات في عيادة « التوجيه والارشاد الاجتماعي » بعيادة النساء .
- ● اجراء استطلاع خاص باراء المرضى تجاه خدمات المستشفى .
- ● تحويل بعض الحالات المعاقة الى مراكز متخصصة للمعوقين داخل وخارج مدينة الدمام .
- ● تنسيق دورات ومحاضرات وندوات متخصصة في الخدمة الاجتماعية. وباشراف جهات متخصصة بهذا المجال .
- ● تزويد وسائل الاعلام بدور الخدمة الاجتماعية في المستشفى لحداثته وليتم التعاون بين المجتمع الخارجي والقسم .

خدمات المستشفى الاجتماعية تطلب ولا تفرض

ويؤكد التقرير الخاص به ان الخدمة الاجتماعية تطلب ولا تفرض ومن هذا الميدان فان الحالات الاجتماعية تستفيد من خدماته على النحو التالي :

- ● يرى الطبيب اثناء مروره اليومي حالات مرضية تحتاج لتناول حالتها الاجتماعية بالبحث ومعرفة الاسباب المريضة عن طريقها فيقوم بتحويلها لقسم الخدمة الاجتماعية الطبية .
- ● تلاحظ ممرضة القسم الداخلي او العيادة الخارجية بعض المريضات من النساء او الاطفال ممن يحتاجون لحل مشاكلهن الاجتماعية بشيء من التفهم فيقوم بتحويلها الى قسم الخدمة الاجتماعية .
- ● تقوم الاخصائية الاجتماعية باكتشاف الحالة اثناء مرورها اليومي وحل مشاكلها بسرية تامة سواء كانت متعلقة بالخدمات الطبية او بعض المشاكل الاسرية او المادية او العملية او النفسية او غير ذلك من الاسباب الاخرى .
- ● تتعرف المريضة اثناء مراجعتها للعيادات وتنويمها بالمستشفى على خدمات قسم الخدمة الاجتماعية من بعض النشرات او من بعض المريضات اللاتي حقق معهن القسم خدمات ناجحة فتتقدم بنفسها طالبة المساعدة ولن يتردد القسم حينذاك عن تقديم المساعدة لها .
- ● يتم تحويل بعض الحالات من خارج المستشفى الى هذا القسم اذا كان لها بعض الاجراءات الطبية في مستشفى الولادة والاطفال سواء في الاقسام الداخلية او العيادات الخارجية .

حالات كثيرة استفادت من خدمات القسم

هذا وقد خدم القسم منذ انشائه العديد من الحالات الاجتماعية فقد بلغ اجمالي الخدمات الاجتماعية في ذلك العام ١٢٨٣ حالة منها ٩٤٧ حالة لسعوديين والباقي لغير سعوديين .

كما بلغ اجمالي حالات الخدمات الترفيهية ٢٠٧٦٤ حالة « المركز الترفيهي للاقسام الداخلي والمركز الترفيهي لزوار المستشفى » وفي مجال التوعية الصحية فقد بلغت ١٧٢٨ « توعية صحية للعيادات الخارجية وتوعية للاقسام الداخلية نساء واطفال » .

هذا بالاضافة الى الاطفال المحولين لدار الحضانة الاجتماعية بالتعاون مع مكتب الاشراف النسائي بالشرقية ودار الحضانة الاجتماعية والجهة التي حول منها الطفل سواء أكان مجهول الابوين او مجهول الاب وقد بلغ اجمالي الحالات ٢١ حالة .

اقتراحات وجيهة لرئيسة القسم

ورغبة منا في معرفة افكار وطموحات العاملات السعوديات في هذا القسم قالت رئيسته الاخصائية الاجتماعية الطبية خالدة المشرف : في بداية عملي شعرت بضيق وملل لان المستشفى جديد ولم يكن قسم الخدمة الاجتماعية قد تاسس بعد ولكن بفضل الله تم تشجيع المسئولين في المستشفى حاولت ان ابدأ بدايات بسيطة مع زميلتي التي تعينت في نفس الفترة وقد احتاج العمل أنذاك الكثير من الجهد والصبر والمثابرة .. ومحاولة الاطلاع على خبرات زميلاتنا اللاتي سبقننا في هذا الميدان والاستزادة من المعارف والعلوم في هذا المجال عن طريق الخدمة الاجتماعية الطبية المتخصصة . والاطلاع على كل ما هو جديد وله وثيق الصلة في هذا المجال والعمل في مجال الخدمة الاجتماعية مع المرضى عمل انساني له اهداف نبيلة اهمها مساعدة المرضى على تخطي مرحلة المرض بهدوء وسلام ومحاولة رفع روحهم المعنوية .

وهذا العمل ليس روتينيا كسائر الاعمال الادارية الاخرى وانما عمل مستمر ومتجدد ويحتاج الى بذل نوع من النشاط والمثابرة والاخلاص والتفاني .. والى محاولة تفهم النفس الانسانية واحتياجاتها النفسية والاجتماعية .. وهذا العمل بالتالي يحقق لي ذاتي ويكسبني كل يوم خبرة ومعارف جديدة ويحثني على التجديد والابتكار اما من ناحية الاراء التي اود طرحها فهي كما يلي :

- ● ضرورة تفهم المجتمع لدور الاخصائية الاجتماعية في المستسفى وذلك للعمل من اجل مصلحة المريض .
- ● استعانة المريضة بالاخصائية الاجتماعية اثناء وجودها بالمستشفى فهي ستجد منها كل عون ومساعدة اثناء اقامتها بالمستشفى .
- ● ضرورة تنظيم دورات متخصصة بالخدمة الاجتماعية الطبية لتنمية مهارات وقدرات الاخصائي الاجتماعي .
- ● ضرورة قيام وسائل الاعلام بتنمية الوعي لدى افراد المجتمع باهمية دور الاخصائي الاجتماعي في المستشفى .

عمل ممتع وتطور مستمر في الخدمات

وتقول الاخصائية الاجتماعية الطبية بالمستشفى ورئيسة القسم النسائي بعد مرور خمس سنوات اجد ان العمل الاجتماعي بالمجال الطبي له اهميته البالغة .. فلا استطيع ان انس الايام الاولى للتعين بوزارة الصحة .. حيث ان عملي في المجال الطبي كان له اثره وقيمته على الصعيد العام في المجتمع .. كذلك صاحب تقييم الخدمات الطبية من قبل المواطن تقييمه ايضا للخدمات الاجتماعية التي تقدم ضمنها .. فنحن نعرف انه لا توجد مشكلة مرضية منفصلة عن الجوانب الاجتماعية التي يعايشها المريض وهنا دور الاخصائية الاجتماعية حيث تقوم بعمل مواءمة بين امكانية استفادة المريض من الخدمات الطبية وتذليل اي عقبات اجتماعية تقف حجر عثرة دون اكمال العلاج الطبي له .

والعمل الاجتماعي بذلك يظل ممتعا لانه يمس النواحي الانسانية لدى الحالة الاجتماعية وليس هناك شيء افضل من ان ترى ارتياح المريض وسعادته وشفاءه اثناء وبعد الرحلة العلاجية .

ويقوم القسم هنا بالمستشفى بتقديم توعية فردية للامهات اللواتي ينجبن لاول مرة وتختص برعاية الاطفال والنفساء والرضاعة الطبيعية مع توزيع النشرات اللازمة لذلك وهذا في الاقسام الداخلية .

اما قسم الاطفال فاعتقد ان العمل به ممتع اكثر حيث تتنوع الحالات ويطول مكوثها حتى شفائها مثل حالات التهابات الجهاز التنفسي وحالات فقر الدم المنجلي وحالات التسمم الغذائي او الكيميائي او الدوائي او تسمم بالمبيدات المنزلية او بابتلاع الادوية الطبية وبعض الحالات التي تعاني من اضطرابات عقلية كالتخلف العقلي وخلالها يكون هناك تفاعل بين الاخصائية الاجتماعية وبين الطفل بحيث تقوم بمتابعته وتوعيته اذا كان في سن تسمح بذلك والعمل على شغل وقت فراغه بواسطة القسم الترفيهي الداخلي وكذلك توطيد العلاقة بين الاخصائية الاجتماعية وام الطفل او المرافقة له بمتابعة اي اجراءات طبية تتعلق بالمريض كالتحويل لمستشفيات اخرى او متابعة الطفل وكيفية استفادته من العلاج وتوضيح الصورة المرضية للأم عن طريق الاخصائية الاجتماعية بعد التفاهم مع الطبيب والاطلاع على ملف الطفل والمتابعة مع ممرضة القسم .

وبذلك اجد ان العمل في القسم يزداد نموا وتطورا واتساعا ليشمل معظم المجالات الاجتماعية الممكن الاستفادة منها في نطاق العمل بالمجال الطبي بوزارة الصحة .

محاضرات - زيارات - استبيانات

وحول القسم النسائي للعلاقات العامة المؤسس حديثا تقول الاخصائية زكية الصقعبي :

اود ان اذكر بمناسبة مرور خمس سنوات على تاسيس مستشفى الولادة والاطفال وقسم الخدمة الاجتماعية ان ادارة المستشفى ممثلة بمديرها الدكتور عبدالاله النافع قد اولت ثقتها في هذا القسم حيث انشأ سعادته قسما نسائيا للعلاقات العامة تشرف عليه اخصائية اجتماعية بالقسم وذلك تبعا لتداخل اعمال العلاقات العامة مع بعض اعمال قسم الخدمة الاجتماعية .

في تقرير لوكالة الانباء الخليجية :

أصداء واسعة لقرار قطع المملكة علاقاتها مع إيران

النظام الإيراني يصر على رفض الجهود السلمية لإحلال السلام في المنطقة



● سمو الشيخ زايد بن سلطان



● سعود الفيصل



● سعد العبدالله الصباح



● حمد بن خليفة ال ثاني



● خليفة بن سلمان

لقيت المبادرة السعودية بقطع العلاقات مع ايران صدى طيبا وتجاوبا على الصعيد العربي والاسلامي والدولي نظرا لتجاهل النظام الايراني لابسط الاعراف والتقاليد الدبلوماسية في علاقاتها مع الدول واستمرار النظام الايراني في نهجه وسلوكه العدواني والتدخل في شئون الغير وخاصة الدول المجاورة .

وقد حرصت المملكة وربما عرف عنها من دبلوماسية وحكمة في معالجة الامور بالتأخي والصبر والتمسك بروح الاسلام الخالدة في تجاوزات ايران ضدها املا في تخلي هذا النظام عن سياسة التحرش والتهديد ضد دول المنطقة الا ان ايران استمرت في عدوانها ومزاعمها وافتراءاتها ونهجها ضد المملكة العربية السعودية ودول المنطقة .

وقد دابت المملكة منذ مدة طويلة على تعزيز وتأييد كل الجهود الاقليمية والعربية والدولية لوقف الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ ثماني سنوات وذلك من اجل الحفاظ على وحدة اهداف الامة الاسلامية ووقف سفك الدماء التي لا يستفيد منها سوى الاعداء المتربصين بهذه الامة .

وقد قابل النظام الايراني هذه الجهود برفضه القبول بالقرار رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف الحرب والقيام باطلاق التهديدات ضد دول المنطقة والعمل على زعزعة واستقرار وامن المنطقة والقيام بهجمات فاشلة ضد العراق بهدف اطالة امد هذه الحرب المستمرة التي اهدرت طاقات الامة الاسلامية .

وفي الوقت الذي تنصب فيه الجهود لاستغلال الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة من أجل تسوية القضية الفلسطينية تسوية عادلة ومشرفة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة تقوم ايران بحشد المزيد من قواها لاطالة الحرب التي انهكتها واضعفت طاقاتها وبناء مستقبل افضل لاجيالها المقبلة مما يؤدي ذلك الى ضعف الموقف العربي في بلورة موقف موحد ضد القوى الصهيونية التي تريد للامتين العربية والاسلامية الاستمرار في حالة الضعف والانقسام .

وقد بات واضحا ان الانتصار العراقي الاخير في استرداد منطقة الفاو قد زاد من صلابة القوات وقدرتها على الوصول الى الموانيء والمنافذ التصديرية والمنشآت النفطية الايرانية التي تستخدم في الحرب مما يلحق كذلك المزيد من الدمار وحدة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية لها مما يضيع على ايران فرصة وفرتها على كل الدول من أجل وقف الحرب التي لا طائل من ورائها حتى لا يستفيد منها الا الذين يذكونها من اجل اهدار طاقة البلدين المتجاورين المسلمين في مواجهة اعدائهما المتربصين بهما من كل جانب .



● الحرب العراقية الايرانية

● في الكويت :

وفي اطار الاتصالات والمشاورات بين قادة دول مجلس التعاون وبين زعماء الدول تلقى امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة .

كما تلقى سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الزعيم الليبي معمر القذافي تتصل بالعلاقات بين البلدين والتطورات على الساحة العربية .

كما تسلم سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من خادم الحرمين الشريفين رسائل مماثلة من الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي تتصل بالعلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة والساحة العربية .

● في الامارات :

كما تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة تتعلق بالعلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة .

● رسائل ومباحثات :

كما تلقى سمو الشيخ زايد رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين .

وتلقى قادة دول مجلس التعاون رسائل من عاهل الاردن الملك حسين تتصل بالعلاقات بين مجلس التعاون والاردن والتطورات الراهنة على الساحة العربية .

● في قطر :

وفي دولة قطر اعربت دولة قطر عن ارتياحها لعودة التنسيق بين الحكومة السورية وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .. وعبر مجلس الوزراء عن امله في ان تكون هذه المبادرة خطوة ايجابية نحو تعزيز التضامن العربي في مواجهة الاخطار والتحديات التي تواجهها الامة العربية .

وتسلم ولي العهد وزير الدفاع القطري سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني رسالة خطية من رئيس الوزراء الباكستاني السيد محمد خان جونيجو تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المتبادل .

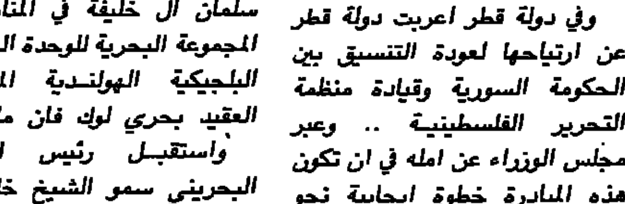
● زيارات :

وفي المملكة اجتمع وزير الخارجية الامير سعود الفيصل مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد وجرى خلال الاجتماع بحث اخر التطورات على الساحتين العربية والدولية وتطورات الحرب العراقية الايرانية .

● دعوة ولي عهد الكويت :

وفي دولة الكويت اعلن رسميا ان ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح تلقى دعوة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان للقيام بزيارة عمل رسمية للولايات المتحدة .

وقال بيان لرئاسة مجلس الوزراء ان ولي العهد قد قبل الدعوة ويتطلع للقيام بالزيارة والاجتماع مع الرئيس ريجان في واشنطن يوم ١٢ يوليو القادم .



● الشيخ خليفة يستقبل :

وفي دولة البحرين استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في المنامة قائد المجموعة البحرية للوحدة العسكرية البلجيكية الهولندية المشتركة العقيد بحري لوك فان ماركين .

واستقبل رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة السفير الامريكي لدى البحرين السيد سام زاخم .

وتم خلال المقابلة تبادل الاراء حول الاوضاع الراهنة في منطقة الخليج العربي واستعراض العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم البلدين .

وعاد الى المنامة وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة قادما من لندن بعد زيارة للمملكة المتحدة استغرقت عدة ايام .

وقد اجرى وزير الخارجية البحريني خلال الزيارة مباحثات مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو وعدد من المسئولين في الحكومة البريطانية تناولت افاق التعاون بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة .

ووصل الى المنامة رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة الادميرال وليام جي كرو في زيارة لدولة البحرين .

● بحث اوضاع الساحة :

وفي العراق اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع على الساحة العربية والانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة .

وبخصوص الحرب العراقية الايرانية نفى ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية حول اسقاط طائرة عراقية .

كما نفى الناطق مزاعم ايرانية حول قيام المدفعية العراقية بقصف مدينة عبدان .

وقال ان ما يدعيه حكام طهران محض افتراء واكاذيب لا اساس لها وانه لا يمثل الا محاولة خائبة ومفضوحة لتبرير ما يقدمون عليه من اعمال اجرامية ضد العراق .

وسددت الطائرات الحربية العراقية ضربات مؤثرة ودقيقة الى هدفين بحريين احدهما كبير جدا قرب السواحل الايرانية وعادت الطائرات سالمة بعد تنفيذ واجباتها .

المزيدي ينفي زيادة اسعار تذاكر الطيران

الكويت – واخ :

نفى وزير الدولة لشئون الخدمات الكويتي المهندس عيسى المزيدي وجود نية لزدة اسعار تذاكر الطيران من الكويت الى عواصم العالم .

واكد المزيدي في تصريح لصحيفة /الوطن/ نشرته هنا أمس ان المجلس الاعلى للطيران المدني يرفض أي زيادة غير مبررة في اسعار كافة التذاكر الصادرة من الكويت سواء من الخطوط الجوية الكويتية او اي خطوط اخرى .

وقال ان موضوع تذاكر الطيران يخضع حاليا للدراسات المستفيضة مشيرا الى ان المجلس الاعلى للطيران قد طلب من الجهات المعنية عدم التسرع بفرض اي زيادات حاليا وحتى نهاية العام الحالي .

سندات الخزينة الحكومية في عمان

مسقط – واخ :

بلغ مجموع العطاءات التي تم تقديمها من قبل البنوك لشراء العطاء العاشر بسندات الخزينة الحكومية بسلطنة عمان ١٣.٧٠٠ مليون ريال عماني .

وسيتم اصدار السندات كقيود محاسبية بدفاتر البنك المركزي العماني اعتبارا من غد /السبت/ حيث يبدأ استحقاقها يوم ٦ اغسطس القادم ومن المقرر التقدم للعطاء التالي يوم الثلاثاء ١٠ مايو الحالي .

●صدام حسين في حديث صحفي :

لا يوجد أجانب في هيئة التصنيع الحربي العراقي

الكويت – كونا :

اكد الرئيس العراقي صدام حسين في حديث صحفي ان صواريخ الحسين والعباس العراقية لا علاقة لها بصواريخ سكود ب او صواريخ اس اس – ١٢ السوفياتية وانها مختلفة عنها من حيث المواصفات .

واشار في حديث صحفي لمجلة المصور المصرية هو الاول له بعد تحرير شبه جزيرة الفاو العراقية من الاحتلال الايراني في ١٨ ابريل الماضي الى انه لا يوجد اجانب في هيئة التصنيع الحربي العراقي .

واضاف في الحديث الذي نشرته هنا امس صحيفتا السياسة والقبس بترتيب خاص مع المجلة المصرية ان الامة العربية قادرة على استرجاع كافة حقوقها الضائعة عندما تنضج عوامل الوعي وعوامل الصيرورة الافضل في نفسها تحيى ضميرها وعقلها .

واوضح الرئيس صدام حسين ان العراق يدافع عن موقعه وعن امن امته .

وحول المصالحة التي تمت بين سوريا ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قال صدام حسين / ان العراق لا ينظر الى اية علاقة ايجابية بين اي عربي واخر بشك/ مؤكدا ثقته بالمنظمة ورئيسها .

واستبعد الرئيس العراقي ان يقوم بزيارة قريبة لمصر .

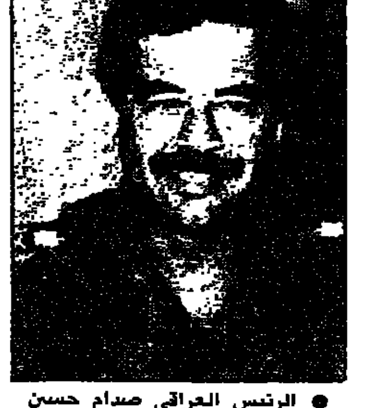
وحول ما اذا كان انتصار العراق في شبه جزيرة الفاو مؤشرا لانتهاء الحرب قال الرئيس العراقي / لا استطيع ان احدد زمنا قريبا لانهاء الحرب وانما اقول عندما تنتهي ارادة المعتدي في تحقيق اهدافه ستنتهي الحرب .

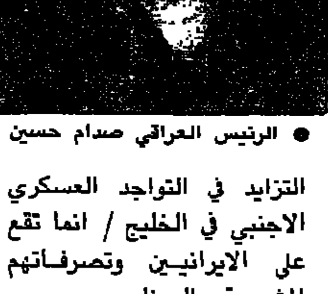
واضاف الرئيس صدام حسين انه / في كل الاحوال عندما يتفق الايرانيون والعراقيون على انهاء الحرب فليست هناك جهة قادرة على ان تجعلها تستمر .. مشيرا الى ان دور الدولتين العظميين لا يعدو كونه عاملا مساعدا لسرعة انتهاء الحرب او اطالة امدها .

وكان العراق قد استجاب ومنذ زمن طويل من عمر الحرب المستمرة بينه وبين ايران منذ سبتمبر عام ١٩٨٠ للوساطات والقرارات الدولية والاقليمية الداعية لوقف الحرب وحل المشاكل العالقة بين ايران والعراق عن طريق التفاوض .

وحمل الرئيس العراقي ايران مسئولية تزايد الوجود البحري الامريكي والاجنبي بشكل عام في الخليج وقال ان مسئولية هذا التزايد في التواجد العسكري الاجنبي في الخليج / انما تقع على الايرانيين وتصرفاتهم المشبوهة والرعناء .





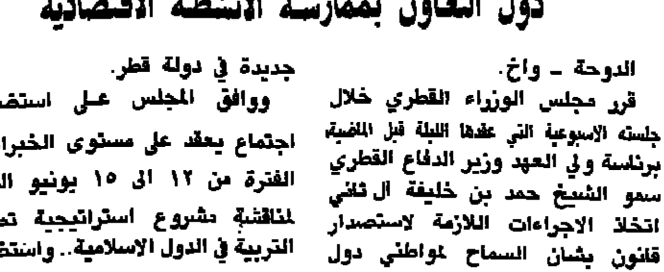


● الرئيس العراقي صدام حسين

ولم يستبعد الرئيس العراقي صدام حسين في معرض رده على سؤال حول ما اذا كانت زيارة وزير الخارجية العراقي طارق عزيز الحالية للبرازيل لها علاقة بأي مبيعات للاسلحة البرازيلية ان تكون هذه الامور من اهداف الرحلة الا انه اشار الى ان قائمة المشتريات العراقية من الاسواق الخارجية / بدأت تتقلص بسرعة جدية معتمدين في هذا على امكانياتنا الذاتية / .

واضاف ان التعامل التجاري والاقتصادي بين بغداد وبرازيليا قائم منذ زمن ويمتد الى عام ١٩٧٤ وهو بحجم جيد ومتطور بغض النظر عما اذا كان لدى البرازيل اسلحة من النوع الذي يفيدنا او نحتاج اليه او لا نحتاج اليه . /

وقال الرئيس العراقي ان حجم مشتريات العراق من الاسلحة السوفياتية ما يزال كبيرا ومؤثرا / في بناء القوات المسلحة العراقية .



مجلس الوزراء القطري يبحث السماح لمواطني دول التعاون بممارسة الأنشطة الاقتصادية

الدوحة – واخ.

قرر مجلس الوزراء القطري خلال جلسته الاسبوعية التي عقدها الليلة قبل الماضية برئاسة ولي العهد وزير الدفاع القطري سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستصدار قانون بشأن السماح لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بممارسة انشطة اقتصادية ومهن حرة جديدة في دولة قطر.

ووافق المجلس على استضافة اجتماع يعقد على مستوى الخبراء في الفترة من ١٢ الى ١٥ يونيو القادم لمناقشة مشروع استراتيجية تطوير التربية في الدول الاسلامية.. واستضافة المخيم العربي الثامن للمكفوفين خلال شهر اغسطس القادم.



رسالة من السلطان قابوس لرئيس دولة الامارات

ابوظبي – واخ..

تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة شفوية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتصل بالعلاقات الاخوية والتعاون المشترك بين البلدين.

وقام بنقل الرسالة مستشار جلالة سلطان عمان السيد عمر الزواوي لدى استقبال سمو رئيس دولة الامارات.

وحضر المقابلة رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات الشيخ سرور بن محمد وممثل سمو رئيس دولة الامارات السيد احمد خليفة السويدي.

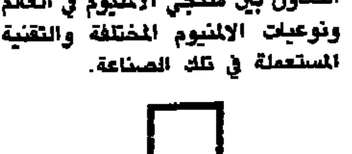
■■■

الشيراوي يشارك في اجتماع الاتحاد العالمي لمنتجي الالمنيوم

المنامة – واخ..

غادر المنامة في ساعة مبكرة من صباح امس وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين السيد يوسف احمد الشيراوي متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية لحضور اجتماع الاتحاد العالمي لمنتجي الالمنيوم الذي يعقد هناك خلال الاسبوع القادم.

ويبحث المجتمعون في مسالة تنسيق التعاون بين منتجي الالمنيوم في العالم ونوعيات الالمنيوم المختلفة والتقنية المستعملة في تلك الصناعة.



أيـن حسنات جامعة الدول العربية

قرأت ما كتبه الاخ مدبولي عثمان في صفحة الراي بجريدتنا الغراء اليوم في السبت ٢٩ شعبان ١٤٠٨هـ ويتحدث حول حسنات جامعة الدول العربية بمناسبة الذكرى ٤٣ لانشائها ولا ادري الى متى سنبقى في عالمنا العربي ندفن رؤوسنا في الرمال كالنعامة فلا نرى الحقائق والوقائع ولا نتعرف على ما حولنا، ولا أدري الى متى يحلو للبعض تجاهل وضع النقاط على الاحرف... فجامعة الدول العربية وقد بلغت سن ٤٣ عاما ماذا قدمت وماذا فعلت وما النتائج !!

بل الاكثر من ذلك هناك ٩٠ منظمة ومجلس وجهاز انبثق عنها في المجالات الاقتصادية والثقافية والسياسية والاعلامية والاجتماعية والأمنية كما كتب الأخ مدبولي فماذا فعلت هذه التسعين !

أقول ذلك وامام الوطن العربي وأهله الصابرين ملف كبير وكبير ومشكلات مزمنة وقضايا معقدة وحواجز وبوابات مغلقة وقيود وقهر وضياع ! ونحن لم نر ولم نشاهد طيلة ٤٣ عاما سوى البيانات بصورها المختلفة من شجب واستنكار وإدانة وتنديد ولم نجد سوى القرارات تلو القرارات حبرا على الورق لا نكاد نسمعها حتى نرى عكسها ونرى خرق ما اتفق عليه وكأن الشاعر العربي اجاد تصوير ذلك فقال.. كلام الليل يمحوه النهار وكلام النهار يمحوه الليل !!

وهكذا المؤتمرات تلو المؤتمرات – الا النادر جدا – الجولات والتصريحات والأماني الاحلام وما اكثرها تخرج من جامعتنا وينطبق عليها المثال (أرى جعجعة ولا أرى طحناً) نعم لم نر حقائق ووقائع وافعال لم نر اعمالا منجزة ولم نر مقررات نفذت ولم نر توصيات تم تطبيقها ولم نر ولم نشاهد مشاكلنا قد تمت التسوية لها وانهيت وتم حلها ولو جزئيا ولم نجد الصف الواحد والجسد الواحد كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا ولم تجد الوحدة والاتحاد قوة وغاب عنا وارتحل الشعار الرائع (انصر أخاك ظالما او مظلوما) وابتعدنا كثيرا عن (انا واخويا على ابن عمي وانا وابن عمي على الغريب) هذا حالنا مع الجامعة وميثاق الجامعة ودستور الجامعة وقرارات ومقررات وتوصيات مؤتمرات الجامعة طيلة ٤٣ عاما والأمثلة كثيرة والوقائع عديدة ونحتاج لصفحات وصفحات لتأكيد اقوالنا فأين بالله عليكم ميثاق الدفاع العربي المشترك والشقيقة العراق وقيادتها الشجاعة وجيشها المقدام وشعبها الصامد يجابهون منذ ثمانية اعوام عدوانا شرسا وحربا ضروسا وغزوا خمينيا اين ميثاق الدفاع المشترك لجامعة الدول العربية وبعض الموقعين عليه يقدمون للعدوان الخميني الصواريخ والاسلحة والاغذية والاذاعات !! لاشك ان هذا الميثاق ينام نومة اهل الكهف بل أشد ! وياللعار فالجامعة رغم تلك المؤتمرات الاخيرة لم تتمكن من ايقاف من يطعن العراق من الخلف ولكن اهل الشهامة والنخوة واهل العقيدة والتوحيد وقفوا بصلابة مع العراق فبارك الله بهم وأبعد عن ديارهم كل سوء وعدوان وكل شر وفتنة وكل متآمر وحاقد !

ونعود للملف الطويل : ماذا فعلت جامعة الدول العربية للمقاومة الفلسطينية وقد تعرضت للمجازر والمذابح في ايلول الاسود وعلى أيدي الكتائب وعصابات أمل ومن هم وراء هذه الادوات وماذا فعلت الجامعة العتيدة لنصرة قضية العرب الاولى فلسطين !!

وهاهي كذلك مشكلة لبنان منذ عام ١٩٧٥ ومشكلة الصحراء ونزيف الدماء والصراع بين الجزائر والمغرب عشرات السنين ولا فعل ولا قرار حازم !

وهاهو السودان العربي يتعرض لغزو خارجي وتآمر داخلي عنصري وهاهي قضية ارتيريا المزمنة وحقوق شعبها العربي المهضومة وجزر العرب الثلاث التي احتلتها ايران منذ ايام الشاه.. وقضية لواء الاسكندرونه السوري والنزاع المرير بين تشاد وليبيا وأقول هنا ان المشكلة البحرية حول جزيرة اختصمتا عليها دولتا قطر والبحرين لو دخلت متاهات الجامعة العتيدة ام ٤٣ عاما لما وجدت الحل ولكن الحكمة العربية والقيادة الفاعلة الواعية في المملكة العربية السعودية والتفهم والتفاهم في قطر والبحرين أوجدا حلا ونهاية لتلك القضية.

ونأتي بعد السياسة والشئون العسكرية للشجون الاقتصادية والاجتماعية والثقافية فأين التبادل التجاري وفي اي المجالات الاقتصادية هناك تكامل عربي والدخول والخروج لدول عربية وزيارتها والسياحة فيها من الامور المعقدة والتي فيها مخاطر ومتاعب وحكايات حزينة ! ثم هناك دول عربية وللأسف وضعت على جوازات السفر عبارة (يسمح بزيارة دول كذا وكذا عدا الدول العربية

■ مدبولي عثمان ■

الفلانية.. واسرائيل) !! وهناك دول عربية لا تقبل البرقيات والتلسكات الا باللغة الاجنبية وهناك دول عربية اللغة الرسمية ليست العربية وهناك دول عربية تصادر الكتاب الاسلامي وتصادر الفكر العربي الاصيل وتمنع تداوله بينما الكتاب والفكر المعادي للعروبة واللغة العربية والوحدة يسمح بانتشاره فأين بالله الحسنات يا أخ مدبولي !!

في الفم ماء كثير والحقائق كثيرة والوقائع اكثر والملف أكبر وما خفي أعظم، كان الله في عون أمة يعرب وهدانا الله جميعا لطريق الحق والصواب ووفق المخلصين لما فيه خير الأمة وعزتها والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين وصلى الله وسلم على رسوله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

غياث عبدالباقي المحمد
جـدة

لا تمنعوا المرأة.. ولكن !

تعقيبا على مانشر في عدد ٥٤١٨ بتاريخ ٢٨ شعبان بقلم الاخ سامي احمد الجاسم تحت عنوان (الذاهبون والذاهبات الى الأسواق) وقد عقب على هذا الموضوع الاخ عبدالعزيز المنيف في العدد الصادر ٥٤٣٢ يوم الجمعة ١٣ رمضان بعنوان مخاطر التبرج والسفور وانا ارى انه قد اجاد في هذا الموضوع حيث انه وضح المخاطر من التبجر والسفور ولم يمنع النساء نهائيا من الذهاب الى الاسواق لأن هذا الطلب والذي يطالب به الكثيرون من الاخوة مستحيل فهل من واحد من الاخوة طبق هذا النظام في منزله مع اهله ؟

بالطبع (لا) واذا لم يطبقه فليحاول مع اهله تطبيق ذلك فهل يستطيع ؟ بالطبع (لا) لان المرأة لديها الرغبة في شراء ما يلزمها حسب ذوقها فهي انسانة لها مشاعر واحاسيس.. ولمن تشتري هذه الاشياء ؟ انها لها ولأبنائها فهي ادرى من الرجل فيما يلزمها ويلزم اطفالها من ملابس غير ذلك ولا يوجد اي مانع من ذهاب المرأة ولاسيما مثل قول الاخ المنيف بأن تكون محتشمة ولابسة الملابس الساترة الغير ملفتة للنظر فلا يمنعها ذلك من الذهاب للسوق والشراء فلو كان ذلك الذهاب الى الإسواق فيه مضرة لحرمة الدين الاسلامي وطبقته حكومتنا السعودية بأن تمنع النساء من الذهاب الى الاسواق ولاسيما انها حريصة جدا على التمسك بالدين الاسلامي والعقيدة السمحاء ومحافظة جدا على كرامة نساء هذا الوطن وانا ارى حلا يناسب هؤلاء الشباب بدل ان يمنع اهله من الذهاب الى الاسواق عندما لا يذهب هو معهم وبهذه الطريقة يكون قد أراح نفسه اذا كان لا يرتاح لذهاب اهله وحدهم.

وشكرا.

نورة خالد ناصر العويد
الاحساء الهفوف

انه يخلط بين تمور الأحساء وغيرها

في يوم الخميس ٦ شعبان ١٤٠٨هـ كتب الاخ عادل الذكر الله زاوية صغيرة عن مزارعي الاحساء فقال.. (يتوقع مزارعو الاحساء زيادة محصول الرطب لهذا العام).. ولا اعتقد انه سيزيد عن العام الماضي بل ان محصول العام الماضي ولله الحمد كثير. ولعل الاخ عادل نسى ما اصاب النخيل هذه الايام من العج والغبار عبر هذه الرياح الشديدة كالعواصف التي تفسد سقوف الفحاحيل (عذق ذكر النخل الذي به اللقاح) علاوة على ذلك اسراب النحل التي شرعت ترعى السفوف فتمتص لبها وهو المادة الرئيسية للتأبير. واصبح تواجد النحل هذا العام في المزارع مستمرا وبكثرة كذلك لا نجهل دور الامطار التي صاحبت التأبير لأنها تفسد الشماريخ المذكرة التي توضع داخل العذق المؤنث فلا يأخذ العذق راحته في الشم مما يجعل (الشيص) يتكاثر داخل العذق وان كان اهل الاحساء يستعملون الليف للف العذوق لكتم الرائحة الا ان نزول المطرمع مصاحبة العج يفقد القمح (بضم القاف وسكون الميم) لمفعوله والقمح هو المادة الطحينية داخل العذق المذكر (السف).

ايضا وجدنا الاخ عادل يذكر اصناف النخل في الاحساء الا انه يخلط بين اسماء الاصناف في الاحساء والقطيف ونجد ولعله يعتمد على بعض الكتيبات من وزارة الزراعة اذ باستطاعته اخذ اصناف المنطقة بالسماع من المزارعين ولاسيما ان أسرة آل ذكر الله العتيبي من كبار أسر الفلاحين في المنطقة ولهذه الأسرة ومن صاهرها فضل كبير على تطور الزراعة في المنطقة وبالذات النخيل.

فهو مثلا ذكر من الاصناف عرابي. ام عصفور. حصري. السكري. مكتومي. بنت السيف.. الخ ونحن نعلم ان السكري وبنت او نبوت السيف من نخيل نجد. واذا وجد ان بعض المزارعين ادخلها في الاحساء فالمنطقة لم تشتهر بها. كذلك البرجي فهي ليست احسائية انما هي مستجلبة من العراق قبل ربع قرن وهي توجد ايضا في القصيم والرياض والخليج.

عبداللطيف الرشيد/الاحساء

لمـاذا الانحيـاز للتجـار؟

اطلعت في جريدة اليوم الصادر يوم الخميس ٥ رمضان ١٤٠٨هـ في صفحة اليوم والناس تعليقا للاخ محمدعلي العمودي حول التنزيلات وتحت عنوان ما رأي الجهة المختصة.

واعجب من كاتب المقالة من تناقضاته فهو يرى ان الاسعار المخفضة هي المعقولة اي ان باقي التجار مغالون في اسعارهم اذا لماذا يشفق على مضرتهم في كساد بضاعتهم وليس في خسارتهم.

إننا في حاجة الى دكتور اقتصاد لمعالجة اقتصادنا السعودي والدكتور الذي أقصده ليس طبيبا وانما رجل علم متبحر في علم الاقتصاد فالسوق لدينا غريبة جدا والاقتصاد حر ولكن هناك رابح وهناك خسران والجميع في كفة الميزان فالخاسر قد يكون المستهلك وقد يكون التاجر كلاهما في كفة الميزان في صعود وهبوط وبعيدا عن مراقبة الاسواق والاسعار اني اشكر لكاتب المقالة اتاحة الفرصة لي ولقراء (اليوم) للخوض في هذا الموضوع الهام لكل مواطن سواء كان تاجرا او مستهلكا.. فالسوق يحتاج الى دراسة والى وضع قوانين ولوائح وتنظيمات بدل ان يكون السوق حرا في منتهى الحرية لتخرج الينا تقليعة (أبوعشرة) لبيع البضائع الكاسدة او الفاسدة او الرديئة او لتخرج الينا تقليعة التنزيلات الى ١٠٠٪ وهل هذا معقول او يقال ان التنزيلات تصل الى ٥٠٪ والشاطر الذي يعرف ان يحسب ليجد ان السعر بعد التنزيلات يساوي ضعف السعر قبل التنزيلات.

ولماذا اذهب بالقارىء بعيدا ونحن في موسم رمضان المبارك موسم اللبن والتمر كما يقال.. لبن صافي اعلن مسبقا ان سعر العبوة (١) لتر هو اربعة ريالات بينما بقية الشركات حافظت على على السعر ٥ ريالات لنفس الكمية ثم خرجت علينا المراعي بتقليعة هي هدية مجانا لعبوة نصف لتر لكل مشتري لعبوة لتر واحد اي ان المستهلك يدفع ٥ ريالات ليشرب لترا واحدا من اللبن ويرمي نصف اللتر المجاني في الزبالة. لانه لا يحتاج اليه فمن الرابح ومن الخاسر ماذا لو فكرت شركة المراعي ان تجعل سعر اللبن لعبوة اللتر الواحد ٤ ريالات ولعبوة نصف لتر ريالان فمن يحتاج الى لتر ونصف يدفع لها ٦ ريالات بدلا من خمسة الان ولمن يحتاج الى نصف لتر فقط يدفع ريالين ويوفر ٣ ريالات ولمن يحتاج الى ليتر يدفع ٤ ريالات بدلا من خمسة ريالات .

هذا مثال مفصل يوضح مجرى التجارة السعودية تحت شعار السوق الحر والسؤال من الرابح ومن الخاسر ومن هو المواطن ومن هو الوطن علينا جميعا ان نكون مواطنين وان نشعر بذلك في سلوكنا فنحافظ جميعا على اقتصاد الوطن والمواطن والله ولي التوفيق.

وللحديث بقية..

المهندس محمد احمد بساطي
ارامكو ـ الظهران

المرأة تفرض احترامها

في عدد (اليوم) ٥٤٣٢ الصادر يوم الجمعة ١٣ رمضان طلعت على مقال تحت عنوان يا سيدي.. احترم المرأة بقلم الاخ/يوسف عاشور وبقراءة الموضوع من بدايته الى نهايته لم نخرج بأي جديد. فالأخ بدأ موضوعه بقوله ليس دفاعا عن المرأة بقدر ماهو حقيقة اطرحها ونعرفها تمام المعرفة وهي المرأة النصف الاخر للمجتمع .. الاسلام عامل المرأة على قدم المساواة مع الرجل يجب علينا معشر الرجال ان نحترم المرأة ونشاركها الرأي ان الاسلام رفع من شأن المرأة وجعلها تشارك الرجل اعماله.

واستدل الكاتب على ذلك بمقولة في زمن الخليفة ابي بكر الصديق كانت المرأة تضمد جراح المحاربين وكانت اسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنه تأتي بالطعام الى جبل حراء حيث كان يمكث الرسول صلى الله عليه وسلم وأبوها في غار جبل ثور.

ملاحظة كان يجب على الكاتب تقديم الدليل الثاني على الاول توافقا مع الزمن. كما اشار الاخ الى مهام المرأة الرئيسية الصعبة مثل الحمل، والولادة.. والرضاعة والتربية.. الخ.

وهنا اقول لكاتب المقال (يا سيدي.. لا جديد في الأمر)فالكل يعرف ما تطرقت اليه وأجزم بأن كل من قرأ مقالك لم يخرج بأي فائدة تذكر كما انني بحثت في مقالك فلم يتضح ان هناك قضية سابقة تتعلق بهضم حقوق المرأة وتريد ان تعالجها حتى تستخدم الادلة والبراهين التي تطرقت اليها في بداية الموضوع بل انك اشرت الى ان تلك المقدمة التي تم سردها كانت بناء لما لاحظته من البعض حيث يعاملون المرأة وكأنها آلة جامدة لتنفيذ الأوامر الصادرة فقط.

عزيزي.. كلمة البعض هذه مسألة نسبية ولا تنطبق على الكل ويظهر من الموضوع ان هناك مشاكل بين بعض الاسر ممن تعرفهم وأردت ان تجعل من هذه المشاكل الاسرية موضوعا تنشره لتخاطب به. الجميع فالمشاكل الاسرية تحدث وفي الغالب انه لا توجد اية اسرة دون مشاكل وان كانت على درجات وقد تتغلب بعض الاسر على مشاكلها بالصبر والاتزان ومعالجة الوضع بالحكم والتعقل.

اما بالنسبة لاحترام المرأة واعطائها حقوقها التي امر بها الاسلام فالمرأة تستطيع ان تفرض احترامها على الرجل وذلك بطاعته في غير معصية الله وقيامها بواجباتها على اكل وجه وواجبات المرأة حقوق للرجل عليها ومتى ما تم ذلك فمن المؤكد انه سيزيد احترامها وتقديرها واما اعطاءها حقوقها التي فرضها الاسلام فما دام اننا مسلمون وجب علينا تأدية حقوق المرأة شئنا ام ابينا لان هذا اصبح امرا ملزما ليس لنا الخيار فيه.

واذا كان الاخ اشار الى ان الاسلام جعل المرأة تشارك الرجل في العمل فهذا صحيح وقد لاقى هذا الحق التشجيع والتطبيق في اكثر من مجال فهناك المستشفيات مكتظة بالطبيبات والممرضات وهناك المدارس والمؤسسات النسائية والجمعيات الخيرية النسائية ودور الحضانة و.. و.. الخ ولكن الاسلام الزم المرأة في المقام الاول بشئون البيت وهي النقطة التي أغفلها صاحب المقال فاذا لم تستطع المرأة التوفيق بين العمل الخارجي وبين العمل داخل البيت فلتتفرغ للبيت لانه (مملكتها).

وبلغ من احترامنا يا عزيزي للمرأة ولحقوقها.. ان جعلناها تتعلم فأصبحت دكتورة ومدرسة وممرضة وأديبة وكاتبة وما الى ذلك ولكن هل شكرت من اتاح لها الفرصة لتتبوء هذه المكانة الاجتماعية بالطبع لا.. بل فيهن من تساءلت هل يمكن للجامعية ان تتزوج من الرجل العادي (لاحظ كلمة الرجل العادي) وفيهن من قالت هي يمكن نجاح زواج الكاتبة مشيرة الى انها دائما تحتاج الى الوقت الكافي لتكتب عن حدث ما او لتؤلف قصة وقالت ثالثة لا اتزوج الا من طبيب او على الاقل ذا وظيفة ومرموقة بشرط ان يكون في مستواي الدراسي او اعلى لاحظت يا عزيزي ان المرأة هي التي بدأت تقلل من احترامها عند الرجل.

سعيد غنوم

ما يمدح السوق الا جلابه

يقال هذا المثل في الشخص الذي يمدح الشيء الذي يمارسه من تجارة وغيرها او يذمه وكل هذا يعود الى استفادة الشخص ذاته او مضرته في مثل الاشياء.

وهذه الامثال تنطبق على ما جاء في مقالة الاخ محمد علي العمودي التي نشرت بصفحة اليوم والناس ليوم الخميس الموافق ٥/٩/١٤٠٨هـ بالعدد ٥٤٢٤ والذي ابدى فيها معارضته على قيام بعض المحلات بعمل تخفيضات على بضائعهم قائلا ان هذه التخفيضات تضر بباقي التجار وانه من الافضل كما ذكر الاخ محمد او يقترح بانه يجب الا يسمح لأكثر من ثلاثة محلات بعمل تخفيضات على بضائعهم وتكون هذه المحلات في اماكن مختلفة وانا اقول له يقول الحديث الشريف بما معناه (قل خيرا والا فاصمت) بدلا من تطلب من التجار عمل تخفيضات على بضائعهم في شهر رمضان المبارك تقوم بكتابة هذه المقالة التي تحمل في طياتها المضرة للآخرين ويبدو لي ان الاخ محمد لم يعان من تقلب الاسعار الذي يشبه الى حد كبير حالة الطقس كل يوم له جو معين والسبب رفع الاسعار من قبل بعض ضعاف الأنفس من التجار رغبة منهم بالحصول على قدر كبير من الارباح دون أخذهم في الاعتبار طبقات افراد المجتمع الذي هو المستهلك. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) وهذه المقالة فيها كثير من الايحاء بأن الاخ محمد تاجر ويحب نفسه كثيرا.

محمد سعد عون

القـلـب و الخـنـجر

في العدد ٤٥٢٥ من يوم الجمعة الموافق ٦ رمضان ١٤٠٨هـ نزل تعقيب باسم أم الزبير وأود عبر آسطري هذه ان أخاطب أم الزبير متمنية تغيير وجهة نظرها ..

عزيزتي أم الزبير..

انت مثل اللؤلؤة في محارتها تسكن اعماق المحيطات خائفة من صياد الزمن ان يأتي ويغتالها.

عزيزتي.. اعلمي انه مهما كان الجرح كبيرا فانه لابد له من دواء وانه مهما وصلت مقدمة الخنجر الى القلب فان ارادة المشاعر قادرة على نزع النصل واعادة القلب الى دوره الطبيعي في الحياة وهو ان يحب ويعطي.

تجربة الانسان في الحياة هي ملكم خاص لنا، علينا ان نعيشها ملك صعودها وهبوطها، قوتها وضعفها صدقها وكذبها ضحكاتها ودموعها تجربتنا هي الشيء الوحيد الذي نملكه فلا تنظري الى الحياة نظرة ملؤها التشاؤم واليأس.

نحن نعلم ان النجاح لابد ان يكون قبله فشل لأن التجارب في الفشل هي التي تسبق النجاح دائما.

من منا لم يفشل ؟
من منا لم يواجه مشكلة ؟
من منا لم تقع له مصيبة ؟

لو كان الناس قد اتبعوا مبداك في الحياة (عذرا) لما وجدت احدا على هذه الارض لكان كل قد قبع في مكانه لكن رحمة الله واسعة فقد منحنا الله نعمة الصبر لذلك نحن نستمد القوة من الله سبحانه وتعالى لكي نصمد امام المحن والصعاب امام كل تجربة نختارها ونستفيد منها ومن ثم نعاود الكرة مرة اخرى للخوض في بحر الحياة.

ان الحياة عزيزتي مهما جرى جميلة فلنعشها رغم كل ما بها وبكل معانيها فان كل لحظة بها لابدان تمر رضينا ام ابينا وسوف تمر رغم حلاوتها ومرارتها.

عزيزتي اجعلي أمسك أجل. ويومك عمل وغدك امل وختاما تقبلي تحياتي وعيا نعيش حياتنا ملؤها التفاؤل والامل لعل الله يفرج كربة كل منا ويهدينا الى سواء السبيل.

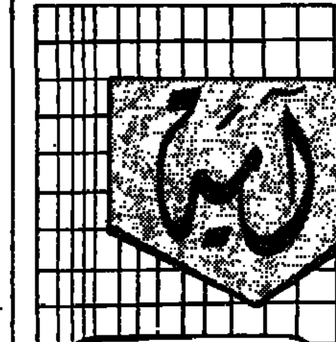
والسلام

نوال السيف/الخبر

بريد الرأي الآخر

● ناصر عبدالرزاق : لا نستطيع، في الوقت الراهن زيادة عدد المرات التي تظهر فيها (كتابات) شكرا لك على اهتمامك.

● محمد جمعان الهاجري : بكل أسف لم اتمكن من نشر تعقيبك وذلك لعدم وضوح الخط ولاكتظاظ رسالتك وتداخل الاسطر فيها ارجو ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورق وباسلوب مفهوم وشكرا لكم.



الانفاق في وجوه البر والخير

قال الله تعالى : « يا ايها الذين امنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم ومما اخرجنا لكم من الارض ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه واعلموا ان الله غني حميد ».

امر من الله تعالى بالانفاق من الحلال الطيب من المال الذي كسبتموه ومن طيبات ما اخرج الله لكم من الحبوب والثمار، واياكم ان تقصدوا الرديء الخسيس فتتصدقوا منه، ولا تقبلونه انتم اذا اعطيتموه الا اذا تساهلتم واغمضتم البصر، فكيف تؤدون منه حق الله واعلموا ان الله سبحانه غني عن نفقاتكم حميد.. يجازي المحسن افضل الجزاء ثم جاءت الايات بعد هذه الاية تحث على الانفاق في وجوه البر والخير.. والانفاق لا علاء كلمة الله سبحانه وترغب في اخفاء الصدقات لانها ابعد عن الرياء.. والاية التي معنا فيها حض على الانفاق وترغيب فيه واضح.. فالمؤمن هو المتبع لاوامر ربه عز وجل نسأل الله التوفيق لنا ولكم.

في ظلال بدر

بقلم : اسماعيل ابوناصر

الحق والمجد والعزة والتضحية والسبق والتفاني والنصر.. كل تلك معان تخالج مشاعر المسلم وتداعب وجدانه وتعانق احاسيسه ان طاف بخياله طيف بدر او مرت بذاكرته ذكراها.

ولو استعرضنا معارك المسلمين ضد اعدائهم لوجدناها ناجحة موفقة ابتداء من بدر وانتقالا لما بعدها ولعل اهم سبب في ذلك انها جميعا كانت لله وبالله اما غزوة بدر خاصة فان من اهم اسباب النصر فيها :

● تحقق فيها مبدأ المساواة التامة وعدم التميز بين القائد والجند حيث كان محمد صلى الله عليه وسلم يتعاقب هو وعلي وزيد على بعير واحد وعندما قالا رضي الله عنهما اركب يا رسول الله ونمشي نحن رفض هذا العرض وقال صلى الله عليه وسلم « ما انا باغنى عن الاجر منكما ولا انتما باقوى على المتي مني » وهكذا.. نرى ان هذه الكلمات طبعت طباعة بل حفرت حفرا في ذاكرة الصديق رضي الله عنه فقال عندما شيع جيش اسامة والح عليه في الركوب : وما لي لا اغبر قدمي ساعة في سبيل الله، وكان تطبيق الرسول صلى الله عليه وسلم لهذا المبدأ يلهب نفوس الصحابة حماسا ويدفعهم للتضحية في سبيل الله دفعا.

● والمبدأ الثاني الذي حرص عليه صلى الله عليه وسلم وهو اهم ركائز النصر، مبدأ الإخلاص لله فكان دعاؤه صلى الله عليه وسلم اول مسيره « اللهم هذه قريش جاءت بخيلائها القت اليك بافلاذ اكبادها فانصرنا عليهم ». وعندما اقتربت ساعة الصفر رفع يديه الى السماء قرب عريشه وبدأ يدعو : « اللهم ان تهلك هذه العصبة فلن تعبد في الارض ابدا اللهم نصرك الذي وعدت ».. وما زال يدعو حتى اشفق عليه الصديق رضي الله عنه وقال يا رسول الله بعض مناشدتك ربك فانه ناصرك قال الصديق ذلك بلسان اليقين فالتفت اليه الرسول صلى الله عليه وسلم مبشرا : « ابشر يا ابا بكر هذا جبريل آت ممسك بعنان فرسه »، ومن صور اخلاصه صلى الله عليه وسلم انه خلف بالمدينة ابنته وفلذة كبده وهي في مرض الموت فما اعاقه ذلك عن النفرة ولا خلفه عن الجهاد بل اكتفى بان ترك عندها زوجها عثمان رضي الله عنه يمرضها ويعود صلى الله عليه وسلم فيجدها قد توفيت وليس ذلك عائدا الى جفاء فيه او قسوة ولكنه قدم حق ربه ودعوته على حق نفسه واهله.

● اما اخلاص الصحابة رضي الله عنهم فقد ظهر في مواقفهم حينما استشارهم صلى الله عليه وسلم فقام ابوبكر فتكلم فاثنى عليه الرسول صلى الله عليه وسلم وجلس ثم قام عمر فتكلم فاثنى عليه الرسول صلى الله عليه وسلم وجلس ثم قال المقداد بن عمرو وكان مما قال : امض يا رسول الله لما امرك الله فوالله لو سرت بنا الى برك الغمار لسرنا معك ولو خضت بنا هذا البحر لخضناه معك ووالله لا نقول لك كما قالت بنو اسرائيل لموسى « اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون » ولكننا نقول : اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون ثم قام سيد الانصار سعد بن معاذ رضي الله عنه وقال عندما رأى الرسول يركز نظراته تجاه قومه : كأنك تعنينا معشر الانصار يا رسول الله ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « نعم » فقال سعد : يا رسول الله لقد آمنا بك وصدقناك واعطيناك على ذلك عهودنا، ومواثيقنا وانا والله لصبر عند اللقاء صدق عند الحرب وما نكره ان تلقى بنا عدونا غدا.. وهنا استبشر الرسول صلى الله عليه وسلم وقال لجنده : « سيروا على بركة الله، والله لكأني انظر الى مصارع القوم يعني قريشا »

● وقد كان لمبدأ الشورى والالتزام به من قبله صلى الله عليه وسلم اثر هام في تحقيق النصر حيث اخذ صلى الله عليه وسلم برأي الحباب بن المنذر بن الجموح رضي الله عنه عندما اقترح ان ينتقل جيش المسلمين فيعسكرون فوق عين الماء بعد ان عرف من قائده صلى الله عليه وسلم ان هذا الامر قابل للاجتهاد حيث سأل : يا رسول الله اهو منزل انزلكه الله اياه. فلا يكون لنا ان نتقدم او نتأخر ؟ ام هي الحرب والرأي والمكيدة ؟ فيرد الرسول صلى الله عليه وسلم بل هي الحرب والرأي والمكيدة. فيدلي الحباب بدلوه ويعلن عن رأيه قائلا يا رسول الله : ارى ان ننتقل بالجيش على عين الماء فنتخذ قليبا ونغور ماسواه، حتى اذا جاءوا يعني الكفار شربنا ولم يشربوا وعندما استحسن صلى الله عليه وسلم هذا الرأي صوبه وانفذه.

● ومن اهم اسباب انتصار المسلمين التزام الرسول صلى الله عليه وسلم بدور القائد القدوة لجيشه فعندما خرج من قريش عتبة واخوه شيبه وابنه الوليد بن عتبه وطلبوا المبارزة خرج اليهم ثلاثة انصاريين بدءا فاستخفوا بهم وردوهم وقالوا : يا محمد اخرج لنا اكفاءنا من بني قومنا. فمن يختار لتحديهم وهم صناديد قريش ؟ لقد اختار لتلك المهمة احب احبائه واصفى اصفيائه واقرب اقربائه.. ينادي صلى الله عليه وسلم فيقول : قم يا عبيدة بن الحارث بن عبدالمطلب قم ياحمزة بن عبدالمطلب قم ياعلي بن ابي طالب عم محمد صلى الله عليه وسلم وابنا عمه يفتتح بهم المعركة وهذا موقف لا يقفه والله الا محمد او من تربى في مدرسته، ايمكن بعد هذا كله ان يخذل الله نبيه كلا وحاشا لله، فهاهو يشعل فتيل المعركة بآل بيته واخص خاصته لا بغيرهم وباحبابه لا بسواهم. وقد يظن ان الامر كان يسيرا فان حمزة اسد الله وعليا فارس الاسلام ولكن لا ننسى ان فرسان مكة البارزين كانوا من اعتى العتاة وان عبيدة رضي الله عنه كان مسنا فلم يكن اللقاء تسلية او نزهة بل كان صداما مريعا ولكن جند الله تهون عليهم الصعاب في سبيله.

● ومن أسباب النصر التزام المسلمين قائدا وجنودا بالتواضع لله والتذلل له فلاهم دقوا طبولا ولا ضربوا دفوفا ولا عزفوا مزامير ولا شربوا خمورا يعلم الله ماقي نفوسهم « فاثابهم من دون ذلك فتحا قريبا » وعلى العكس تماما كانت صورة قريش صلف وغرور وجهل وغباء وعزة باثم حيث قال ابو جهل : لا والله لا نعود حتى نرد بدرا فننحر الجزر ونشرب الخمرة وتغني لنا القيان وتعزف علينا الغلمان وتسمع بنا العرب فلا يزالون يهابوننا ابدا.. وقال قبل ان يخرج من مكة بعد ان تعلق باستار الكعبة ما ورد في قوله تعالى : « وإذ قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم » فاي الفريقين احق بالامن ؟

لاشك ان الله يعلم مافي قلوب قريش فاولئك الحفنة الكافرة مطبوع على قلوبها ميئوس من ان تثمر خيرا فعجل بنهايتها على ايدي جنود الحق فجندل ابو جهل وامية بن خلف وعتبه وشيبة ابناء ربيعة والوليد بن عتبه حيث لو امتدت اجالهم وطالت اعمارهم ما كان من ذلك فائدة والله تعالى منزه عن العبث.

● وهكذا جاءت النتيجة منطقية في تلك الغزوة وهي : نصر من الله تعالى لرسوله واتباعه وخزي واذلال لاعدائه « فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى » تأييد للمسلمين وتسخير من الله لمخلوقاته لصالحهم : « اذ يغشيكم النعاس امنة منه وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان ». كما يؤيد المسلمين بالملائكة : « اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم اني ممدكم بالف من الملائكة مردفين » « وما جعله الله الا بشرى ولتطمئن به قلوبكم وما النصر الا من عند الله ».

● وهكذا انقلب المسلمون بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء، وعاد من بقي من قريش يجر اذيال الخيبة والفشل ودبت نار الحقد والحسد والانانية في قلوب يهود بني قينقاع فقالوا : « لا يغرن محمدا انه لقي قوما لا دراية لهم بالحرب، لئن قابلنا ليعلمن انا نحن القوم ولم يكن صلى الله عليه وسلم ليسكت على تماديهم وغرورهم او يجعل من السهل عليهم تحجيم النصر الاسلامي. فحاصرهم وطردهم من المدينة ليكونوا عبرة لمن يعتبر وليثبت للجميع ان المسلمين دائما في يقظة وهكذا لم يستطع اولئك الشرذمة ان يفسدوا على المسلمين حلاوة انتصارهم او يؤثروا على معنوياتهم وهكذا ارتدوا خائبين، لم ينالوا خيرا.

غزوة بدر

من المحرر

الصوم .. دافع من دوافع النصر

كلما ذكر شهر الصوم.. قفز الى الاذهان معاني تلك الانتصارات العظيمة.. التي حققها جند الله.. بصدق ارادة.. وقوة.. وعزيمة في مواطن كثيرة.

ففي السابع عشر من رمضان في السنة الثانية من الهجرة ارتفعت راية النصر خفاقة يوم بدر.

وانما جاءها هذا النصر المؤزر لانها نصرت دين الله وقامت به قاتلت من اجل اعلاء كلمة التوحيد.. والدفاع عن دين الله.. وهذا هو طريق النصر على اعدائنا.. وارجاع اراضينا ومقدساتنا من يد الصهاينة.. الذين لا يحفظون عهدا ولا ذمة.

وفي رمضان ايضا تم فتح مكة المكرمة في الحادي والعشرين من رمضان في السنة الثامنة من الهجرة.

وفي رمضان فتح المسلمون ثغور الاندلس (اسبانيا اليوم) على يد القائد المسلم موسى بن نصير في السنة الحادية والتسعين من الهجرة وكأن صيام هذا الشهر الفضيل.. حافز الى النصر للمسلمين ومن اولى دوافعه..

حيا الله ليالي رمضان.. فهو موضع عز للمسلمين من الله سبحانه وكأني ارى الصوم يدعو للجهاد.. والنصر.. والاستشهاد.

المحرر

اعظم الصدقة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن سأله يا رسول الله اي الصدقة اعظم ؟

قال له : « ان تصدق وانت صحيح شحيح، تخشى الفقر وتأمل الغنى، ولا تمهل حتى اذا بلغت الحلقوم قلت : لفلان كذا ولفلان كذا وقد كان لفلان ».

الانسان يحب المال حبا شديدا. لكن المنفقين وحدهم هم الذين يتغلبون على مافيهم من نوازع تنزع بهم نحو البخل فيتوارى مافيهم من عيوب اما البخيل فلا يكاد يفكر في الانفاق حتى يتغلب عليه الشح فيكبل يديه.

ولا يأتي الخير بالشر (كما لا تجلب الزكاة على صاحبها فقرا) ومن انفق على المحتاج عوضه الله ما انفق، ومن امسك امسك الله عنه فضله. وان اعظم الصدقة ما اخرجها الانسان في شبابه وصحته. وخاصة في مثل هذه الايام المباركة التي يزيد بها الله الاجر ويضاعفه.

فيا اخي المسلم : لا تبخل من اعطاء الكثير ولا تمهل حتى اذا بلغت الحلقوم عندئذ بدأت تتذكر وتقول اعطوا فلانا.. واعطوا فلانا.. فعليك بالمبادرة بالانفاق فان ذلك يسجل في صحائفكم.. في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون.

اعداد القوة

قال تعالى (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة).

هذه الاية الكريمة تحتوي وتتضمن بين احرفها وكلماتها معاني سامية من اجل السمو بالاسلام الى قيم المجد ليتربع على عرش الاديان في الارض ان هذه الاية تحث المسلمين ان يعدوا لاعدائهم ما استطاعوا من قوة. ان القوة المطلوبة ليس عدة الحرب فحسب بل هي اكبر من ذلك واعظم بكثير ان القوة المطلوبة وهي :

١ ـ ترسيخ العقيدة واصولها في نفس الانسان المؤمن بها والمقتنع بما اتت به ليدخل هذا الانسان الى ميدان الجهاد وهو حينئذ يفضل الموت في سبيل دينه على الحياة الفانية.

٢ ـ ان ترهب اعداء هذا الدين فلا يفكروا في الاعتداء على دار الاسلام التي تحميها تلك القوة.

٣ ـ ان يبلغ الرعب بهؤلاء الاعداء الا يفكروا في الوقوف في وجه المد الاسلامي وهو ينطلق لتحرير الانسان كله في الارض كلها.

٤ ـ ان تحطم هذه القوة كل قوة في الارض تتخذ لنفسها صفة الألوهية فتحكم الناس بشرائعها هي وسلطانها ولا تعترف بان الالوهية لله وحده ان الاسلام ليس نظاما لاهوتيا تنتهي مهمته عندما تستقر في القلوب بل هو منهج علمي واقعي كامل لا يتصف بالنقص ولا بالعجز والاقتصار على زمان كما هو الحال في الانظمة الوضعية العاجزة عن مجاراة متطلبات العصر ومن هنا يكون امرا حتميا وواجبا ان يقف الاسلام في وجه انظمة الارض الوضعية والاديان المحرفة يجب ان يقف في وجهها ليقرر المنهج الرباني الحق ويحطم كل السلطات التي تنفذ تلك المناهج الاخرى ويقيم المنهج الرباني الكامل وابناء الاسلام اليوم احوج ما يكونون الى اعداد القوة اولا والقادرة على حمل هذا المنهج واداته للانسان الراكد في اوحال الضلال ثم اعداد القوة الحربية فقد بدأ مفكرو الغرب بالاستفادة من نتاج عقول المسلمين في سالف عصورهم الزاهرة وفي الحقيقة ان المفكرين في الغرب كانوا احرص من المسلمين في مجال التقدم (التكنولوجي) بعد ان تخلى المسلمون عن كل شيء هناك

عبدالله سعد الشهراني

زكاة الفطر

زكاة الفطر واجبة على كل فرد من المسلمين صغير او كبير ذكر او انثى روى البخاري ومسلم عن عمر رضي الله عنهما قال : « فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان صاعا من تمر او صاعا من شعير، على العبد والحر والذكر والانثى والصغير والكبير من المسلمين ».

وهي طهرة للصائم. اي : تطهيرا من اللغو، والرفث، وطعمة للمساكين.

والواجب فيها (صدقة الفطر) صاع من القمح او الشعير او التمر او الزبيب او الارز او الذرة او نحو ذلك مما يعتبر قوتا.

والصاع : اربعة امداد. والمد حفنة بكفي الرجل المعتدل الكفين.

يجوز اخراجها قبل العيد بيوم او يومين.

ويجب اخراجها بغروب الشمس. ليلة الفطر وتصرف زكاة الفطر للاصناف الثمانية الذين تصرف لهم الزكاة بشكل عام.

الإفتاء

فطر المريض هذا..

من باب الرخصة

■ اذا منع الطبيب مريضا عن الصيام وهو قادر عليه هل يصوم ام لا ؟

□ اذا كان الطبيب ثقة يعتمد على كلامه اذا قال للمريض لا تصم فهو لم يقل ذلك الا من اجل مصلحة المريض فيكون فطر المريض من باب الرخصة واذا شفاه الله من المرض فانه يصوم قال تعالى ﴿ شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر ﴾.

اتى زوجته.. ناسيا للصيام

■ نمت في رمضان واستيقظت بعد صلاة الفجر ونسيت الصيام فجامعت زوجتي، فما يلزمني وما يلزم زوجتي علما بانها تجهل حكم الجماع في نهار رمضان للصائم، وقد ذكرتني بالصيام بعد الجماع ؟

□ اذا كان الواقع كما ذكرت من جماعك لزوجتك ناسيا الصيام فليس عليك قضاء ولا كفارة لانك معذور بالنسيان وقد قال صلى الله عليه وسلم « من نسي وهو صائم فأكل او شرب فليتم صومه فانما اطعمه الله وسقاه » والجماع في معنى ذلك. واما المرأة فالاحوط في حقها القضاء والكفارة لان الظاهر مما ذكرت عنها ان لديها علما ولكنها

تساهلت نسأل الله ان يعفو عن الجميع والكفارة في الصوم اعتاق رقبة مؤمنة ومن لم يجد صام شهرين متتابعين فان لم يستطع اطعم ستين مسكينا ثلاثين صاعا من بر او تمر او ارز او نحو ذلك مما يطعمه اهله لكل مسكين نصف صاع.

تركت الصيام.. فهل عليها القضاء ؟

■ اصيبت امرأة بمرض نفساني واضطراب اعصاب تركت على اثره الصوم اربع سنوات تقريبا فهل تقضي الصوم ام لا وما الحكم في ذلك ؟

□ اذا كانت تركت الصوم لعدم قدرتها عليه، وجب عليها قضاء ما افطرته من رمضان في السنوات الاربع عند قدرتها على ذلك، قال الله تعالى ﴿ ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون ﴾

وان كان مرضها وعجزها عن الصوم لا يرجى زواله حسب تقرير الاطباء اطعمت عن كل يوم افطرته مسكينا نصف صاع من بر او ارز او تمر او نحو ذلك مما يأكله اهلها في بيوتهم كالشيخ الكبير والعجوز اللذين يجهدهما الصوم ويشق عليهما مشقة شديدة، وليس عليها قضاء.

ماذا يجب عليها الصيام ام الصدقة ؟

■ مريضة اشتد عليها المرض وجاء رمضان وهي لا تقدر على الصوم وجاء شهر رمضان الثالث وكانت صحتها احسن من قبل فصامت فهل يلزمها صيام الشهرين او الصدقة عنهما. علما بانها كانت تصوم في كل شهر من اشهر السنة ثلاثة ايام ؟

□ الواجب عليها قضاء صيام الشهرين المذكورين لعموم قوله تعالى ﴿ ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر ﴾ وما ذكرته السائلة من صيام ثلاثة ايام من كل شهر فان كانت نيتها فيه القضاء عما تركته من صيام الشهرين فهذه النية صحيحة وعليها ان تأتي بما بقي من الشهرين، وان كانت نيتها فيه التطوع فانه لا يسقط به الفرض وعليها ان تصوم شهرين كاملين وليس عليها اطعام مع الصيام لانها معذورة في التأخير بسبب المرض.

هل يجوز للطيارين الافطار ؟

■ اذا كان يطلب من الطيارين الطيران أثناء النهار خلال شهر رمضان المبارك (وتعاليم الطيران تنص على عدم قيام الطيار باي رحلة جوية) وهو صائم فهل يجوز ان يفطر الطيار عندما يطلب منه ان يقوم بالطيران اثناء النهار خلال شهر رمضان المبارك او لا ؟

□ اذا قام الطيار برحلة جوية وكانت المسافة سفرا تقصر في مثله الصلاة جاز له الفطر في نهار رمضان بعد ان يجاوز حدود البلد التي قام من مطاره وله ان يترخص بجميع الرخص التي شرعت للمسافر من المسح على الخفين ثلاثة ايام بلياليها والجمع بين الصلاتين وقصر الصلاة الرباعية ما دام في رحلته ولو حين نزوله بمطار في غير بلده الى ان يعود الى بلده ولو في نفس اليوم.

اما ان كان طيرانه في جو بلده يحلق فوقه ويدور عليه وعلى ضواحيه بالطيارة للتدريب او لرش ابخرة ومطهرات ونحو ذلك فهذا ليس بمسافر فلا يرخص له في الفطر في رمضان ولا يجوز له ان يقصر الصلاة ولا ان يجمع بين الصلاتين ونحو ذلك.

ولو كانت مسافة تحليقه لومدت على استقامة لساوت مسافة يقصر فيها الصلاة وتبيح الفطر في رمضان ومثله في ذلك مثل قائد سيارة يمشي بها في شوارع بلده طول يومه وليلته في انه لا يجوز لكل منهما ان يترخص برخص السفر. وفي الامكان الخروج من الحرج والمشقة من ذلك باجراء التدريب في شهر رمضان اثناء الليل وفي بقية الشهور اثناء النهار. وصلى الله عليه نبينا محمد وعلى اله وصحبه.

مدير الشئون الدينية والأوقاف بجمهورية تشاد لـ « اليوم » :

أمة الإسلام يجمع بين أفرادها الإيمان.. والقرآن والسنة

القاهرة ـ مكتب اليوم..
حسين حسنين

تحدث لـ « اليوم » مدير الشئون الدينية والاوقاف بجمهورية تشاد الشيخ محمود أجي فقال..

قال الله تعالى في كتابه العزيز ﴿ ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير، ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، وأولئك هم المفلحون ﴾ فهذه الآية الكريمة تعبر عن الامتثال لما شرعه الخالق البارىء من شرائع وأحكام حيث اننا جميعا في حاجة ماسة اليها في وقتنا الحالي.

وفي هذا الصدد فاني أتوجه بالشكر وجزيل العرفان الى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين والملك حسين العاهل الاردني وجميع ملوك ورؤساء الدول العربية والاسلامية الذين ساهموا بالمساعي الحميدة لوحدة الصف العربي والاسلامي، ونرجو ان يوفقهم الله في عملهم الاسلامي هذا.

ويضيف الشيخ آجي : ولعل هذا يكفي وحده لتبرير احداث رابطة علماء العرب والمسلمين، لذلك فيجب علينا جميعا زيادة البحث في أمر انتمائنا قبل اليوم الى أمة واحدة عظيمة وهي أمة الاسلام التي تجمع بين أفرادها الايمان والقرآن والسنة النبوية الشريفة.

ونحن في واقع الامر نعيش الآن في عالم تطبعه الحيرة والاضطراب يتنكر فيه بعض المؤمنين لمبادىء وحدة الأمة والأخوة حيث يشن بعضهم على بعض حروبا كلها اثم وشر وعدوان لا تبقى ولا تذر، فهو عالم تحدق به من كل جهة الاخطار حيث تهدد شبابنا ومجتمعنا وحضارتنا ونزرع في نفوس اولادنا الكراهية والحقد، ولقد بدا واضحا ان هذا العالم تطغى فيه روح التخريب والمادية وتسيطر فيه على النفوس الاطماع والشهوات الجامحة ولا يعار فيه اهتمام للجهود.

ونحن نعلم انه كم من شباب وفتيان ألهتهم الملاهي والشهوات وانساقوا مع الاهواء والمحرمات وحادوا عن أبسط القواعد الاسلامية وزاغوا عن أوضح المبادىء الدينية دون ان يتنبهوا في بعض الاحيان الى ماهم فاعلون او الى ماهم عليه مقبلون اذ فسدت قلوبهم وعميت أبصارهم لكثرة ما يحيط بهم من رذائل اذن امام كل ذلك كيف يمكن التصرف ؟ وكيف يمكن مواجهة هذه الاخطار ؟ وكيف يمكن ان نذكر ابناءنا واخوتنا المهددين بهذه الاخطار يقول الله عز وجل ﴿ ان أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وان أسأتم فلها ﴾ [سورة الاسراء].

ونحن نرى انه لو تمسكنا بكلمة الله لما وصلنا الى ما نحن فيه من خطورات وانقسامات وحروب.

ـ فهل كان يخطر على بال مسلم أن تنشب الحرب بين العراق وايران ويتوسط بينهم الروس والامريكان للتصالح ؟

ـ وهل يعقل ان الشعب التشادي المسلم تشن عليه الحرب في ارضه ووطنه بالقنابل المحرقة والطائرات المدمرة للمساجد والمستشفيات من قبل ليبيا جارة تشاد التي كانت تحمي الليبيين من طغيان الايطاليين في ذل الوقت.

ـ فكيف اذن نتحدث عن وحدة الصف وجمع الشمل الاسلامي ونحن نتيح الفرصة للعدو ونطلب منه العون لنضرب بعضنا بعضا بأسلحته الفتاكة ؟!

ـ كيف يستطيع المرء أن يصدق أن بيت الله الحرام الذي طهره الله من جميع الدنس تشن فيه الحرب والجدال في الشهر الحرام انه في واقع الامر ـ شعور غير انساني ـ عند المسلمين عندما نرى الحاج المسلم القادم لأداء فريضة الحج يقوم بأعمال تخريبية وعدوانية في بيت الله وأرض الحرمين.


■ الشيخ محمود أجي مدير الاوقاف بتشاد

ليلة القدر.. اي الليالي هي ؟

اتفق جمهور العلماء على ان ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان.

وهي افضل ليالي السنة قال تعالى : « ليلة القدر خير من الف شهر » اي العمل فيها خير من العمل في الف شهر ليس فيها ليلة كليلة القدر..

والعمل فيه يكون بشتى انواع العبادات من الصلاة والتلاوة والذكر.

ولقد كان نبينا المصطفى عليه الصلاة والسلام يجتهد في طلبها في العشر الاواخر من رمضان، فكان عليه افضل الصلاة واتم التسليم اذا دخل العشر الاواخر من رمضان، احيا الليل.. وايقظ اهله.. وشد المئزر (اي : اعتزل النساء واشتد في العبادة).

● ومن اجل طلب هذه الليلة صاحبة القدر، كانت مشروعية الاعتكاف في المسجد في العشر الأواخر من رمضان اشد استحبابا. لما في الاعتكاف من جمع للخاطر وتصفية للقلب.. وتربية للنفس على الزهد.. حتى عن الشهوات المباحة، والتعالي بها عن المخالفات والاثام.

● وللعلماء اراء في تعيين هذه الليلة، فمنهم من يرى :

انها ليلة الحادي والعشرين.

ومنهم من يرى :
ـ انها ليلة الثالث والعشرين

وعنهم من يرى :
ـ انها ليلة، الخامس والعشرين

ومنهم من ذهب :
ـ الى ليلة التاسع والعشرين .

ومنهم من قال :
ـ انها تنتقل في ليالي الوتر من العشر الاواخر.

واكثرهم على :
ـ انها ليلة السابع والعشرين.

روى الامام احمد باسناد صحيح عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من كان متحريها فليتحرها ليلة السابع والعشرين ».

● وروى الامام مسلم واحمد وابوداود والترمذي وصححه عن أبي بن كعب انه قال : « والله الذي لا اله الا هو، انها لفي رمضان ـ يحلف ما يستثني ـ ووالله اني لاعلم اي ليلة هي، هي الليلة التي امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقيامها هي : ليلة سبع وعشرين. وامارتها ان تطلع الشمس في صبيحة يومها بيضاء لاشعاع لها ».

● ورد في قيامها .

روى البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه : ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه ».

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : قلت يارسول الله. ارأيت ان علمت اي ليلة ليلة القدرة، ما اقول فيها ؟ قال : قولي : « اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني ».

امرأة لا تتكلم إلا بالقرآن

قال عبدالرحمن بن المبارك.. خرجت حاجا الى بيت الله الحرام فبينما انا في بعض الطريق اذا انا بسواد.. فتميزت ذلك فاذا هي عجوز عليها درع من صوف فقلت لها السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فقالت : « سلام قولا من رب رحيم » فقلت لها : رحمك الله ماذا تصنعين في هذا المكان ؟ قالت : « من يضلل الله فلا هادي له » ففهمت انها ضلت الطريق. فقلت لها اين تريدين ؟ قالت : « سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ».. فعرفت انها قضت حجتها وانها في طريقها الى بيت المقدس فقلت لها منذ متى وانت في هذا الموضع ؟ قالت « ثلاث ليال سويا » فقلت لها : ماأرى معك طعاما تأكلينه قالت : « هو يطعمني ويسقين » قلت لها : من اين تتوضئين قالت : « فان لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا ». فقلت لها : « ان معي طعاما فهل لك في الاكل ؟ « واتموا الصيام الى الليل ».. فقلت لها ليس هذا شهر رمضان.. قالت « ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم ».. قلت لها : قد ابيح لنا الافطار في السفر.. قلت لها : هل بك ان احملك على ناقتي هذه فتدركي القافلة — قالت : « وما تفعلوا من خير يعلمه الله ».

قال. فانخت ناقتي.. قالت : « قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم » فغضضت بصري عنها وقلت لها اركبي، فلما ارادت ان تركب نفرت الناقة فمزقت ملابسها.. فقالت « وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم ».. قلت لها اصبري حتى اعقلها.. قالت « ففهمناها سليمان » وعقلت الناقة وقلت لها اركبي ما يسخر لنا قالت : « سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين » فلما مشيت بها قليلا سألتها ألك زوج ؟ قالت : « يا أيها الذين امنوا لا تسألوا عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم » قال فسكتت حتى ادركت بها القافلة.

وقلت لها : « هذه هي القافلة فمن لك فيها ؟ قالت : « واتخذ الله ابراهيم خليلا » « وكلم الله موسى تكليما » « يا يحيى خذ الكتاب بقوة ». فنادت يا ابراهيم يا موسى يايحيى.. فاذا انا بشبان كأنهم الاقمار وقد اقبلوا فلما استقر لهم الجلوس.. قالت « فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر ايها ازكى طعاما فليأتكم برزق منه » فمضى احدهم فاشترى طعاما فقدموه بين يدي فقالت « كلوا واشربوا هنيئا بما اسلفتم في الايام الخالية ». قلت حرام علي طعامكم حتى تخبروني بأمرها.. فقالوا هذه افعالها منذ اربعين سنة.. لم تتكلم الا بلغة القرآن الكريم مخافة ان ينزل عليها سخط الرحمن.

من/ محمود عبدالله شاخور




عن حذيفة رضي الله عنه أن النبي ﷺ كان اذا أراد أن ينام وضع يده تحت رأسه ثم قال..
« اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك » .

اسناده حسن

الاسلام

على المسلم ان يؤمن ان الله رب كل شيء ومليكه وأن العبادة له وحده ولا تصح لغيره. وعلى المسلم أن يؤمن بملائكة الله ورسله وكتبه واليوم الاخر، والثواب، والعقاب، والجنة والنار، ويجب ان ينقاد لأوامر الله ويقف عند حدوده وانه لا يعزب عن قدرة الله وعلمه مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وأنه المتصرف في كل شيء وان الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب والهواء والماء والارض والسماء كلها اشياء تدل على عظمة الله وقدرته ووجوده وتوجب افراده بالعبادة وانه الاول فلا شيء قبله، والاخر فلا شيء بعده وهو سبحانه الظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم. وذات الله سبحانه اكبر من أن يدركها العقل البشري.

وآن نظرية ان الانسان طور نفسه او انه وجد عن طريق الصدفة هي من ضلالات الملحدين وافتراءاتهم. ويجب الايمان بما ورد من اسماء الله وصفاته في القرآن الكريم وعلى لسان نبيه الأمين ونثبتها على الوجه اللائق بجلال الله وعظمته من غير تحريف ولا تمثيل ومن غير تكييف ولا تعطيل قال تعالى (ليس كمثله شيء وهو السميع البصير). سورة الشورى آية ١١

حسن علي الزبيدي

القرآن الكريم والتوراة والإنجيل والعلم

تاليف . الدكتور موريس بوكاي
عرض . سعد ماجد القحطاني
الناشر جمعية الدعوة الاسلامية بطرابلس الجماهيرية الليبية

ثم يذكر المؤلف الايات الاولى التي نزلت على الرسول صلى الله عليه وسلم وهي الاية ١ ـ ٥ من سورة العلق ﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. إقرأ وربك الاكرم. الذي علم بالقلم. علم الانسان مالم يعلم ﴾

ثم يستشهد بترجمة حميد الله في مقدمة ترجمة القرآن ان احد موضوعات اول الايات التي نزلت على محمد صلى الله عليه وسلم هو مدح القلم باعتباره وسيلة انسانية للمعرفة. ومن هنا يفهم اهتمام النبي صلى الله عليه وسلم بحفظ القرآن مكتوبا. ثم يأتي المؤلف بعد ذلك بعدة ايات وذلك ليثبت بالدليل القاطع صحة القرآن الكريم. فقد استشهد بآيات كثيرة منها. ﴿ بل هو قرآن مجيد. في لوح محفوظ ﴾ البروج ٢١ ـ ٢٢.

﴿ انه لقرآن كريم. في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون. تنزيل من رب العالمين ﴾ الواقعة ٧٧ ـ ٨٠.

ويعلق المؤلف موريس على الاية ٢ ـ ٣ من سورة البينة ﴿ رسول من الله يتلو صحفا مطهرة. فيها كتب قيمة ﴾

يقول هكذا يخبرنا القرآن نفسه بتسجيله في حياة النبي صلى الله عليه وسلم .

ثم يقارن المؤلف ما جاء في القرآن مع العلم الحديث كما يقارن ما جاء في الكتب السابقة مع العلم ويظهر مصداقية القرآن وزيف الكتب السابقة.

فيتطرق المؤلف الى عملية تشكل الكون الاساسية وانتهائها الى تكوين العوالم يقول « يقدم القرآن في آيتين خلاصة مركبه ومختصرة للظاهرات التي كونت العملية الاساسية لتشكل الكون ».

ففي سورة الانبياء اية يقول الله ﴿ الم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون ﴾ وسورة فصلت الاية ١١ ﴿ ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض.. ﴾ الاية، يقول المؤلف يجب الالتفات الى ما يلي :

١ ـ الدعوى بوجود كتلة غازية ذات جزيئات. فكذلك يجب تفسير كلمة دخان اذ يتكون الدخان عموما من قوام غازي حيث تعلق به بشكل اكثر او اقل ثبوتا جزئيات دقيقة قد تنتمي الى حالات المواد الصلبة او حتى السائلة مع درجة في الحرارة قد تقل او تكثر.

٢ ـ الاشارة الى عملية الفتق للكتلة الفريدة الاولى التي كانت عناصرها في البداية ملتحمة (يقول القرآن الرتق) ولنحدد جيدا ان (فتق) هو فعل القطع او فك اللحام او الفصل، وان (رتق) فعل اللحام ووصل العناصر بهدف تكوين كل.

ثم يذكر المؤلف ان الرقم سبعة مستخدم في القرآن الكريم ٢٤ مرة لتعددات مختلفة، ويقول في القرآن يعود الرقم ٧ على السموات بمعناها الصرف سبع مرات. كما يشير الرقم مرة واحدة بشكل ضمني الى السموات، كما يشير مرة واحدة الى طرق السماء السبعة ويستشهد بآيات كثيرة منها.

سورة البقرة الاية ٢٩ ﴿ هو الذي خلق لكم مافي الارض جميعا ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات وهو بكل شيء عليم ﴾. سورة المؤمنون الاية ١٧ ﴿ ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق وماكنا عن الخلق غافلين ﴾.

ثم يذكر المؤلف ان قارىء القرآن الكريم في القرن العشرين سيدهش من الايات التي تشير الى ثلاث مجموعات من المخلوقات وهي :
ـ تلك التي توجد في السماء.
ـ تلك التي توجد على الارض.
ـ تلك التي توجد بين السماء والارض.

واستشهد ببعض الايات منها سورة طه الاية ٦ ﴿ الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام ﴾.

يقول المؤلف بديهي قد يبدو هذا الخلق خارج السموات وخارج الارض والذي اشير اليه مرات عدة، قد يبدو قليل التصور، ولكن لكي تفهم معاني تلك الايات يجب الاستعانة باحدث الملاحظات البشرية حول وجود مادة كونية (خارج المجرات) ثم يخرج المؤلف بنقاط اساسية علمها القرآن لنا فيما يتعلق بالخلق.

١ ـ وجود ست مراحل للخلق عموما.
٢ ـ تداخل مراحل خلق السماوات مع مراحل خلق الارض.
٣ ـ خلق الكون ابتداء من كومه اوليه فريدة كانت تشكل كتلة متماسكه تفصلت بعد ذلك.
٤ ـ تعدد السماوات وتعدد الكواكب التي تشبه الارض.
٥ ـ وجود خلق وسيط (بين السماء والارض).

بعد ذلك ينتقل المؤلف الى بعض معطيات العلم الحديث عن تكوين الكون. فيبدأ بالنظام الشمسي ثم المجرات ثم المادة الكونية المنتشرة بين النجوم.

بعد ذلك يضع المؤلف مقابلة مع المعطيات القرآنية عن الخلق. والتي ذكرناها سابقا (النقاط الاساسية).

يقول المؤلف لنفحص الان النقاط الجوهرية الخمس التي يعين القرآن عليها معلومات دقيقة خاصة بالخلق.

١ ـ لقد تغطي المراحل الست لخلق السماوات والارض في تحول القرآن تكوين الاجرام السماوية وتكوين الارض والتطور الذي خص هذه الاخيرة مما جعلها باقواتها قابلة لسكنى الانسان. لقد وقعت الاحداث الخاصة بالارض، في رواية القرآن، على اربع مراحل. ترى ايجب ان نرى في هذه المراحل معادلا للعصور الجيولوجية التي يصفها العلم الحديث والتي ظهر الانسان في الرابع منها كما نعلم. ليس هذا الا مجرد فرض والله اعلم.

ولكن ينبغي ملاحظة ان تكوين الاجرام السماوية والارض . قد تطلب مرحلتين كما تشرح الايات من ٩ الى ١٢ من سورة فصلت ويعرفنا العلم باننا اذا اخذنا كمثال تكوين الشمس ونتاجها الثانوي اي الارض نجد ان العملية قد تمت من خلال تكاثف السديم الاولي وانفصالها. وذلك بالتحديد ما يعبر عنه القرآن الكريم، بشكل صريح عندما يشير الى العملية التي انتجت ابتداء من « الدخان » السماوي (رتقا ثم فتقا).

٢ ـ ثم ينتقل الى النقطة الثانية. حيث يقول اوضح العلم تشابك حدثي تكوين نجم مثل الشمس وتابعه او واحد من توابعه مثل الارض. الا يتضح هذا التشابك في النص القرآني مثلما رأينا.

٣ ـ اما النقطة الثالثة فيقول ان المطابقة واضحة بين مفهوم السديم الاولي في العلم الحديث والدخان عن حسب القرآن للدلالة على الحالة الغازية الغالبة للمادة التي كونت الكون في هذه المرحلة الاولى.

٤ ـ اما النقطة الرابعة فيقول ان تعدد السماوات الذي عبر عنه القرآن بالرقم الرمزي (٧) والذي رأينا دلالته، يتلقى من العلم الحديث تأكيدا له وذلك بفضل ملاحظات علماء الفلك عن نظم المجرات وعددها العظيم.

٥ ـ اما النقطة الخامسة فيقول يمكن التقريب بين وجود الخلق الوسط بين السماوات والارض المعبر عنه في القرآن وبين اكتشاف جسور المادة توجد خارج النظم الفلكية المنظمة.

بعد ذلك انتقل المؤلف الى علم الفلك في القرآن. ويقول ان هناك في القرآن الكريم حوالي اربعين اية عن علم الفلك، وليس بعض هذه الايات الا تأملات في عظمة الخالق الذي رتب كل نظم النجوم والكواكب تلك التي نعرف انها موضوعة في مراكز توازن. وقد شرح نيوتن الثبوت الدائم لهذا التوازن بقانونه عن جاذبية الاجرام.

مـن رسـائل القـراء

التبرج - حكمه وأضراره

ان ما تفعله أكثر نساء هذا الزمان من التهتك والتبرج واظهار الزينة ماهو الا مجاهرة بالعصيان وتشبه بالنساء الكافرات واثارة للفتنة.

والتبرج هو اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال الأجانب الذين ليسوا من محارمها. وما نشاهده في هذا الزمان حيث المرأة تخرج من بيتها كاشفة عن عنقها ورأسها وذراعيها وساقيها وخروجها بالثياب المظهرة للمفاتن او الشفافة التي لا تستر ما تحتها فهذا ونحوه كله من التبرج الذي حرمه الله ورسوله.

والتبرج محرم في كتاب الله وسنة نبيه ﷺ فالمرأة كلها عورة لا يصح ان يرى الذين ليسوا من محارمها شيئا من جسدها ولا شعرها ولا لباسها الباطن.

وهناك الكثير من الآيات والأحاديث التي تدل على تحريم التبرج منها :

قول الله تعالى ﴿ وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولا يبدين زينتهن الا ماظهر منها ﴾. والرسول ﷺ قال (ان المرأة عورة فاذا خرجت استشرفها الشيطان).

والتبرج ضرره عظيم وخطره جسيم لأنه يخرب الديار ويجلب الخزي والعار ويدعو الى الفتنه والدمار حيث ان المرأة المتبرجة اتبعت خطوات الشيطان وخالفت أوامر السنة والقرآن وتعدت حدود الله. ومن أعظم الفساد تشبه كثير من النساء المسلمات بنساء الكفار والنصارى في لبس القصير من الثياب وابداء الشعور والمحاسن.

■■ أختي المسلمة .. احذري التبرج واظهار الزينة لغير المحارم واحذري كثرة الخروج من البيت بدون عذر شرعي طاعة لله ولرسوله وصيانة لنفسك ودينك وعرضك.

سعد مبارك الرشيد

رسـالـة مـن صـحـابـي

كتب أبو الدرداء الى سلمان رضي الله عنهما :

يا أخي : اغتنم صحتك وفراغك قبل أن ينزل بك من البلاء مالا يستطيع العباد رده، واغتنم دعوة المبتلي.

ويا أخي : ليكن المسجد بيتك، فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول : (ان المساجد بيت كل تقي) وقد ضمن الله عز وجل لمن كانت المساجد بيوتهم بالروح والراحة، والجواز على الصراط الى رضوان الرب عز وجل.

ويا أخي : ارحم اليتيم وأدنه منك وأطعمه من طعامك، فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول : (وأتاه رجل يشتكي قساوة قلبه). « أتحب أن يلين قلبك ؟ فقال : نعم : قال : « أدن اليتيم منك وامسح على رأسه وأطعمه من طعامك، فان ذلك يلين قلبك وتقدر على حاجتك ».

ويا أخي : لا تجمع مالا تستطيع شكره. فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول « يجاء بصاحب الدنيا يوم القيامة الذي أطاع الله تعالى فيها، وهو بين يدي ماله، وماله خلفه، كلما تكفأ به الصراط، قال له ماله : امض فقد أديت الحق الذي عليك، قال : ويجاء بالذي لم يطع الله، وماله بين كتفيه فيعثره ماله ويقول له : ويلك هلا عملت بطاعة الله عز وجل في، فلا يزال كذلك حتى يدعو بالويل ».

ويا أخي : لا تغترن بصحبة رسول الله ﷺ فانا قد عشنا بعده دهرا طويلا والله أعلم بالذي أصبنا بعده.


• ام جهاد تشير الى اثار بعض الطلقات النارية

• من السيارات المستعملة في عملية الاغتيال

• اثار الرصاص على الحائط

■ ابو جهـــاد ■

●● أم جهاد في حديث لـ اليوم

● كانوا اربعة ملثمين ويرتدون ازياء سوداء موحدة

■ ■

● ٧٠ رصاصة اخترقت جسده وبقي حيا

ولم يمت الا في المستشفى

■ ■

● كانوا يهددوني بالقتل عندما

ادير ظهري بحثا عن ابوجهاد

تونس ـ سليم احمد الكراي :

الحزن كان يخيم على كامل من في المنزل وعلامات التاثر بادية على النساء والرجال الموجودين موزعين على مختلف الغرف والبيوت في منزل الشهيد ابوجهاد الذي دخلته قبل ساعات من تاريخ ٨٨/٤/١٧ (تاريخ اجراء هذه المقابلة) عصابة المجرمين الارهابيين حيث اقترفت جريمتها النكراء .. الحزن كان منتشرا وصوت خافت يردد ايات من الذكر الحكيم في اليوم الاول من رمضان المبارك وحراسة شكلية خارج البيت كانت حاضرة .. في هذا الجو الخاشع التقت [اليوم] بام جهاد ارملة احد اركان الثورة الفلسطينية وضميرها الحي ابوجهاد واجرت معها هذا اللقاء الخاطف حول ظروف الاغتيال ولحظات الغدر والجريمة .

قتلوه بقسوة ووحشية

● ام جهاد : كم كان عدد القتلة وفي اي ساعة دخلوا عليكم ؟

■■ كان عددهم ٤ من بينهم امراة .. وهو العدد الذي شاهدته يطلق الرصاص على ابوجهاد .. كانوا ملثمين ولم تظهر منهم الا عيونهم وشعرهم وكانوا يرتدون ازياء سوداء موحدة .. اما الساعة كانت تشير وقتها الى ما بعد الواحدة صباحا بالتوقيت المحلي .

● كيف شعر بهم ابوجهاد ؟

■■ كان رحمه الله ينجز بعض الاعمال في مكتبه داخل غرفة النوم .. وكنت انا اطالع بعض المجلات .. ولما سمع حركة غريبة خارج البيت نهض بسرعة واشهر مسدسه وخرج الى بهو صغير خارج غرفة النوم واحتمى بزاوية من زواياه وصوب مسدسه نحو الباب حيث وقف ٤ اشخاص اطلقوا عليه الرصاص بكل قسوة .

● وماذا جرى بعد ذلك ؟

■■ تداول عليه كل واحد من الاربعة وافرغوا فيه رشاشاتهم التي كانت مجهزة بكاتم الصوت .. وهكذا دخلت جسده حوالي ٧٠ رصاصة اما انا فقد اداروني الى الحائط وهددوني وكانوا كلما ادير الظهر لاشاهد ابوجهاد وهو يتخبط في دمائه يهددوني من جديد مشهرين السلاح في وجهي .. في تلك اللحظات كنت اتلو الشهادتين كما انني كنت اتمنى لو استشهدت معه ايضا .

● تصوير العملية

● هل صحيح كانوا يصورون عملية الاغتيال بالفيديو ؟

■■ لم اشاهد اي شيء من هذا النوع .. وكنت ساعتها متاثرة جدا ومصدومة بهول الفاجعة .

● باي لغة كانوا يتكلمون ؟

■■ لم اسمع اي عبارة .. فقط عبارة واحدة ولما اكملوا جريمتهم وانسحبوا وبينما كانت ابنتي حنان (حوالي ١٤ سنة) بصدد القدوم الينا من غرفتها وسالت ماذا يجري اجابها احدهم بالعربية روحي انت الى امك .. كانت تلك هي العبارة الوحيدة التي سمعتها .

● كيف تتصورين دخول العصابة الى تونس ؟ للقيام بعمليتها النكراء ؟

■■ لا اعتقد انهم قدموا وغادروا عن طريق البحر كما اشيع بل اعتقد انهم دخلوا الى تونس كسياح . فتونس بلد مفتوح امام السياح . واعتقد ايضا انهم مازالوا داخل البلد ولم يغادروه

● غرفة النوم

● ماذا فعلوا بعد استشهاد ابوجهاد ؟

■■ دخلوا غرفة النوم واطلقوا الرصاص في ارجاء الغرفة وعلى ستائر النوافذ لانهم كانوا يعتقدون ان بعض الاشخاص مازالوا خلف الستائر .. وقد كان ابني الصغير (سنتين ونصف) نائما في سريره الصغير حيث قام مذعورا .. بعد ذلك غادروا المكان حيث كانت في انتظارهم سيارات خاصة .

● ماذا فعلت بعد ذلك ؟

■■ كان الوقت لا يسمح باجراء اتصالات مع الجيران .. وكانت الخطوط الهاتفية مقطوعة ولكنني خرجت الى الشرفة وصحت باعلى صوتي « ياناس ياناس » .. عند ذلك قدم احد الجيران وراى المشهد فاخذ السيارة واعلم الشرطة والاسعاف وكذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

● هل اتي الاسعاف ؟

■■ نعم جاء الاسعاف وحملنا ابوجهاد نحو المستشفى بامل انقاذه .. فقد كان سخنا ونبضه لا يزال شغالا .. ولما وصلنا المستشفى حاول الاطباء بكل مجهوداتهم لكن ارادة الله كانت اقوى .. واعتقد ان الانفاس الاخيرة لفظها داخل المستشفى ..

● هل وصل جهاد واخوته ؟

■■ مباشرة لما سمع جهاد واخوته الذين يدرسون في الولايات المتحدة الامريكية قدموا الى تونس

● كيف تنظرين الى العملية سياسيا ؟

■■ ابوجهاد كان لمدة ٣٥ سنة يعلمني انتظار مثل هذا اليوم .. وهو سيظل حيا في عقل كل فلسطيني في ضمير كل الاحرار في العالم .. ولا بد من اتمام رسالته فنحن نعيش لفلسطين .. فهذا الحدث لن يرهبنا ولن يوقف مسيرتنا ولن يحد من الانتفاضة فدماء ابوجهاد هي وقود لاستمرار الانتفاضة بنفس العطاء والروح والتضحية والدليل سقوط ١٨ شهيدا يوم حادثة الاغتيال الذين رافقوا ابوجهاد في استشهاده من اجل الوطن ..

• تشييع جنازة ابوجهاد









نظام إيران.. أكاذيب واغتيالات ودماء

● الأكاذيب التي يمارسها النظام الحاكم في ايران لا يمكن ان تنطلي على عاقل يدرك حقيقة ذلك النظام الذي يسعى الى اثارة الفتنة بين شعوب المنطقة الآمنة .. لقد اصبح الكذب اسلوبا واضحاً للنظام في طهران فهم ينسجون من خيالهم المريض إكاذيب وافتراءات في محاولة فاشلة منهم لاخفاء ما يعيشه الشعب الايراني من تعذيب واهانة لكن الواقع ينطق بوضوح فها هي ايران تعيش الخراب والدمار وتقتل الابرياء من خلال اوامر يصدرها الخميني وانصاره .. وها هم الاطفال الصغار يساقون الى جبهات الحرب لاغتيال مستقبلهم وابتساماتهم ..

● ايران تريد الحرب ولا تريد السلام وهذا ما يؤكده رفضها لكل الحلول المطروحة لانهاء الحرب الدموية .. وتؤكد ايضاً ان ارضها مكان للتدريب على الارهاب.. ولعلنا نتذكر جيداً ما اقترفته خلال موسم الحج الماضي وهدفها تحويل الحج عن هدفه السامي الى موسم لرفع الشعارات وصور الخميني واتباعه ..

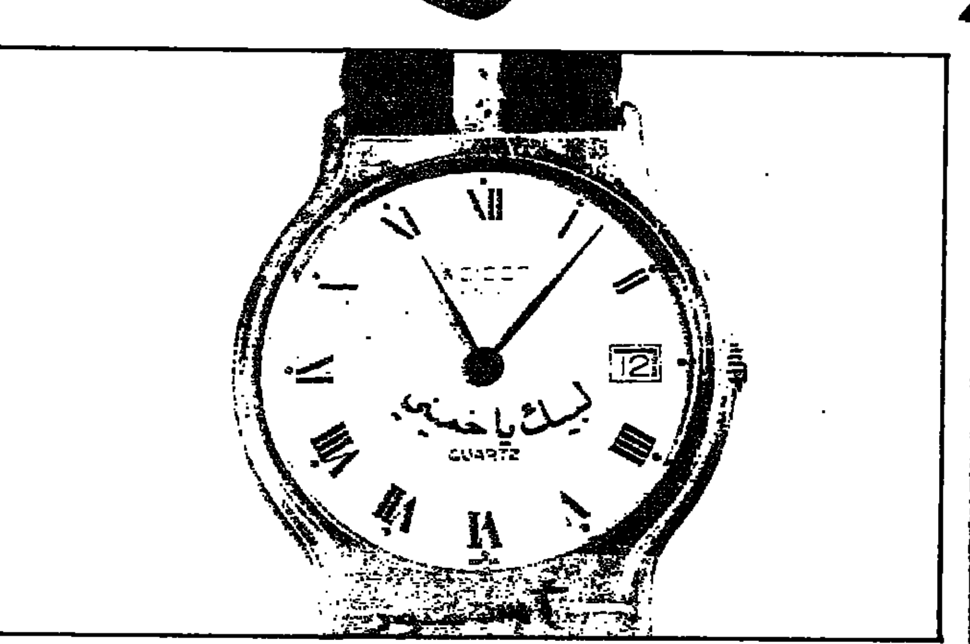
● العالم الاسلامي اعلن بوضوح رفضه وشجبه لتلك الممارسات الايرانية الخاطئة .. واكد تاييده ووقوفه مع المملكة لوضع الامور في نصابها.. وكان للقرار الذي صدر عن المملكة بقطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران صداه الكبير في مختلف الأوساط العربية والعالمية ويعطي الدلالة انه لا يمكن السكوت على اسلوب النظام الحاكم في ايران الذي يرفضه كل مسلم عاقل .

● على ايران ان تعود الى رشدها .. حتى يستتب الأمن وتتوقف الحرب الدموية المؤلمة .. وتكف عن كذبها الذي انكشفت اوراقه..

● لعل اقرب الاكاذيب ما ادعته ايران عن معاملة الدبلوماسيين الايرانيين وانهم اقتيدوا الى مخابىء الى اخر تلك الاكاذيب التي وضح جلياً ان الدبلوماسيين الايرانيين غادروا معززين مكرمين ومن خلال صالة كبار الزوار وباستضافة عربية اصيلة وكما جاء على لسان القائم بالاعمال الايراني قبل مغادرته نافياً ما ذكرته ايران عن معاملة سلطات المملكة للدبلوماسيين الايرانيين .. وليس كما حدث للسفارة السعودية في طهران من اعتداء وقتل وسرقة للوثائق في انتهاك واضح للاعراف والمواثيق الدولية ..

هذا هو النظام الحاكم في ايران اكاذيب واغتيالات ودماء .. والضحية شعب ايران ..

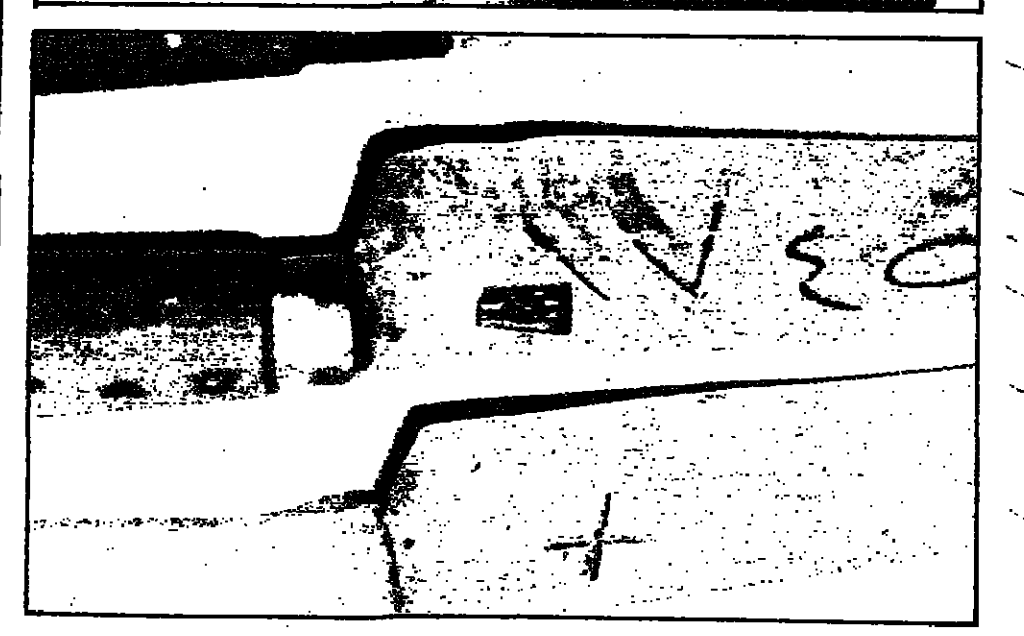


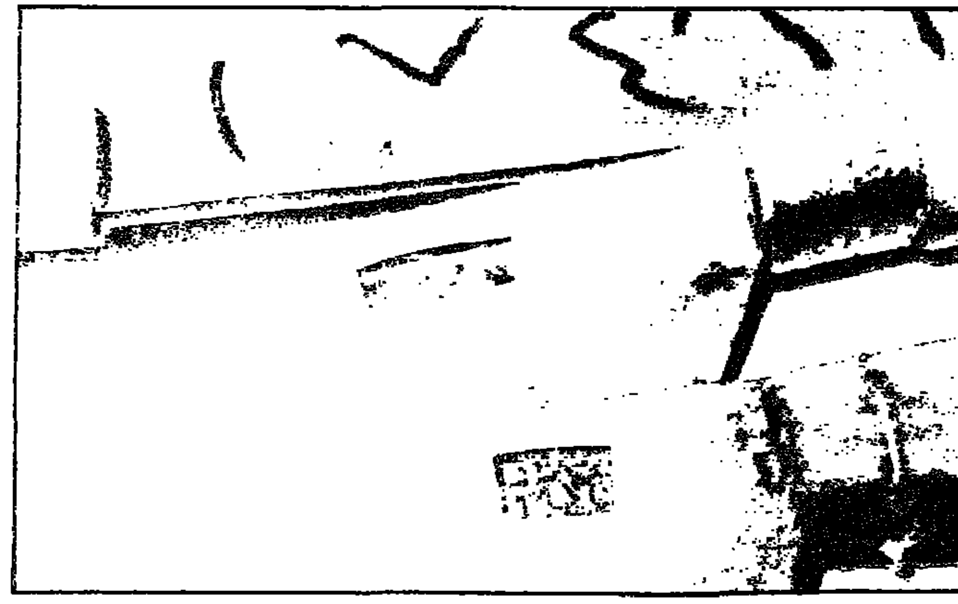


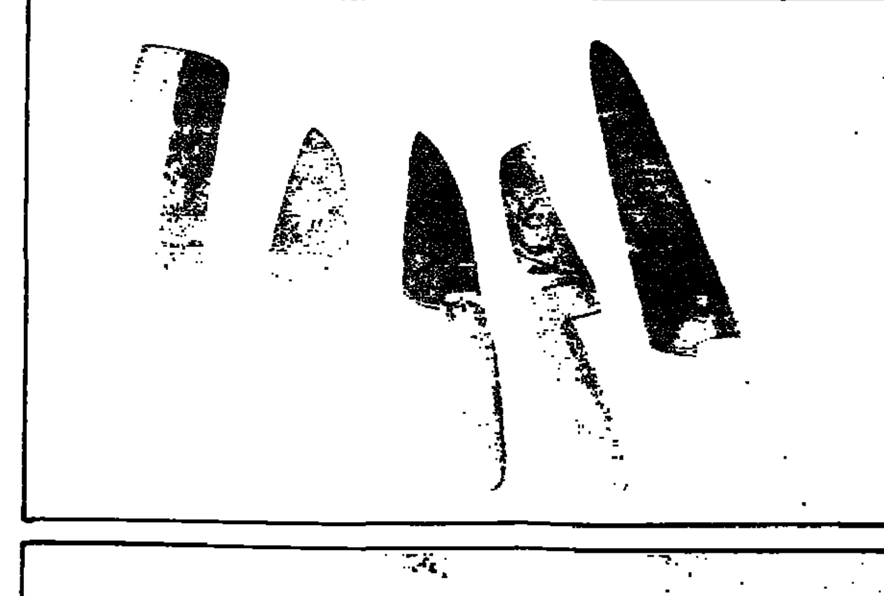


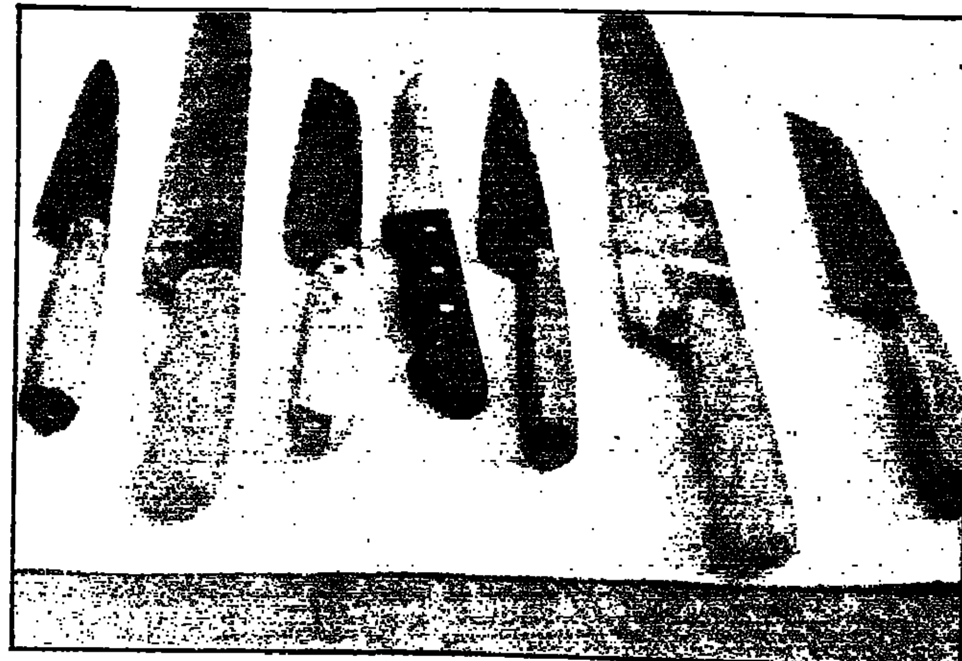


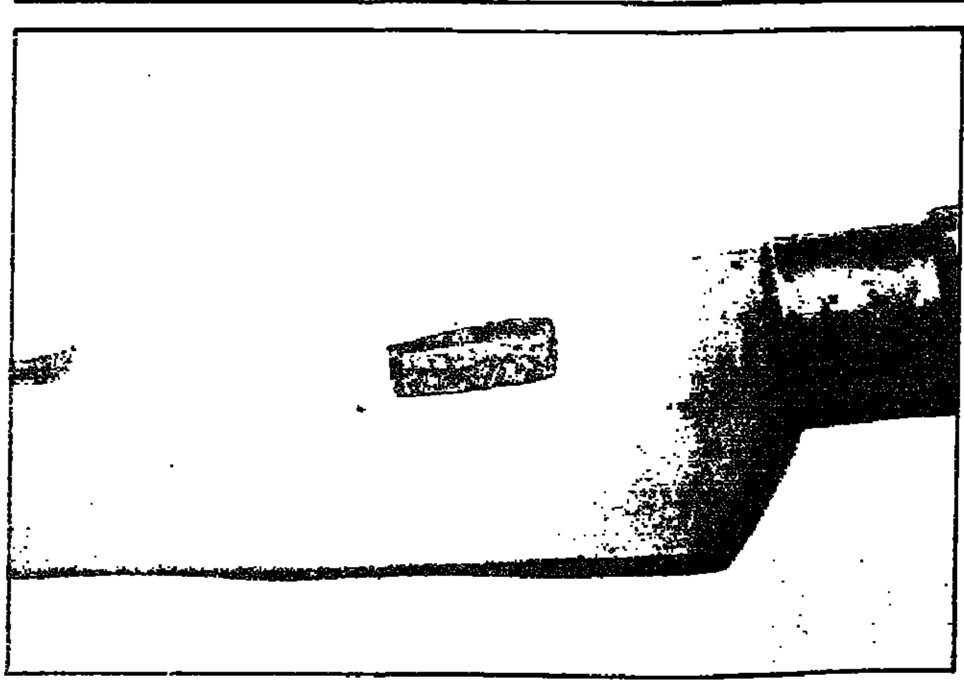


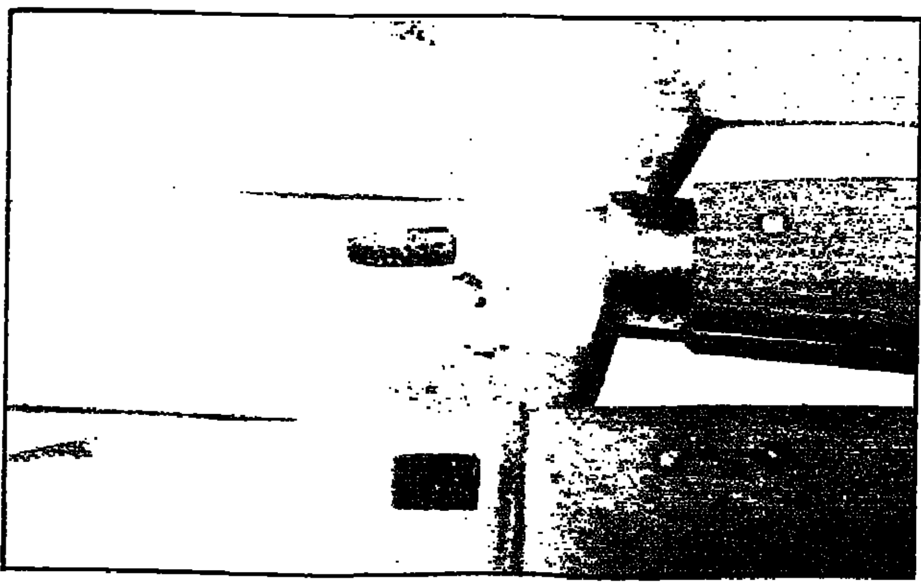


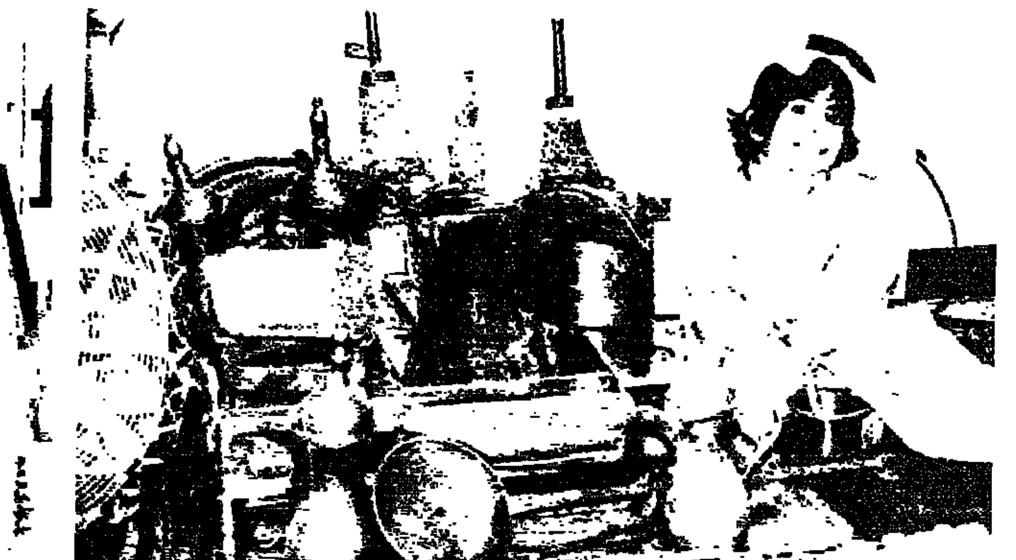











● سفيان ومعه دلال ومحماس ومنفاخ ومنقلة ●

● صندوق الهند، غسال، حق، مثعوبة، منجرة ■

● مجوهرات فضية ومعدنية ●

المعلمة الاولى وتعليم الفتاة في الجبيل قديما

يا سادة لاتوجد لدينا بنات للتعليم

راتب المعلمة ١٠٠ ريال ورسوم الطالبات ١٠ ريالات

وجدت نفسي وانا استمع للبعض عن رحلة هذه السيدة الفاضلة مع التعليم قبل اكثر من سبعة وعشرين عاما في موقف لايدفعني سوى للبحث عنها ومعرفة المزيد من تفاصيل هذه الرحلة وقد شجعني البعض على الوصول اليها بهدف التعريف على دور المرية السعودية البارز في تحقيق البناء الاجتماعي والتقدم الذي نعايشه في هذا اليوم والذي يتمثل في تعليم الفتاة السعودية .

ولكي يذكر التاريخ هذا العطاء نسجله معا عبر الكلمة ليكون سئالي الاول اليها :

★ « اختبرنا » المرحلة الاولى في صفوف البنين

حوار/زكية الصقعبي

■ الاسم : منيرة صالح السناني
● الحالة الاجتماعية : متزوجة وام لأربعة ابناء .
● العمل سابقا : معلمة بالمدرسة الابتدائية الاولى بالجبيل
معلمة بالمدرسة الابتدائية الثالثة بالدمام .

« اسرتي وراء شغفي بالتعليم »

■ ام سامر كيف استطعت تلقي تعليمك في وقت لم تكن به مدارس خاصة ولاحكومية للبنات ؟

ـ كانت اسرتي حريصة على ان اتعلم خاصة جدتي ولم يكن هناك بالفعل مدارس بالشكل المعروف الآن .. فاضطررت لأن انضم الى زوجات المعلمين اللواتي يتلقين تعليمهن على ايدي ازواجهن من المعلمين .. ويقدمون لهن دروسا خاصة

« الامتحان في مدارس البنين »

● وهل هذه الدروس ساعدتك على اكمال تعليمك فيما بعد ؟

ـ عندما وصلت الى الفصل الخامس الابتدائي سمعت بوجود طالبة مصرية تتقدم للامتحان مع البنين في غرف مخصصة للطالبات مثل « نظام الانتساب » فتقدمت لامتحن عن المرحلة الابتدائية بفصليها الخامس والسادس الابتدائي وكانت معي ايضا فتاة سعودية من الجبيل، وقد كانت ادارة المدرسة للبنين حريصة على دخولنا وامتحاناتنا في جو من التقاليد والعرف الاسلامي وبتعليمات مشددة .

« فكرة تعليم فتاة الجبيل »

● وكيف بدأت لديك فكرة تعليم فتاة الجبيل ؟

ـ عندما ظهرت نتيجة الامتحان ونجحت جاء في طلب من الرئاسة العامة لتعليم البنات لأكون معلمة في احدى المدارس بالدمام ولكن لصغر سني وبعد المسافة وصعوبة المواصلات في ذلك الوقت رفض الأهل تشجيعي على فكرة الذهاب الى الدمام .

وشعرت حينها بضرورة قيامي برسالة التعليم في الجبيل خاصة وانه لم تكن توجد مدارس حكومية للبنات وقمت بتبني هذه الفكرة بفضل الله ثم بفضل خالي الشيخ ابراهيم السحيمي .

« لاتوجد لدينا بنات للتعليم! »

● كيف استطاع خالك مساعدتك ؟

ـ كان تعليم الفتاة في ذلك الوقت يمثل مشكلة كبيرة امام المجتمع فقد كان يعتبر خروجها فقط شيئا معيبا .. وخصوصا للتعليم وكانت عبارة « لايوجد لدينا بنات للتعليم » هي العبارة التي تسود مجتمعنا في ذلك الوقت .. لذا صمم خالي على ان يتقدم لأمير المنطقة بطلب فتح مدرسة حكومية للبنات ولكن لوجود الفكرة السابقة تعذر افتتاحها . فتقدم خالي مرة اخرى بطلب فتح مدرسة اهلية تثبت رغبة الفتيات بالتعليم وأن هناك من الاهالي من يرغب فعلا بتعليم بناتهم .. فوافق الامير على ذلك مما شجعني اكثر لدعم الفكرة بقيامي بدور المعلمة فيها .

« انها مثل مدارس اليوم »

● ومم تتكون هذه المدرسة وهل كانت مثل مدارس اليوم ؟

ـ كان خالي في عام ٦١م يشغل منصب مدير المدرسة الابتدائية الاولى للبنين بالجبيل ولذلك كبير الاثر في تكوين مدرسة مشابهة للنظام الحالي حيث اننا قمنا بتكوينها مثل مدارس البنين .. فقد تألفت من هيئة ادارية هي انا كمعلمة ومعي معلمة اخرى غير سعودية ومديرة غير سعودية ومراسلة .. وقد تم استئجار المبنى بأجر وقدره مائة ريال اما راتب المراسلة فكان خمسين ريالا .. وكانت رسوم الطالبات عشرة ريالات لكل طالبة وقد بلغ عددهن « ٦٠ » طالبة تقريبا لجميع المراحل الدراسية والتي كان منها تحديد الراتب للمعلمات والمديرة وقد كنت شخصيا حريصة جدا على فتح مجال التعليم للطالبة ودفع رسومها بخصم ذلك من مرتبي الذي اتقاضاه والذي كان يبلغ تقريبا « ١٥٠ » مائة وخمسين ريالا تقريبا .

« المطوعة ساعدت على تحديد المستوى »

● وهل قمتم بتدريس جميع المراحل في الابتدائية بالمدرسة الخاصة ؟

ـ الواقع ان المراحل الدراسية في هذه المدرسة بدأت بتحديد المستويات للطالبات من خلال امتحان يجري لكل مجموعة ليتم تقسيمها بعد ذلك حيث ان هناك بعض الفتيات اللواتي لهن خلفية من التعليم على ايدي « المطوعة » وكانت هذه المراحل للفصل الاول وبه « ٣٠ » ثلاثون طالبة تقريبا والفصل الثاني وبه « ١٥ ـ ٢٠ » طالبة تقريبا والفصل الثالث به « ١٠ » طالبات تقريبا .

« امتحانات شهرية »

● وماذا عن المناهج والعاملات ؟

ـ اشتملت المناهج على جميع المواد التي تدرس في مدارس البنين كالقرآن الكريم والمطالعة والرياضيات والعلوم والتوحيد .. وكانت هناك امتحانات شهرية كالبنين تماما والعلامة من « ٣٠ » درجة وكانت هناك شهادات للناجحات مثل شهادات البنين ثم استخدامها لرصد العلامات ومعرفة مستوى تقدم الطالبة .

« لم نستخدم وسائل عقاب »

● هل كانت هناك وسائل عقاب للطالبات ؟

ـ لم نرغب التركيز على هذه الناحية بهدف تشجيع الطالبة .. في الجبيل على الالتحاق والاستمرار في المدرسة حتى نهاية العام .

« تقرير عن نجاح الفكرة »

● لماذا الاستمرار حتى نهاية العام الدراسي ؟

ـ لقد كنا في نهاية العام قد اعددنا تقريرا شاملا عن تجربة تعليم فتاة الجبيل وتقييم نجاحها نسبة للعدد الذي رغب بالتعليم والذي اثبت ان هناك اسر ترغب بفتح مدارس لتعليم الفتاة .. ومما ساعد على موافقة الامير على افتتاح مدرسة حكومية ابتدائية للبنات .

« طلب توظيف في المدرسة الابتدائية »

● وهل التحقت بهذه المدرسة كمعلمة ؟

ـ في عام ٦١م شعرت ان هدفي في فتح مدرسة للبنات قد تحقق فأردت بعد ذلك ان اكمل تعليمي في معهد المعلمات بالدمام ودرست في السنة الاولى ولكن لبعد المسافة عدت للجبيل وقدمت طلب تدريس في المدرسة الاولى الابتدائية للبنات وعملت بها لمدة عام ونصف وكانت المراحل التعليمية بها من الصف الاول الابتدائي وحتى الرابع .

« طالبات قبل ٢٧ عاما مضت »

● وهل تتذكرين الطالبات اللواتي تعلمن في هذه المدرسة ؟

ـ نعم اعرفهن جيدا فلقد كانت العلاقة ودية مباشرة بين الطالبات وبيني خاصة لأنني كنت حريصة على ان اؤدي رسالتي التعليمية معهن .. وقد كانت هناك العديد من المواقف الطريفة بيننا وبينهن احتفظ بها لنفسي .. ولااستطيع ان اذكر اسماءهن « فعذرا » .

« ماذا أصبحن الآن »

● هل تابعت مسيرتهن التعليمية ؟

ـ انني اسمع عن البعض منهن حيث شغلت البعض منصب مديرة ومدرسة والبعض عملن في مهنة الطب .

■ ثوب ومجوهراته من الجنوب ■

« ذكريات لاتنسى »

● ماذا لو عادت الذكرى مرة اخرى لتجمعك بهن ؟

ـ سوف اكون ذات شعور عميق بالفرح لتذكر الايام الماضية وكم اتمنى فعلا ان التقي بهن مرة اخرى او ان يكون هناك ملتقى قريب بيني وبينهن في يوم من الايام المقبلة .

« والى الدمام »

● ذكرتي في بطاقتك الشخصية « معلمة بالمدرسة الابتدائية الثالثة بالدمام » كيف تم انتقالك الى الدمام ؟

ـ في عام ٦٤/٦٥م شغل خالي منصب مفتش تعليم وقد كنت اعيش في كنفه فانتقلت معه ومع امي الى الدمام لأعمل في المدرسة الثالثة الابتدائية وقد عملت لمدة عامين وبعد ذلك استقلت من العمل .

« استقالة »

● ماسبب استقالتك ياترى ؟

ـ لقد تزوجت في عام ٦٧م ولأن طبيعة عمل زوجي تتعارض مع استقراري في مدينة الدمام انتقلت الى رأس تنورة واستقلت من عملي .

« المحادثة باللغة الانجليزية »

● هل حاولت التفكير في اكمال تعليمك بعد ذلك ؟

لقد فكرت كثيرا في ذلك ولكن « السكن الخاص بالشركة » لم يتوفر به سوى تعليم اللغة الانجليزية فاخذت دورات لغة لتعلم البعض منها بهدف اجادة المحادثة باللغة الانجليزية لمعايشة الوضع والتعرف على بعض السيدات الاجنبيات .

« ابناء وبنات »

● جميل ان تستفيدي من الوقت بكل ماهو مفيد .. هل تحدثينا قليلا عن ابنائك ؟

ـ لدي كما ذكرت اربعة ابناء هم سامر سعود ويبلغ ١٨ سنة وايناس وتبلغ ١٦ سنة ووئام وتبلغ ١٢ سنة واصغرهم سفيان ويبلغ ٣ سنوات من العمر .

ابني الأكبر يدرس بالمدرسة المطورة وله اتجاهات طبية نحو مادة الكيمياء، وجميع ابناء يجيدون التحدث باللغة الانجليزية لتلقيهم التعليم الابتدائي في رأس تنورة من خلال مدارس ارامكو .

● رحى لطحن القمح ومحماة يوضع داخلها الجمر ●

« حب التراث »

● علمت من البعض حبك لجمع التحف الاثرية والمقتنيات التراثية .. ماعلاقة ذلك ياترى بمنطقة الجبيل ؟

ـ كل زائر للجبيل يكتشف قيمتها بتاريخها القديم جدا .. ومع نشأتي هناك وانا صغيرة جدا احببت التراث وشعرت ان التراث يصل بين اجدادنا وبيننا ولذا لابد من الحفاظ عليه .. ان الفضل لله ثم لزوجة خالي حيث انها شجعتني على جمع التراث ببداية جميلة عندما احضرت لي « صحفة » وهي القطعة الاولى الى جانب قطعة اخرى هي « نصيف » وهو ميزان قدمته لي والدتي ومازلت احتفظ به منذ عام ٦٩م وهاتان القطعتان احضرتا من منطقة عنيزة بالقصيم وهي مسقط رأسي .

« مقتنيات تعود الى مائة عام »

● هل تلقيت بعد ذلك هدايا من هذا النوع ؟

ـ بدأت جادة بهوايتي في رأس تنورة بعد ذلك قدم لي عمي الشيخ عبدالله السناني صحفة « وموقعة » وهي من ادواته الشخصية التي كان يستعملها في تناول الطعام .. كما اهداني دفتر كتب فيه بعض المعاملات التجارية القديمة وبعض الصكوك القديمة التي يعود تاريخها الى ١٢٨٠هـ .

« تراث من الجنوب »

● هل اقتصرت مقتنياتك على جمع تراث عنيزة ؟

ـ البداية كانت من هناك ثم بدأت اجمع من مدينة الرياض ومن الجنوب من منطقة ابها وقد ساعدتني بذلك الاخت ام عبدالله الحوتان واخصها بالشكر والتقدير حيث كانت باستمرار تقوم بزيارات متعددة لأسرتها فتحضر معها من الجنوب ملابس قديمة وحلي فضية ترجع الى تاريخ قديم وبعض الفخاريات ايضا معها .

« ٢٨٠ قطعة اثرية حتى الآن »

● كم قطعة اثرية لديك حتى الآن ؟ واين تحتفظين بها ؟

ـ توفر لدي حتى اليوم « ٢٨٠ » قطعة في متحف خاص بها في بعض غرف منزلي وهي « غرف كبيرة علقت عليها بعض الملابس وحفظت بعض الاوراق في لوحة زجاجية وقد قمت بعمل ملحق عبارة عن مجلس عربي بجلسة عربية مصنوعة من جلد البعير « او الجمل » وأحتفظ لبعض قطعي بصور ملونة وغير ملونة في دفتر خاص بذلك .. موضحا بها تاريخ القطعة ومناسبتها .

« طرائف المقايضة »

● بالمناسبة المعاملات التجارية المكتوبة في الدفاتر القديمة لديك ياترى هل كانت تشبه معاملات يومنا هذا ؟

ـ لاتشبه اليوم بالطبع فقد كانت طريفة الى درجة ان الشراء والبيع كانا بالمقايضة أي ان فلان اشترى تجارة واخذ بدل تدل على انه لاتوجد عملة ومن الطريف مثلا ان يرهن الشخص نصف البقرة او الحمار !!

« عملات »

● ماذا عن العملات السعودية القديمة ؟

ـ احتفظ بعملات فضة كالريال الفضة الفرنسي وبعض القروش المعدنية وبعض العملات الورقية التي ظهرت لأول مرة وتعاملنا بها بعد ذلك في الشراء والبيع واخصصها جميعا محفوظة في لوح زجاجي .

« هواية وابناء »

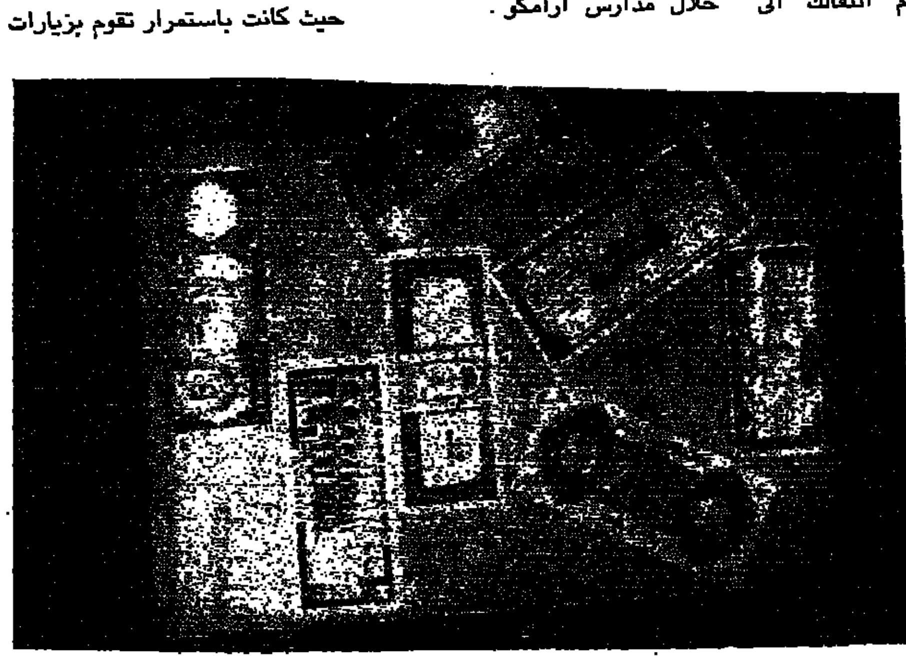
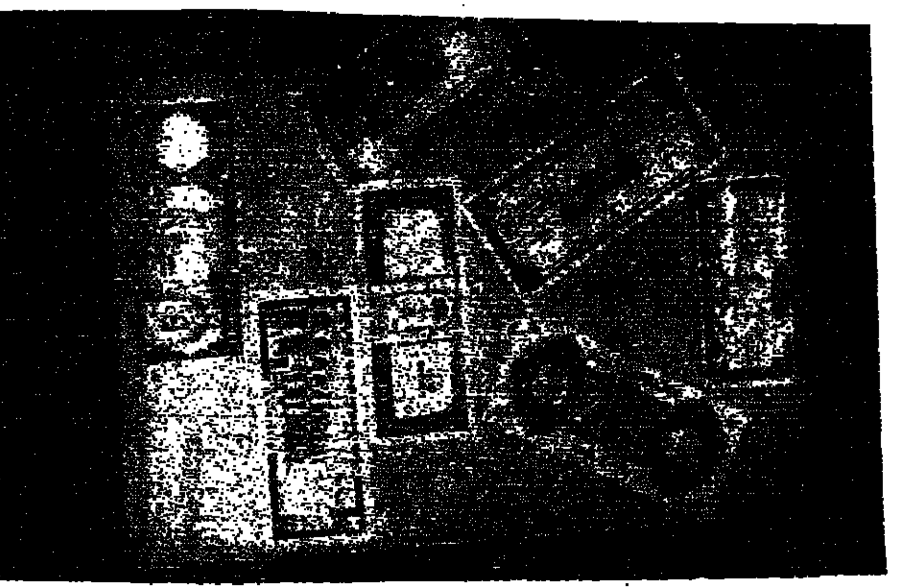
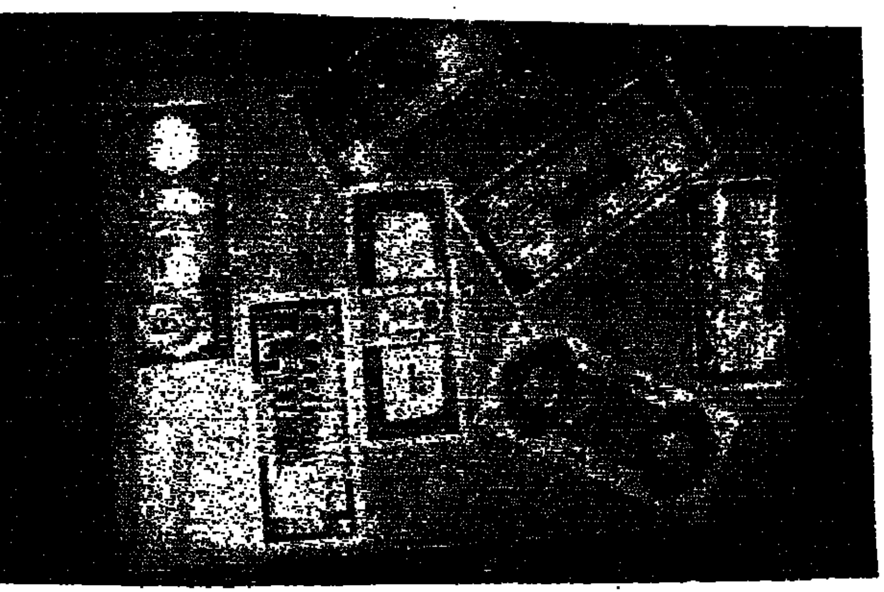
● هل ساعد وجود هذه الهواية لديك على تنميتها لدى بعض ابنائك ؟

ـ ابنتي ايناس وابنتي وئام، لهن نفس الميول تقريبا وهن يشاركن عادة في معرض المدرسة ببعض مقتنياتنا الاثرية .

● هل لأبي سامر دور في هذه الهواية ؟

ـ يشجعني عليها ويدعو الكثير من اصدقائه لمشاهدتها ومعرفة قيمتها الاثرية وقد كانت هذه الدعوات تلقى استحسانا كبيرا من المعارف والاصدقاء .

أقتني ٢٨٠ قطعة أثرية وصكوك التاريخ من القصيم




● نقود وورقة سعودية قديمة ●



همسة عالية

الحوار : قضية تربوية

من يتتبع مسلكية تربية الطفل في العالم العربي يجدها تصطدم باخطاء فكرية ونفسية كبيرة.

والطفل اول ما يتلقن ابجديات الحياة يكون من البيئة المحيطة اي مجتمعه الصغير النموذجي/ الاسرة. غير ان الملاحظ ان هذه البيئة الأسرية لا تعتمد في كثير من الظروف من تناسق الاراء.. اراء الاب والام الذي اجد ان تناسقهما ضروري من الناحية النفسية والعملية. فبدلا من وضع الاستراتيجية الواضحة نجدهما يتركان النواحي الميكانيكية والاشكال العفوية تؤثر بشكل واضح في تكوين شخصية الطفل. تلك الاشكال والسلوكيات المستقاة والمتوارثة ابا عن جد يحاولان افراغها بكل معطياتها حتى بدون مساءلة اذا ما كانت تتواءم مع تطلعات العصر.

ان عملية التربية كواحدة من اهم العمليات في المجتمع كونها المقدمة الحيوية لتكون نفسية المجتمع في المدى المستقبلي، ما زالت تعتمد داخل الاسرة العربية على تخجيل الطفل والكذب عليه او النفاق له وعدم اعطائه الحقيقة الاولية لتساؤلاته المتمثلة في الاشياء او المرئيات او التطورات البسيطة التي يلتقطها وجدانه وبصره والتي تنضج وتتفرغ في ذهنه الصغير مما يحدوه الى التوجه الى نداء الحسيات وتشوهاتها.

واثناء فترة المراهقة ـ هذه الفترة الحرجة ـ كما سماها علماء النفس ـ تواجه الطفل عدة عقبات بيولوجية وعاطفية غير مشبعة بالحلول الانية او المستقبلية، كبتها او عدم التعبير عنها وتمثلها خارج محيط كيانه ينتج عنه اهتزاز داخلي يجبره على ايجاد المخارج الذاتية يتنفس من خلالها بما ينوء به وجدانه وعقله وكثيرا لا تاتي هذه المخارج الا بصورة عنيفة وقاسية وكثيرا ما تؤدي الى المأزق. المأزق الاسري وبالتالي المأزق المجتمعي. وقد تتجلى صور هذا المأزق اما في بروز الامراض النفسية ـ كالانفصام الشخصاني مثلا. او حدوث التطرف الاجتماعي بما يشمله هذا التطرف : اخلاقيا كان او ثقافيا.

ان حدوث هاتين الظاهرتين في المجتمع لان الانسان عندما يفشل في تحقيق ذاته واحتياجاتها البيولوجية والنفسية والفكرية منذ الصغر تظل تتراكم في وعيه الباطن حتى تتفجر في مسلكيات خاطئة بل ويظل يدور ويدور حول الذات غير المحققة ويحدث الانفصام واذا ما تحقق له شيء من الوعي بالحالة نتيجة الثقافة تظل هذه الحالة النفسية واحتياجات العاطفة الداخلية هي المهيمن على كل تصوراته بل ربما تكون هي « المعين الاولي » في عملية تشكيل آرائه مما يحدث من جرائه التشويه النفسي والارتباك الاجتماعي وعدم وضوح الفكر والهدف الحياتي.

علينا هنا ان نعيد النظر في « منطقنا » التربوي وعلينا تطوير هذا المنطق الى الشكل الذي يلائم ايقاع العصر ونغمته. ان طريقة التفكير في العملية التربوية وطريقة النظر الى واقع شبابنا اجدها طريقة تقود الى الانهيار. وليس انهيار المبنى الكبير الا انهيارا لعمود واحد بدءا.. وشبابنا هم اعمدة المبنى الاجتماعي.. اعمدة الوطن أليس كذلك ؟

ان معالجة التطرف الاجتماعي/ كواحدة من ظواهر السلوك التربوي السيء وكمحصلة لغياب الحوار الاجتماعي بالاصل وغيابه صعداً على المستويات الاخرى، لا يتم الا اذا وعينا ان طرق الوصول الى الحقيقة ـ الحقيقة في كل شيء ـ متعددة. وليس هناك طريق واحد اقول انه هو الطريق الصحيح. علينا تربية شبابنا ان لا احد يملك الحقيقة كاملة وان كل فكر وكل رأي وكل عقل اجزاء ضرورية في تشكيل الحقيقة ووجوه متعددة لكيان الحقيقة.. حقيقة الحياة وحقيقة الكون وحقيقة الذات ايضا.

وجدير بالذكر بان الجزم والقطع في الرأي وتصويره على انه هو الوحيد والناجز يقودنا الى عادة سلوكية شائهة مناطها قتل روح التجديد والابتكار والخلق العقلي البناء.

فمجتمعنا العربي لكي يتخلص من مأزقه الحضاري وبالتالي مأزقه الاقتصادي احوج ما يكون الى شبابه الموصوف بروح الملكة النقدية والابداع والابتكار بل احوج ما يكون الى الشباب المتمثل روح الحوار الاجتماعي والفكري، روح التسامح والوحدة الاجتماعية الصلبة حتى يستعيد المجتمع العربي وجهه الحضاري الغائب.

المحرر

فلسطين في عيون أطفالنا

اطفالنا.. هؤلاء الكائنات الصغيرة المعتمرة بنشوة الحياة.. هل هم خارج مانعيه نحن وما نتفاعل به وما يؤثر في وجداننا ورؤيتنا للعالم من حولنا ؟

لا اعتقد كذلك.

وفي لحظات ما اخترقت عالمهم الصغير.. فاصطدت شيئا مما يعلق في وجدانهم وعقلهم عن: فلسطين..

واطفال الحجارة..

وعن ما يحدث هناك خارج منطقة وعيهم الغض.. عالمها العابق بالحب والبراءة واللعب.

وقلت علني اجد شيئا اخر مختلف. بذرات حب آخر تنمو. حب من نوع اخر يتجاور حدود حبهم لذاتهم. ووعي اخر يتخطى دائرة وعيهم الصغيرة.

دائرة البيت

ودائرة الحديقة

ودائرة المدرسة ودائرة الاعلانات التلفزيونية

■ سألته :

ـ وقال : اسمي اسامة صالح المؤمن وعمري ١٠ سنوات

■ قلت له تعرف ماذا عن فلسطين ؟

اجابني : اعرف ان الاسرائيليين يستولون عليها.

■ هل تتابع اخبار الانتفاضة يا اسامة ؟

ـ قال : لا اتابع اخبارها كثيرا لان السياسة لا تهمني.

■ ايه يعني اطفال الحجارة ؟



■ اسامة المؤمن ■ ندى السبتي

ـ ابتسم وقال : هم الاطفال الذين يدافعون عن وطنهم بالحجارة.

■ ولماذا يدافعون بالحجارة ؟

ـ قال : لان هذه هي كل امكانياتهم

■ ليه تحب فلسطين يا اسامة ؟

ـ احبها لان فيها بيت المقدس وهي موطن نبينا ابراهيم عليه السلام.

■ يعني ايه بيت المقدس ؟

ـ مكان مقدس يصلون فيه.

■ من هم الاسرائيليون ؟

ـ هم اليهود الذين لا يملكون بلاد يعيشون فيها .

■ بس هم يعيشون في فلسطين ؟

ـ ايه بس هذه ليست بلادهم.

* * *

طفلة اخرى اسمها : ندى رضا السبتي في السنة الاولى الابتدائي، هادئة ورقيقة فاجأتها بسؤالي :

■ ايش تعرفين ياندى عن فلسطين ؟

ـ ....

■ طيب تشاهدين اطفال الحجارة ؟

ـ ايه اشاهدهم في التلفزيون

■ هم ليه يحملون الحجارة ؟

ـ عشان يطقون الاسرائيليين.

■ وليه يضربون الاسرائيليين بالحجر ؟

ـ عشان الاسرائيليون شريرون ويريدون يأخذون بلد الفلسطينيين.

■ تحبين فلسطين ؟

ـ احبهم لانهم مسلمون وعرب.

■ يحدثونكم في المدرسة عن فلسطين ؟

ـ نعم.

■ طيب ياندى ماهي الوان علم فلسطين ؟

ـ ردت علي بثقة : اخضر وابيض واسود واحمر.

التفاح لا ينتظر

حسن السبع

مثل عصفور مكسور
تسكنه أرواح العجزه
وتتجاوزه الأشياء
يتسمّر قرب صبّاره
مشحوناً بالكلمات
وعلى مرمى زهره
تثنى شجرة تفاح يانعه
تؤجج ناراً من اللذائذ
يا للعجز !
لا شيء سوى الكلمات
سوى هذا الحبر المشاكس
يخط كل حين خطيئة
ويرسم كل حين نزوه
ولا شيء يكبح نزق الكلمات المحاصره
مثل عصفور مكسور
يتسمّر قرب صبّاره
ورويداً رويداً يلتئم الجرح
ورويداً رويداً يسترد جناحيه
لكنه حين يصل تكون شجرة التفاح
قد اختفت..
يمتلىء برماد السنابل المخبوءة في الصدر
فالأجنحة تأتي متأخره..
والتفاح لا ينتظر..

■ لوحة غيرنيكا

غيرنيكا/ اللوحة :
شراحة للألم والأزمة

لوحة بيكاسو الشهيرة « غيرنيكا » كانت مستهلما فنيا وفكريا لعدة افلام ولعدة مؤلفات سياسية بل ولقصائد شعرية كثيرة.

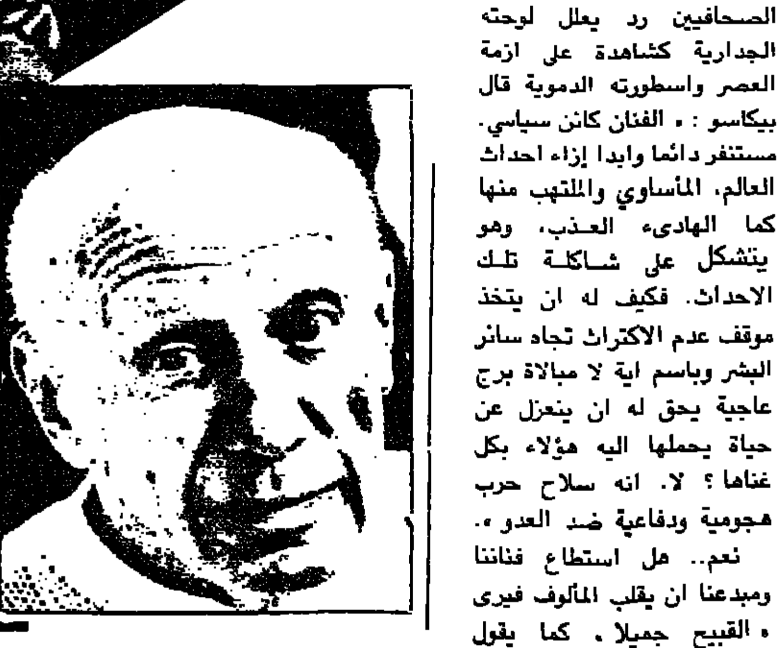
غيرنيكا/ مدينة ولوحة : (فهي مدينة صغيرة بالقرب من اقليم تيسكايا في شمال اسبانيا وفيها تعلوا اشجار البلوط. في ٢٦ ابريل عام ١٩٣٧ يوم السوق وفي الساعات الاولى من المساء القت الطائرات الالمانية الموضوعة في خدمة فرانكو قنابلها على مدينة « جرنيكا » طوال ثلاث ساعات ونصف تعاقب خلالها اسراب الطائرات التي ظلت تحلق فوق سماء المدينة. احترقت المدينة ودمرت عن اخرها ومات الفان من المواطنين وكان الغرض من ضرب المدينة هو اختبار الاثار التي تترتب على القاء القنابل المتفجرة وقنابل الحريق فوق المدنيين من الاهالي).

كانت هذه هي الكلمات الاولى التي يفتتح بها فيلم غرنيكا من اخراج « الان رينيه » المخرج الفرنسي الذي فاز فلمه بجائزة احسن فيلم تشكيلي في مهرجان (دي بانتادل ايست) عام ١٩٥٢.

اما اللوحة فقد انجزها بيكاسو في سبع مراحل بدأها بيكاسو بالتقاط صور فوتوغرافية للمدينة المنهارة. واستغرقت اللوحة قرابة الشهر انعزل خلالها بيكاسو في مرسمه الكائن في شارع لي غران اوغستان حتى كان يوم الرابع من يونيو عام ١٩٣٧ عندما خرجت من مرسمه جدارية ضخمة تبلغ مساحتها ما يزيد عن ٢٧ مترا مربعا لتأخذ مكانها في الجناح الاسباني بمعرض باريس الدولي لتكون « شراحة للالم.. مسرحية درامية للالم » كما يقول الكاتب اللبناني فواز الطرابلسي.

في معرض سؤال من احد الصحافيين رد يعلل لوحته الجدارية كشاهدة على ازمة العصر واسطورته الدموية قال بيكاسو : « الفنان كائن سياسي. مستنفر دائما وابدا إزاء احداث العالم، المأساوي والملتهب منها كما الهادىء العذب، وهو يتشكل على شاكلة تلك الاحداث. فكيف له ان يتخذ موقف عدم الاكتراث تجاه سائر البشر وباسم اية لا مبالاة برج عاجية يحق له ان ينعزل عن حياة يحملها اليه هؤلاء بكل غناها ؟ لا. انه سلاح حرب هجومية ودفاعية ضد العدو ».

نعم.. هل استطاع فناننا ومبدعنا ان يقلب المألوف فيرى « القبيح جميلا » كما يقول بيكاسو ويغمس ريشته وقلمه في بحيرات الدم هناك المنسفحة في ازقة القدس وضواحي بيروت فيكشف لنا عن جمالية جديدة. جمالية لا ترى الا « الطبيعة المضادة » للحياة.. شراحة للالم العربي كاشفة عن مأزق الضحية وقبح القاتل المستتر ؟



■ بيكاسو

ام ترانا نكتفي بغيرنيكا الالم العربي دون الوان.. غيرنيكا ماثلة بالدم ونسيج اللحم المتشظي على جدارية القلب المتعب !

براءة شقيّة

سألت طفلتي وشهر رمضان المبارك في أوله : « هه.. اخبريني يا صغيرتي هل صمتي هذا اليوم ؟ » ردت علي باعتزاز وشموخ : « طبعا يا بابا صمت. » قلت « كيف ؟ » قالت : « مثلكم » قلت : « يعني لم تأكلي طيلة هذا النهار » قالت « لا.. لا.. ماما قالت لي تصومي فقط نص صيام ! » قلت : « كيف » قالت : « اقول لك ياسيدي.. مثلا اليوم في فطور الصباح وقبل الذهاب الى المدرسة لم اكل الا نصف السندوتش ولم اشرب الا نصف كأس الحليب »

ضحكت وقرصتها في خدها ثم استزدتها « وبعدين » قالت « وبعدين ياسيدي.. في الغداء عندما رجعت من المدرسة.. تغديت.. لكن شوف ما اكلت كل صحن الارز.. بس نصفه.. والله بس نصفه. وها انا معكم الان على مائدة الافطار اكمل نصف طعامي كصائمه » ضحكت ملء قلبي واكتفيت بما قالته لي طعاما جميلا مادته البراءة.

(٢)

صفاء طفلة رائعة، تحب الكتابة والرسم. رأيتها جالسة على طاولتها الصغيرة تخط بعض الكلمات. كانت تكتب اسماء اصدقائها وصديقاتها وهي تنطق بها.. سألتها :

ـ من هي صديقتك الجميلة ياصفاء ؟

قالت : ليلى.. صديقة جميلة. تمنحني شيئا من حلواها كل يوم. وامنحها كتابي كي تكتب فيه وتقرأ وتلون كما افعل. وهي تركب معي باص المدرسة وتجلس بقربي وتضع يدها حول كتفي وننشد معا نشيد الصباح. وتقول لي مع السلامة عندما اغادر الى منزلي وقد وعدتني اليوم لنذهب الى الحديقة معا ايه رأيك ؟

سردت لي حكايتها كلها وانا مصغ لها متعجبا مستدفئا بحرارة الكلمات وهي تخرج من بين شفتيها كطلقات من البراءة المتجسدة !

قالتها وكأنها تلومني ان ليس لي ما تملك من اصدقاء. ولوت شفتيها وهزت رأسها رضاً. وتفجر فرح انساني تحت جلدي واكبرت في نفسي تلك الصديقة الحميمة وفعلا كنت الوم نفسي انه لم يكن لي مثلها.

قلت لصفاء :

ـ هيا اكتبي لي اسمها على الورقة.

وكتبته بتأن كأنها تصنع حروفا من ذهب وعندما كتبته هي لحظته ناقصا حرفه الاخير فأعدت كتابته بنفسي مصححا لها كالتالي وقلت :

ـ هكذا ياصفاء.. « ليلى ».

احتجت صفاء وكتبته ثانية بعناد وقالت :

ـ لا.. هكذا : ليلٰ.. صديقتي هكذا.. ما كتبته هو ليلاك انت !

قلت :

ـ أه صحيح لدينا ليلى اخرى.. قريبتنا ام هاني.

قالت صفاء :

ـ ليلى أم هاني تضرب ابنها ولا تحب الخروج الى الحدائق ودائما رائحتها بهارات.. وضحكت حتى دمعت عيناي كأن دمعها كان من اثر رائحة البصل.

في نادي الخليج بسيهات والقادسية بالخبر

معرضان في ليلة واحدة

كتب/ عبدالرحمن السليمان :

نظم نادي الخليج بسيهات معرضا تشكيليا لمنسوبيه من الفنانين والهواة قدمت فيه ثلاثون لوحة، وذلك بمقر النادي وقد افتتحه مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية (صالح الراشد).

وبمقر نادي القادسية بالخبر وضمن المهرجان الرمضاني اقيم معرض اخر ضم حوالي ثلاثين لوحة اغلبها لمواهب واسماء مبتدئه.

معرض نادي الخليج

ضم المعرض الذي اقيم بمقر النادي اعمالا ذات مستوى متقارب وان تفوقت بعض الاعمال لفنانين تبرزهم الخبرة والمشاركة في معارض اقيمت داخل المنطقة او على مستوى المملكة. اعمال الفنان علي هويدي بارزة في المعرض لكنها قديمة فاحداها (١٣٩٧) وهي الثلاثي المقدس.

عرضت للهويدي ثلاث لوحات (الثلاثي المقدس) وهي تمثل دقة الفنان ومهارته في تركيب العناصر التي اختارها من اشكال المسجد النبوي، المسجد الاقصى، الحرم المكي، يعتمد على تجزئه كل مساحة وشغلها بشكل متأني، اضاءات تنبعث من اجزاء ومساحات العمل الذي يبهر المشاهد بهذه الدقة و« الجلد » في التنفيذ، اللون داكن وهو احد درجات الازرق والمساحة تشغلها الاجزاء والتفصيلات الدقيقة لكنه « الهويدي » في اعماله الأخرى يبسط مساحاته ويكبرها ويركز اكثر عن المشهد او الصورة التي يلتقطها وتمثل الشكل الذي قام عليه العمل.. وتبدو استخداماته للاشكال الهندسية لكسر رتابة التقليدية في رسم الموضوع وهو غالبا ما ينجح في استخدام مجموعة لونية متقاربة.

● علي الصفار : غالبا ما يرسم المناظر والمشاهد البيئية من المنطقة الشرقية المباني المتساقطة او الآيلة للسقوط. حياة الصيادين والبحارة، الحياة الاجتماعية في شكلها القديم « وعلي » معروف باتجاهه هذا منذ بداياته ومشاركاته في المعارض على مستوى المملكة وما ز ال ينهج هذا الاسلوب في كثير من اعماله في هذا المعرض قدمت له ثلاث لوحات ابرزها لوحة الصيادين وان كانت الاعمال الاخرى بنفس المعالجة والطريقة الا ان اللون في هذا العمل والحركة نراها اكثر. ومع ان « علي » يستخدم اللون بحرية وعفوية الا ان اغلب اعماله تتمثل بها سكونية ومسحة من الهدوء.

في احد الاعمال حاول تحقيق حركة من خلال شخوصه الثلاثة لكننا لا نحس هذه الحركة خاصة في شخصيته المتقابلتين ثم ان اللون هنا في هذا العمل -الذات- كان بحاجة الى أن تخف درجاته الفاتحة التي تحتل في اجزاء مساحات كبرى.

● عبدالعظيم الضامن : له عملان يصوران مشاهد مألوفة في المنطقة المباني القديمة واخر يصور مسجدا المعالجة تختلف من عمل لاخر في احدهما حاول ان يجد للملمس دلالة واثرا بينما في الاخر جاءت المعالجة عكس ذلك. لم يعتمد التفاصيل في العمل الذي يشكل « قلعة » فجاءت مساحات من العمل باهته قليلا حيث اهتم فقط بدرجات قليلة من الفواتح، بينما العمل الاخر كان اكثر حيوية وثراءا من الاول حتى الشكل العام للعمل يبدو اكثر تماسكا وترابطا في مكوناته.

● محمد المصلي : من الشباب النشطين تعرض له في هذا المعرض ثلاث لوحات (طبيعة صامتة) يستخدم الوان الباستيل بشكل جيد وقد اكسبته استمرارية العمل بالالوان (الباستيل) خبرة وتميزا غالبا ما يختار (المصلي) عناصره من الادوات الشعبية، جرة صغيرة، مدخن، صحون (متكسرة)، سجاجيد ويهتم في بعض جوانب اعماله بالاضاءة ويحاول ان يدلل بشيء من الرمزية لاختياره العناصر ذاتها.

وفي نادي القادسية عرض /لمحمد) عملان ايضا.



■ لوحة محمد المصلي (نادي الخليج)

● ميرزا الصالح : من الفنانين الذين بدأوا بشكل جيد وما زال يسير في نفس النهج لكن مشاركات (ميرزا) قليلة في هذا المعرض قدمت له ثلاث لوحات يؤكد فيها على النمنمة والتزيين الذي قد نراه في الفنون الاسلامية القديمة لكن (ميرزا) لا يقع عادة في اسر التقليد لهذه الفنون لانه يريد لنفسه ولعمله شخصيته المميزة، ويتحقق له ذلك في كثير من الاعمال.

في اعماله يحاول اضفاء عناصر معينة لاكساب العمل موضوعا او اشارة لموضوع. فنراه يضفي على العمل جزءا من قارب، قوقعه، رأس طائر، سنبلة. واختياره لبعض العناصر يوقعه في مشكلة توثيق صلتها باطار العمل العام اما مسطحا ذي بعدين او ان يكون ما بين ذلك وبين ان يكون في بعض اجزائه بعدا ثالثا. وقد تتحقق له المزاوجة في قلة من الاعمال مثل عمله المبخرة التي ارتكزت عليها معالجاته للعمل بشكل عام.

● حسين الجاروف : عمله الوحيد في هذا المعرض كان قد عرض في اكثر من معرض بالمنطقة. يختار (الجاروف) وحدات معمارية وبعض الادوات الشعبية ويعالجه بدرجات من البني والاصفر.

● عباس المطرود : قدم ثلاثة اعمال رسمها في الفترة مابين (١٩٨٠ - ١٩٨٧) ما يمكن ملاحظته على الاعمال ان شغره مساحات الخلفية والعناصر الرئيسية بخطوط ومساحات شبه دائرية وبيضاوية قد خفت من عمل لاخر حتى تلاشت في العمل الاخير.

في عمل (طبيعة صامته ١٤٠٦) نلاحظ مزاوجة بين العناصر وخلفيتها وينجح في ايجاد تلك العلاقة وفي عمله الاخير ١٩٨٧ يكرز على المفردات التي جاءت كثيرة. حجارة، نسيج عنكبوت، جدار متصدع، ساعة، قبة ومنارة، مسجد، جرة، اشكال صغيرة جدا، مياه راكدة. وكثرة العناصر خففت من القدرة على السيطرة عليها والربط بينها وبالتالي ايجاد العلاقة حيث اختلفت ايضا طريقة صياغة بعض العناصر لتمثل في مجملها كلا مترابطا متجانسا.

العمل جميل في بعض اطرافه وبعناصر قليلة اكثر منه بعناصره الكثير.

● عبدالله بقال : له لوحتان تصوران مشاهد من منطقة الخليج العربي. اسماك، رجل يطرق نحاسا الاولى تبدو مستعجلة الى حد ما اما الثانية فكانت منقولة من « كروت » لمشاهد من دول الخليج.

● محمد السيهاتي : يحاول دراسة الانسان في المنطقة بل وهناك اهتمام بدراسة نفسيته والتركيز على اثر السنون والحياة الاجتماعية على وجهه.

المعالجة متواضعة لكن اللقطة تعني عنده الحركة رجل يدخن القدو، رجل يشرب قهوة يؤكد على شكل وملامح الوجه، شكل الجلسة لكنه يفقد السيطرة على الالوان ويلجأ احيانا الى ان يكتفي بمجموعة قليلة جدا منها.

● منير الحجي : يختار مواضيعه من الادوات المستخدمة في المنطقة، ادوات قديمة تستخدم في المنطقة، صندوق صغير لحفظ ادوات الكتابة محبرة قلم، كتب، الصندوق الصغير الانيق وفي عمل اخر الات موسيقية شعبية.

يرسم مواضيعه في اجواء داكنة (مظلمة) توحي باجواء ازمنة بعيدة او حتى رمزية في ان ادواته وعناصره التي اختارها في ظل (النسيان).

● عبدالله مرزوق : ثلاثة اعمال من الطباعة قدمت لعبدالله يحقق فيها تشكيلا جميلا لمبان متساقطة، مظلة شمسية وتعطى علاقات درجات الاسود واشكالها بالابيض ايحاء بالملمس ويحقق منها ايضا الابعاد، ويحقق في (شمسية) شكلا جميلا غير الشكل التقليدي لها.

● عبدالله المهدي : له عملان في هذا المعرض ويبدو انهما جديدان غير الاعمال التي عرفناها لعبدالله فهو واحد من الفنانين الذين بدأوا المشاركات مع بداية التشكيل في المنطقة لكنه يختفي لفترات طويلة عن المشاركات.

يعود هذه المرة بعملين نفذا (بالباسيتل) يمثل احدهما شخصا يشرب ماء والاخر شخص يقوم بعمل شبك الصيد.

يحقق درجات جميلة من الالوان المنسجمة والمتجانسة خطوطه رقيقة ورفيعة - لكنها حذرة - وعناصره بسيطة وغير متكلفة يختار موضوعا واحدا عادة ما يكون من المشاهد التي اختفت من الحياة الحالية في المنطقة شخوصه يغلفها شيء من الهدوء والاطمئنان النفسي.

المعرض بشكل عام جيد والاعمال التي بلغت الثلاثين ذات مستوى طيب نسبة لرساميها واختلاف خبراتهم وتجاربهم. ويؤمل ان يستمر هذا الاهتمام من النادي والمشاركين باعمال جديدة.

معرض نادي القادسية

المعرض ضم بعض الفنانين المعروفين والمواهب الناشئة والاعمال جاءت اما على مستوى متقدم او متواضع فابرز الاعمال التي قدمت في معرض نادي القادسية وكان من الافضل عدم عرضها لانها ضاعت وسط زحمة الاعمال المتواضعة لبعض المواهب اعمال تركي الدوسري الذي يجب ان يحافظ على مستوى اعماله.

عرضت لتركي اربع لوحات منها اثنتان ضمن اتجاه تعبيري يقوم على اطلاق حرية التعبير باللون والخط، الاعمال تمتلىء حيوية وديناميكية وتعبيرية ايضا خطوط متقنة عفوية الاداء صارمة التنفيذ لا تقع في اسر العبث انما تحمل شحنات من التفجر والغضب.

اعمال اخرى لتركي كانت قد عرضت وعمل اخر في معرض نادي النهضة تعتمد التفصيل والدقة في معالجة اجزاء زخرفية ومنظر لباب منزل لكنها لا تأتي في مستوى الاولى.

● سعدون السعدون : اكثر من اتجاه للسعدون في مشاركته منظر من الطبيعة، منظر من السوق، تكوين وهي من ابرز اعماله لكنها مستعجلة التنفيذ كما يتضح تقوم على اختيار الثعبان عنصرا يقوم عليه العمل وفي اوضاع مختلفة بخطوط عرضية.

● ظافر الحلو : له لوحة زخارف واخرى طبيعة صامته.

● عبدالعزيز الظافر : مواضيع اعماله تحمل معاناة او صراعات نفسية من توتر وقلق وهي تتمثل اما في شكل شخوصه او اوضاعهم.

اللون عنده عفوي، حر الاداء في بعض الاعمال.

● علي النصر : له دراسة صامتة ومثله علي حسن ابو عبدالله.

● الخطوط والزخارف الاسلامية تمثلت في اعمال لعبدالعزيز الطويرش وماجد الحفار.

● جعفر المرهون له تكوينات باشكال هندسية مستطيلة ومربعة.

● زمان ابليس، عرض فروسية وعبدالله بناوي له لوحة القدس. ذات موضوع جيد ولكن بتنفيذ يحتاج الى دراسة مستفيضة.

● جاسم العنزي : لوحتيه تشبه رسوم (القصص الادبية) احد اعماله (السلام) ويحاول ايجاد علاقة بين الحمامة - الطفلة "الكتاب الذي تقرأ والزرع الذي بجانب القارئة.

● زكية الصقعبي : لها لوحة الطائر وهي تحاول دراسة وضع الصقر يتأهب للطيران.

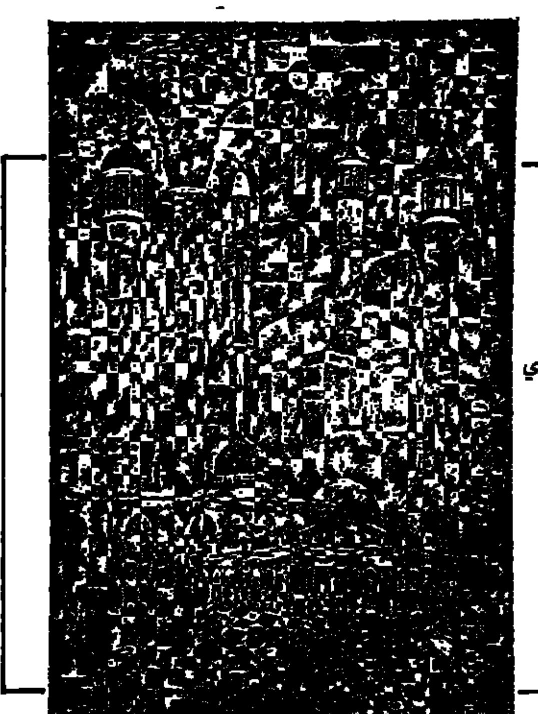
● عبدالله بقال قدم له عملان ولعبدالكريم رامس منظر طبيعي ولمحمد المصلي عملان ايضا.

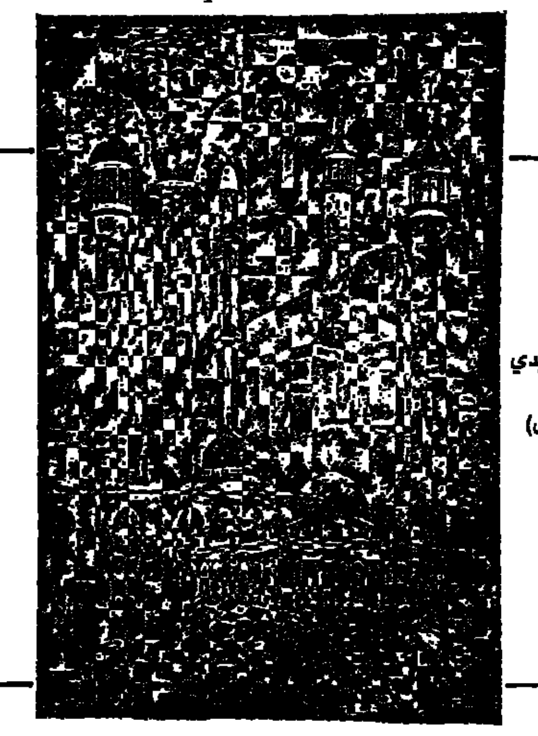
المعرض في غير محتواه احتل ركنا لا بأس به لكن يعاب ان الاسماء اختلطت على اصحاب اللوحات الاصليين فاسم تركي الدوسري جاء بجانب لوحات السعدون واسم المصلي امام لوحات رامس.. وهكذا.

ثم انه لا توجد اية اضاءة تذكر خاصة وان زيارة المعرض خلال الفترة المسائية ما بعد العشاء. الاعمال غير مرتبة ايضا بحيث لم تأت اعمال كل مشارك بجوار بعضها.

ومع ذلك تبقى مشاركة نادي القادسية واهتمامه لاقامة معرض ضمن مهرجانها الرمضاني بادرة طيبة يؤمل ان تدرس بشكل جيد وتوضع في الاعتبار قبل بدء المهرجان بفترة وتخصيص احد الفنانين للاشراف على المعرض حتى يكفل بالتالي نجاحه وتحقيق الهدف من اقامته.

■ لقطة من افتتاح معرض نادي الخليج ويبدو الفنان عبدالله المهدي يشرح لوحة لعباس المطرود





■ لوحة علي هويدي (الثلاثي المقدس)

■ لوحة سعدون السعدون (معرض نادي القادسية)

■ لوحة عبدالله المهدي

عبدالله البارقي :

يهوى رسم الطبيعة. في عمله هذا يحاول ادخال عنصر جديد هو وجه المرأة الذي يحتل حيزا كبيرا من اللوحة. وهو قد يمثل الاستقرار خاصة واننا نلمح بيوتا شعبية تقليدية في الجهة المقابلة للوجه اضافة للمساحة التي يرعى فيها الاغنام بسكينه في المساحة الامامية للعمل.

اخر مشاركات عبدالله كانت في معرض الفنون التشكيلية بالمهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة بالجنادرية هذا العام.



● البدايات..

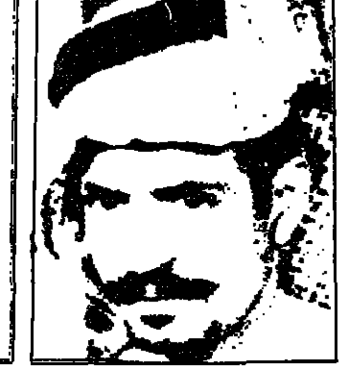
زاوية تعنى بعطاء المواهب الشابة الناشئة من كلا الجنسين نستقبل نماذج صغيرة من الأعمال (الرسومات) او صورا فوتوغرافية للوحات على عنوان الجريدة او ص.ب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ ونرجو ان تكتب نبذة تحوي الاسم، الميلاد، الدراسة، العمل، المشاركات، ان وجدت واي معلومة اضافية.

عبدالرحمن

افتتاح معرض الفن السعودي المعاصر الثامن بالرياض

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم الاثنين الماضي المعرض الثامن للفن السعودي المعاصر الذي نظمته الرئاسة العامة لرعاية الشباب (ادارة النشاطات الثقافية) وذلك بصالة معهد العاصمة النموذجي بالرياض وقد فاز بالجائزة الاولى في المعرض الفنان عبدالرحمن السليمان والجائزة الثانية الفنان محمد عبدالرحمن سيام وبالجائزة الثالثة الفنان عبدالله الشلتي. اما جائزة الرسم فقد فاز بها الفنان ناصر العقيل وبجائزة الفنون التطبيقية النحات علي الطخيس هذا ويشارك في المعرض عدد كبير من الفنانين السعوديين من مختلف مناطق المملكة وقدم فيه اكثر من مئة وخمسين عملا فنيا.

ويستمر المعرض اسبوعا وخصص يوما الاثنين والثلاثاء لزيارة السيدات.

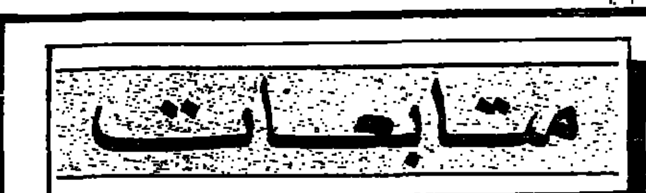





■ ناصر العقيل ■ عبدالله الشلتي ■ محمد عبدالرحمن سيام

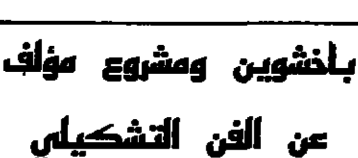


■ الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز



متابعات

سمرة في الشرقية



قام الفنان فيصل سمرة بزيارة للمنطقة الشرقية والرياض بهدف انجاز بعض الاعمال الخاصة بمعهد العالم العربي بباريس. الوقت لم يمكن فيصل من الالتقاء بزملائه الفناني.

باخشوين ومشروع مؤلف عن الفن التشكيلي



■ عبدالله باخشوين ■ عبدالحميد البقشي

استكمالا لمحاولته متابعة الاعمال الفنية التشكيلية للفنانين الشباب والتي بدأها بالكتابة عن الفنان خليل حسن خليل يقوم القاص (عبدالله باخشوين) بالاتصال بعدد من فناني المملكة والتنسيق معهم لاصدار كتاب شامل عن الحركة التشكيلية الشابة ممثلة في ابرز فرسانها.

وقد تمت مخاطبة الفنانين عبدالحميد البقشي وعبدالله الشيخ ومنيرة موصلي وفيصل سمرة وعبدالرحمن السليمان من المنطقة الشرقية اضافة لفنانين اخرين من مناطق اخرى.

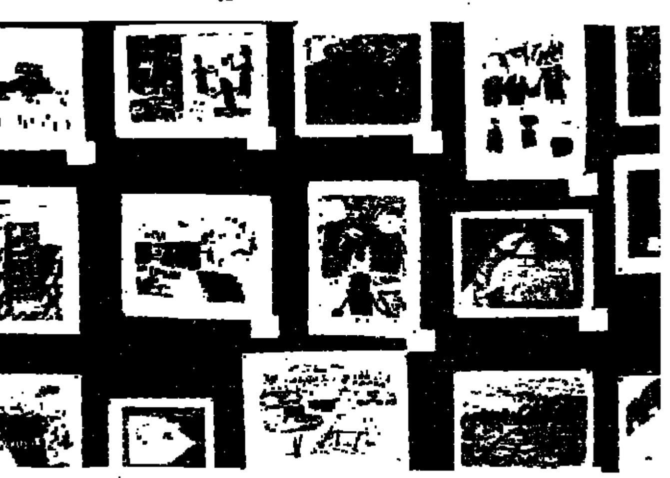
ومن المتوقع ان يتبنى نادي جيزان الادبي مشروع الكتاب.

العتيق ومائتا فنان ..

الفنان عبدالله العتيق وكواحد من بين مائتي تشكيلي محلي كمايقول كتب موضوعا في عدد اليمامة الاخير حمل هموما وتذمرا من بعض الاوضاع التي تعاني منها الساحة التشكيلية اشار الى من لديهم هاجس المصادرة ولهم احتكاك مباشر بالثقافة جعلوا من حوارهم العقلي مع العمل الفني وكأن المحاكمة « الكافكوية » ماثلة امامنا ثم من يفرضون على الفنان التعبير عن قضية بمباشرة في اللوحة ثم من تناول بعض الاعمال وفق منهج نقدي بنيوي.

واخيرا اكد على ما اسماه (معامل التفريخ) التي تشبه السلع الاستهلاكية والمستوردة. ومن يوقعون اسماءهم على هذه اللوحات الالية.

افتتاح معرض النشاط المدرسي بسراة عبيده



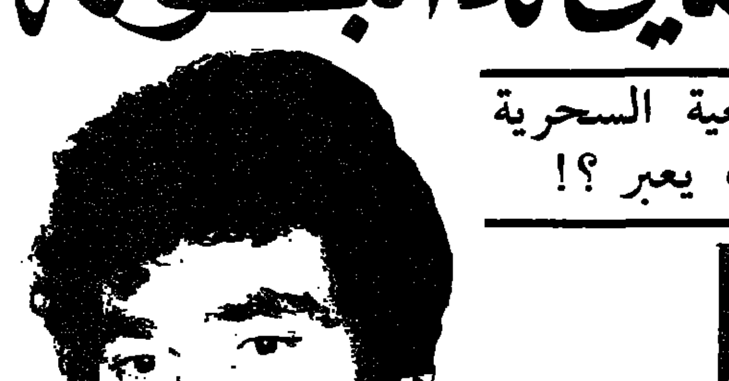
■ جناح من المعرض

خميس مشيط/ محمد عطيف:

افتتح امير سراة عبيده مؤخرا معرض (النشاط المدرسي العام) الذي اقامته ادارة التعليم. واوضح رئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة انه تم تنفيذ برنامج رعاية الطلاب الموهوبين وكذلك الاشتراك في المسابقات على مستوى المنطقة والوزارة ومسابقات دولية.

الفنان محمد عبله: الانسان في أعمالي له البطولة

اعمالي تنتمي الى ما يسمى الواقعية السحرية والفنان حاليا مشكلته انه كيف يعبر ؟!




القاهرة - مكتب اليوم - محمد ناجي ؛

يعد محمد عبله احد الفنانين التشكيليين الشبان ممن يحتلون مكانة متميزة في الفن التشكيلي المصري.

ولد في بلقاس عام ١٩٥٣ ودرس التصوير بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية تخرج منها في عام ١٩٧٧ وقد كان الاول على دفعته وفي عام ٧٨م حصل على الجائزة الاولى لمعرض الطلائع.

ونظرا لاهتمامه وحبه الشديد للفن التشكيلي قام برحلات دراسية وفنية عام ١٩٧٩ الى اوربا استمرت ٦ سنوات زار خلالها كل من اسبانيا وفرنسا والمانيا الغربية والنمسا ويوغسلافيا وتركيا واليونان وسويسرا.

وفي عام ١٩٨٤ اقام (١٠) معارض في كل من المانيا الغربية والنمسا وسويسرا.

وفي عام ١٩٨٦م حصل على الجائزة الاولى عن لوحته الشهيرة القاهرة في عيون الفنانين.

هذا ولعل اهم مقتنيات محمد عبله هي تلك الموجودة في متحف الفن الحديث بالقاهرة. ومقتنيات مدينة فالسرود وبريمن بالمانيا الغربية، بالاضافة الى مقتنيات اخرى بالعديد من دول العالم.

حول مزيد من التفاصيل كان لنا معه هذا اللقاء:

مشوار حياة

الفنان محمد عبله: متى بدأت ؟ رحلتك مع الفن التشكيلي..

- ان جريدة اليوم لما لها من انتشار وامكانيات طباعية مشرقة لاي فنان. فانا اشعر بان الجريدة تقوم بدور كنت اتمنى ان يتم عن طريق اقامة معارض مشتركة للفنانين التشكيليين ولكن الجريدة في حد ذاتها ممكن ان تكون معرضا متنقلا وواسع الانتشار.

والبداية بالنسبة لي كانت بعد التخرج من كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية عام ١٩٧٧ وكان لي الحظ انني تتلمذت على ايدي فنانين عظماء من الاسكندرية منهم الفنان الكبير سيف وتلي وكامل مصطفى وحامد عويس الذي كان لهم دور كبير في توجيهي وتعليمي الكثير من اسرار الفن.

تخرجت من الكلية بتقدير الاول مع مرتبة الشرف، وكان ذلك يتيح لي فرصة العمل بالكلية ولكن كان لي طموحات اكثر ان اتعلم وارى اكثر وانفتح بشكل اوسع على ما يدور في الفن في العالم. وبعد ادراكي ان سمة الفن اصبحت غير محلية وحيث انه طوال فترة تعليمي كانت كل مصادر التعليم مصادر اوربية فاردت ان اذهب الى المصادر من منبعها - واتيحت لي الفرصة بعد تخرجي ان اقيم اول معرض لي في المركز الثقافي الاسباني بالقاهرة والذي يقام فيه معرضي الحالي بعد مرور ١٠ سنوات من المعرض الاول بعلمعرضي الاول سنة ١٩٧٧

بعد المعرض سافرت مباشرة الى اسبانيا في سبيل دراسة الفن في اكاديمية سان فرناتكو باسبانيا

. بعد فرنسا ذهبت الى المانيا وكان لي الحظ ان اقيم اول معرض لي في اوربا بالمانيا بعد اسبوعين من وصولي اليها.

ودرست بها بمدرسة الفنون والصناعات فن الحفر على ايدي اساتذة من اعمدة الفن بسويسرا وفي سويسرا اتيحت لي فرصة توظيف الفن واستخدامه بشكل اكثر من علاقة الفنان مع اللوحة فقط فدرست العلاج بالرسم بالاضافة الى دراسة علم النفس في معهد علم النفس بزيورخ ومارست العلاج بالرسم في عيادة خاصة افتتحتها مع احد الاصدقاء السويسريين ومارست العلاج بالرسم لمدة سنتين وكانت النتائج مشرفة واستطعت ان اساهم في هذا المجال الذي بدأ ينتشر في سويسرا وفرنسا وامريكا - وهذا المجال ما زال جديدا على مصر.



العلاج عن طريق الرسم

● ماهي الحالات التي يتم علاجها عن طريق الرسم ؟

- العلاج بالرسم هو احد طرق العلاج غير التقليدي في مجال العلاج النفسي والعلاج النفسي متشابك جدا ومسبباته متشابكة فهي احد الطرق غير التقليدية بمعنى انها لا تعتمد على الادوية والكيماويات وهذا اتجاه يتبناه العديد من الاطباء والمعالجين النفسانيين في اوربا حاليا لانهم يرون ان المشكلة النفسية ليس علاجها الدواء ولكن علاجها اداء نفسي مواز لمسببات المشكلة. وكان يرد الينا حالات كثيرة من اطباء نفسانيين ومستشفيات على اساس ان المريض احيانا يصل الى مرحلة لا يستطيع ان يساعد الطبيب في العلاج والطبيب النفسي يعتمد على الاستبصار والحدث الخاص به وعلى كلام المريض وعلى عملية التداعي فهناك حالات كثيرة جدا يمتنع المريض عن مساعدة الدكتور في التشخيص او انه يدور في دائرة توصيف الحالة فيصعب معها على الطبيب ان يتعرف على الحالة.. فالعلاج بالرسم هو مجرد ان نعطي للمريض الفرصة ان يعبر عما بداخله بطريقة غير تقليدية. وفي هذه الحالة نحن لا نعالج المريض عن طريق الرسم ولكننا نساعده لكي يتعرف على المشكلة بنفسه وهذه اداة اثبتت نجاحها في حالات كثيرة من حالات الانفصام والاكتئاب النفسي وحالة عدم التوافق وحالات الملل الذي يعيشه الانسان الاوربي في المنطقة التي كنت اتعامل معها.

اعمالي ترجمة للواقع

● ما الذي تحاول لوحاتك ان تجسده ؟

- بعد فترة السفر والاحتكاك اصبح عندي قناعة بان العمل الفني لابد ان يكون اداءة انسانية. لابد ان يكون له هدف وله اتجاه بمعنى ان الفنان التشكيلي من خلال ممارسته للعمل الفني يحاول ان يضيف او يسهم في الارتقاء بالذوق الفني او في مساهمة في حل مشكلة الجمال في بيئته فانا ارى انه من خلال لوحاتي اسهم في عملية اضفاء الجمال وتحريك الذهن وارى ان الاعمال الفنية ككل من شعر وموسيقى ورسم وفن تشكيلي وكتابة هي مساهمة حضارية في اتجاه الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي للشعب. فانا من خلال لوحاتي احاول ان المس او احاول ان اعبر عن الواقع الذي احياه بطريقة فنية ان اعمالي هي ترجمة للواقع بواقع اخر ارى ان الواقع هو تجسيد لما هو مأمول او هدف حضاري نسعى اليه جميعا.

عمق الحضارة المصرية

● هل اعمالك مستمدة من التراث ؟

- نحن في مصر عندنا مشكلة مضاعفة - الفنان التشكيلي في مصر مشاكله الجمالية مكثفة جدا فالانسان المصري وراء الاف السنوات من الحضارة وليست الحضارة الفرعونية فقط ولكن الفنان المصري مثقل كاهله بعطاءات حضارية شديدة جدا - شديدة العمق (الحضارة الفرعونية، ثم الحضارة الاسلامية) بالاضافة الى ذكاء الفنان المصري في مزج هذه الحضارات فالفنان المصري المعاصر وراء هذه التركة التي لا يمكن ان نسميها ثقيلة بمعنى الثقل ولكنها ثقيلة بمعنى التكثيف (تكثيف العطاء) فالفنان حاليا مشكلته انه كيف يعبر - انه حتى يخاطب الاخرين بلغة انسانية يجب ان يعرف موقعه انسانيا اومن منطلق انني احاول ان ارى واقعي بالضبط وكان لابد ان اقترب من كل هذه العطاءات والحضارات التي عشناها.

الواقعية السحرية

● اي عمل فني مرتبط بالفن السريالي او التجريدي او الواقعي ولكن في النهاية الفنان له اسماء مميزة ينفرد بها فأي اي اتجاه من هذه الاتجاهات تغلب سمته على اعمالك ؟

- اعمالي تنتمي الى ما يسمى بمدرسة الواقعية السحرية وهو اتجاه في الادب ولكن الواقعية السحرية في الفن التشكيلي اتجاه لم يتأصل بعد. فانا ارى الواقع ليس برؤيته المباشرة او السطحية ولكن هو اضفاء لـه من السحر والاسطورة على الواقع حتى يظل واقعا ابديا وحول اضفاء استمرارية للواقع لتبث به بعض السحر وبعض الاسطورة. حتى يظل هذا الواقع قابلا للتواجد وقابلا للتكرار دائما وهذا بالنسبة للمدرسة. ولكن ليس هناك فن على مر التاريخ ليس فيه سريالية فالسريالية ما وراء الواقع في كل الاعمال الفنية تقريبا لا يستطيع الفنان منها كان ان يصور الواقع كما هو ولكن هناك اضافة من نفسه ونفس الانسان وتركيباتها تجنح نحو ما وراء الواقع.

التيمات المتكررة في اعمالي هي الانسان

● هل هناك فكرة او قيمة ما تتناولها في اعمالك ؟

- غالبية الافكار التي اتناولها في لوحاتي هي الانسان - الانسان في اعمالي له البطولة ندر ان تجد في اعمالي لوحة لمنظر طبيعي او طبيعة صامته او زهور ولكني ارى ان همي الاول هو الانسان المصري، الانسان المصري في محيطه العربي، الانسان المصري في محيطه العالمي من ناحية عطائه واسهاماته.

فالمفردات او التيمات المتكررة في اعمالي هي الانسان المصري في احوال كثيرة، احوال ادائية، في حركته اليومية او احواله النفسية فتلاحظ في اعمالي ان هناك دائما حلما وان هناك نظرة فيما هو آت في المستقبل وفي المرحلة الاخيرة من اعمالي اصبح الانسان يحلم بانسانية اشمل ويحلم بانطلاقة اكبر.

أفق

عندما نقول ان الفن بلا وطن فهذا قول شامل شمولية الانسان على وجه الارض، وهذا - بالتالي - يعني ان لكل انسان هويته وشخصيته الثابتتين، ويؤخذ هذا الاعتبار مع الفن الذي هو في كل وطن لكن بشخصية وهوية ثابتتين ايضا، وتظهر في الاختلاف مابين الفنون الصينية والفنون الاوربية، وفنوننا العربية لها شخصيتها وهويتها، وان كانت الفنون في شموليتها فنونا انسانية في جميع انحاء العالم فهي ايضا كاللغات الحية المنطوقة والمقروءة لغات انسانية في جميع انحاء العالم ايضا، والاختلاف بينها يظهر في الهوية والشخصية، وما تحملها من قيم عقائدية واخلاقية وايديولوجية وكل وطن له الحق في ممارسات ما يعتقد انه الحق والخير والجمال في صالح مجتمعاته، كما ان لنا الحق في اتخاذ ما نراه الاصلح لنا وطنا ومجتمعا، وليس من حق اي رقيب ان يستعمل قلمه الاحمر فيما يراه الاخر حقا وخيرا وجمالا لوطنه ومجتمعه.

والوعي الادراكي لاي انسان كفيل بالقيام بفلترة العمل الفني بنفسه بما يتمشى مع هويته وشخصيته هو، والقلم الاحمر ماهو الا حجز للرؤية الكاملة وايقاف لقدراتي الادراكية عند مستوى مدارك صاحب القلم الاحمر التي قد تصل الى التشويش الذي يدفعني - كأي انسان - الى ان ابحث - بحب الاستطلاع عن اسباب هذا التشويش لاكتشف من باب كل ممنوع مرغوب انها ساذجة لا تستحق القلم الاحمر وخصوصا في غياب المعرفة الحقيقية لابعاد الفكر الفني الانساني الذي لا وطن له.

فصحفنا ومجلاتنا ذات هوية سعودية وشخصية عربية اسلامية يجب عليها ان تعي دورها من هذا المنطلق قبل ان تستسلم بان « لا وطن للفن » لتستعرض فنون العالم على انها ذات هوية او شخصية عربية اسلامية سعودية واثقة من القلم الاحمر.

محمد العليم

تقرأ العدد القادم

● صباح ومساء باريس..

دراسة تحليلة - يكتبها الفنان الناقد المصري محمود بقشيش

● جولة سريعة في معرض الفنون التشكيلية الذي اقامه النادي الادبي بالطائف.

● محمود بقشيش

ردود خاصة

■ الاخت هيفاء الخالدي : ارجو ان تبعثي لنا باعمالك المائية او صور لها او صور اللوحات الزيتية.

بالنسبة للصور المرسومة والمرسلة للصفحة نشير الى انه بالامكان تقديم الافضل وننتظر الجديد.

■ الاخ سعيد محمد الجاسر/ الرياض :

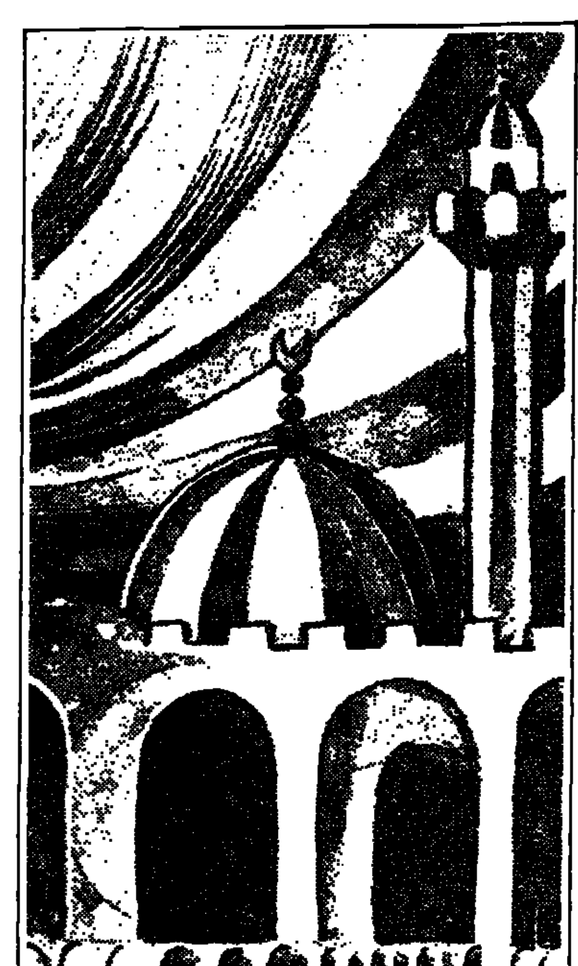
شكرا على شعورك الطيب ويمكن ارسال ما ترغبه من مواضيع وبعد ذلك يمكن تحديد مدى عرضها.

■ الاخ حسين الموسى/ الاحساء :

رسومك الكاريكاتيرية تحتاج الى كثير من الممارسة وان كانت تمس مواضيع اجتماعية.. يلزمك التدرب طويلا ياعزيزي تحياتي.

■ عبدالرحمن

مدرسة رمضان العظيمة



رمضان هذا الشهر الذي يتكرر كل عام وفي كل عام يظهر الله الحكمة في صيام رمضان.

رمضان ليس مجرد شهر للصوم والعبادة وكثرة الصدقات رمضان مدرسة كاملة لمن اراد ان يتعمق في فهم معانيه مدرسة لا تنضب ومدرسة مستمرة ما دامت السماوات والارض الا ما شاء الله في مدرسة رمضان مناهج سامية.

اذكر منها ما علمته وابحث عن باقيها الذي لايتجلى الا بارادة لله.

رمضان يجبر المسلم على تعلم علم الحساب وعلم الفلك والتبحر فيه لمعرفة قدرة الخالق العظيم الذي يشكل من هلال رمضان في اشكال مختلفة والذي يحدد موعد ظهوره وموعد غيابه بتوقيت دقيق. من ذلك يعرف المسلم انه مطالب بمعرفة الوقت والزمن وانهما اساس للحياة على الارض وان عليه ان يحسب حسابا للزمن او بمعنى ادق عليه ان ينظم حياته العملية في اوقات منتظمة يستيقظ في وقت محدد يصلي في وقت محدد يأكل في وقت محدد إذاً لابد ان تكون حياة المسلم منتظمة ومحددة فنمتنع عن التسويف والتأجيل ونؤمن بالمثل القائل «الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك».

ومن مدرسة رمضان يعرف المسلم معنى الارادة والعزيمة والاصرار فهو ينوي الصوم والانقطاع عن ملذات الدنيا. في وقت محدد وساعات محددة لم يكن يستطيع التمسك بها في غير شهر رمضان.

فاذا عرف المسلم انه بارادته هو وبرغبته قرر الصيام وقام بالصيام على خير وجه فانه يستطيع ان ينوي اداء اي عمل مهما صعب ويستطيع ان ينفذه مهما كان صعبا وشاقا. فالمسلم بعد شهر رمضان يعرف ان الله خلق فيه الارادة والعزيمة وان عليه استغلال ذلك في اوجه الخير له ولامته. فهو اذا يستطيع الامتناع عن التدخين في اوقات يحددها كان لا يدخن مدة ١٢ ساعة وهو يستطيع اذا نوى ورغب ان لا يدخن خلال ٢٤ ساعة بل لا يدخن على الاطلاق.. حفاظا على صحته وعلى دخله ودخل وطنه وصحة بيئته ووطنه المسلم يستطيع ان يمتنع عن التدخين لانه استطاع الصيام عنها وعن غيرها في رمضان. اذا حقا ان رمضان مدرسة ومدرسة كبيرة لمن اراد ان يتعلم من رمضان.

ومن مدرسة رمضان يتعلم المسلم الصبر ويتعلم الصدق والوفاء بالوعد والعهد.

ذلك المسلم الذي صبر على الم الجوع وشدة العطش يستطيع ان يصبر على ماهو اصعب من ذلك من شدائد الدنيا. المسلم الذي عاهد الله ووعده بالصيام ووفي عهده ووعده يستطيع ان يلتزم باي عهد لاخيه المسلم. المسلم الصادق مع نفسه الذي صام ولا احد من البشر يعرف عما اذا كان حقاصائما ام لا ولكنه صادق مع نفسه فهو يستطيع ان يكون كذلك بعد شهر رمضان لانه عندما صام صام من اجل الله خالقه امتثالا لامره وخوفا من عقابه وهو الله المطلع على صيامه وهو الله المطلع على اعماله في رمضان وبعد رمضان.. فمرحى بمدرسة رمضان.

المهندس محمد احمد بساطي

روح التسامح والمحبة

تتطاير الحروف وتتبعثر الكلمات وتلوذ العبارات بالفرار متناثرة هنا وهناك لايقانها بانها لن تستطيع ان تفي الموضوع الذي اود التطرق اليه حقه لانه اسمى من ان يوصف بسطور سواء كانت قلائل مغلفة بالايجاز او اتسمت بالاسهاب ذلك ان المعنى بالامر عظيم القدر رفيع المكانة جليل المنزلة ليس لدى فرد واحد او اشخاص معدودين بل لدى ملايين من البشر وهو لم يكن ليستحق تلك الخصال لولا الميزات التي اودعها الله اياه دون سواه وعذرا ان اطلت عليكم في مقدمتي وسوف اطلق العنان للقلم الذي بدوره سيفصح عن كينونة المقصود بالسطور المتقدمة.

هو يطل علينا كل عام فنهرع لاستقباله وقد ارتدينا الثياب وتجملنا بالروائح العطرة التي يفوح منها المسك والعنبر معربين عن غبطتنا وسرورنا لمقدمه البهي الذي انتظرنا وهيأنا انفسنا للاحتفاء به باجمل ما يكون الاحتفال واروع ما يكون الابتهاج انه شهر من الله به علينا دون سائر الامم وجعله شهرا مباركا تفتح فيه ابواب الجنان للعاملين المخلصين وللتائبين ولمن تتطلع جوارحه للرحمة والمغفرة ونيل الرضوان. وتغلق فيه ابواب النار فيكون بمثابة المبشر بالدرجات العاليات والهامس بعدم الاقتراب من المعاصي والذنوب انه شهر رمضان شهر الرحمة والغفران الذي كان فيه نزول القرآن الكريم الدستور الشامل للتشريعات السماوية والعبادات والمعاملات. والسلوكيات التي يجب ان ينتهجها الانسان المسلم في امور الحياة المختلفة. وكانت فيه ليلة القدر التي هي خير من الف شهر والذي يحييها بالتعبد والتهجد له من الثواب الجزيل مالايخطر على البال فضلا عن السعادة التي تتغلغل في اعماقه.. ورمضان بايامه التي تكون الشهر هو مميز عن باقي شهور السنة بان المسلم يؤدي فيه فريضة الصيام امتثالا لأمر الله وتقربا اليه سبحانه وتعالى بالعمل الصالح الذي تمهد سبله وتتعدد صوره فيه ذلك ان العاقل يحرص ان يقبل على الطاعات ويتزود ببركات الشهر المبارك ليكتبه الله مع الصائمين المغفورة ذنوبهم المستورة عيوبهم.

ولعل ابرز سمة يتعارف عليها هي تعاهد القرآن الكريم في رمضان وسيادة روح التسامح والمحبة بين الناس وكذا خصال اخرى يتجلى السمو باسمى معانيه بين طياتها كالتضرع الى الله بالدعاء المنبعث من دواخل النفس المتحفزة لان يغير الله سوء احوال المسلمين بحسن حالة ويمن عليهم بالنصر والغلبة على اعداء الدين اينما كانوا وان لا يخرجهم من هذا الشهر الكريم الا بغفران الذنوب.

حسن عبدالله ال غزوي
القديح

الزمن

فتحت عيني وانا اتقلب على سريري واطللت من النافذة التي امامي .. ووجدتها زاهية بثوبها الاحمر الجميل .. تتمايل .. وتستنشق نسمة الصباح بوجه متفتح نضر .. ما اجملها وهي بثوبها الجميل .. عشقتها .. دون ان اتكلم معها.. كنت انظر اليها كل صباح من نافذة حجرتي.. فهي اول ما افتح عليها عيني ولا اجد على خديها سوى الدموع كدر منثور .

وفي صباح يوم وانا نائم كعادتي سمعت دقات الساعة تدق السابعة.. يا الله .. لقد تأخرت عليها .. فقفزت من سريري مغمض العينين حتى لا ارى سواها .. ربي .. ماهذا .. ماالذي يحدث ؟ ذبل خداها وراح لون ثوبها الجميل.. تعددت التساؤلات في نفسي.. ماهذا الذي اراه.. واحترت.. وزادت حيرتي فقلت في نفسي.. اسألها ماذا جرى.. ولكن من اسأل.. وانا لم اتكلم معها ابداً .. ولم يكن بيننا سوى النظرات .. ومن جانب واحد فقط.. آه .. لقد عرفت الجواب .. لقد بعد عن خاطري ولكن وجدته .. انه الزمن نعم انه الزمن فهو يذبل كل شيء ..

مصطفى السيد راضي/الدمام

من فضلك .. احترم « وجهة النظر »

صحيح بان لكل انسان طريقه ومبادئه ووجهات نظره ولكن هل معنى ذلك ان لا يقبل التغيير والتبديل مع مرور الايام للاحسن والاصلح او لمسايرة سير الزمان وحسب الظروف والاحوال، بشرط ان لا يتنازل عن عقيدته او ايمانه بالله ؟ او عن اخلاقه وشرفه و ما يمس بعرضه.. لماذا نتعنت ونعاند في كثير من الاحوال؟

لماذا لا نقبل وجهة نظر غيرنا من الناس ان كانواهم على حق ونحن على خطأ ؟

صحيح بان الامور في كثير من الاحيان نسبية ولا تخضع الى او في قالب محدد تماما. ولكن رغم ذلك فالمرونة في تقبل وجهات نظر غيرنا تعتبر احترام وتقدير اجتهادات جديدة..

من هو.. من دائما على حق ؟ هل نحن لا نخطيء ؟ ام ان تجاربنا في الحياة هي تماما كتجارب غيرنا، لربما غيرنا قد سبقنا في تجربته ومحنته ونتائجها وما تعلم منها وخرج بعبر وعظات ودروس مفيدة..

في هذه الدنيا اصحاب اختصاص ومتخصصون في امور وعلوم وابحاث سواء دينية او علمية او صناعية عملية.. وتربوية.. هل كل هؤلاء لا يفهمون ونحن لا وحدنا نفهم كل شيء ؟ كلا

من هو الذي لا يريد بان يتعلم كل يوم شيئا جديدا، ويستفيد من تجارب غيره في هذه الحياة..

فلو ان الحياة هي عبارة فقط عن تسلية وسعادة وابتهاج وسرور فقط، لما تعلم الانسان منها درسا واحدا يضيف الى تجاربه الكثير،

فالحياة بحلوها ومرها، هي دائما في تجديد وتطور، واكبر مثال على ذلك تطور الصناعة وفوائدها للانسان، فلو نظرنا فقط لوسائل الاعلام اليوم، لوجدنا بها الفوائد الجمة في نقل وتوصيل المعلومات.

عبدالرحمن شرقاوي
المانيا الغربية

أوراق الأمل لاتحرقها بيأسك !

من ضمن اصعب المصائب التي يواجهها الانسان في حياته هي الفشل . فهذا الشبح غالبا ماتكون نتائجه سلبية وقاهرة - فمهمته هنا - تستوجب البحث عن ثقب يدخل منه حتى يتمكن من الانتشار داخل هدفه - واضافة على ماذكرنا من نتائجه ، فقد تكون جزئية او كلية فهنا يكون وضع الغالبية من الناس سيء للغاية - حيث انه افتقد شيئا قد كلف من وقته وجهده الكثير - هنا لانلومه على ما اصابه ، فليس من السهل على الانسان ان يفتقد شيئاً ثميناً وخصوصاً عندما يكون هو صانع ذلك الشيء . ولكن لو جئنا الى الفشل الحقيقي . هو من اعتبر فشله نهاية الطريق - ذلك هو الفشل الحقيقي - اذ لابد على الانسان ان يواصل مشواره . ويكافح من اجل البقاء - فليس معنى ان الانسان فشل في شيء فشل في كل الاشياء او سيفشل في ماهو آت عليه . فالحياة واسعة النطاق - وتأكد بان الفشل الحقيقي هو عندما تلقي بكل اوراق الامل او تحرقها بيأسك ، فمن يدري ربما تعوض افضل مما فشلت به سابقاً - فربما يكون المستقبل كفيل بذلك - وتأكد ايضاً - عند وصولك الى تحقيق هدفك فسوف يكون كل ماعانيته من فشل ليس له اهمية

يوسف البوعينين/الاحساء

أغنية للبوح الصامت

ياطير « البوح » الهائم بالأشواق
يافكراً صار دموعا في الأحداق
ياقلبا أضناه الوجد بلا اشفاق
يانبض غريق ضمته الأعماق
ياصوت غريب بُحّ من الاطلاق
يالحن الساهر أسعده الاحراق
هل « عمداً » كنت مع الصمت ؟
هل عدت هلاميا يطويك « محار » ؟

■ ■ ■

أبسوس هاجت بصراخ محوا للعار !!
أكليب قد عاد جديدا مشبوب النار !!
وربيعة هبت هائجة طلبا للثار !
وجليلة عاشقة كليب طردت من دار !!
أجليلة عادت للحب !!
للعشق . .
تصلي وتناجي . .
وعليه تغار !!
فتخال حبيبا معبودا خلف الأستار !!

■ ■ ■

قد عاد كليب !!
قد عاد انيسي وحبيبي ''
بالأمل المشرق قد عاد
يادنيا الناس كفي وهما
ما قتل كليب
ها هو باخب يطرقني
ساهر بالسحر يعانقني
يرشفني دفئا ينشيني
أسمعه نغما في أذني
يسمعني لحنا يشجيه
يادنيا الناس كفي وهما
ماقتل كليب
كفي وهما ما قتل كليب !!

■ ■ ■

حنينة أخت قاتلنا
اخت واترنا
فما تبغي جنزلنا

■ ■ ■

ياطير « البوح » - هل - عمدا - كنت مع الصمت !!
أكليب عاد !
أكليب لم يقتل بعد !!
ياطير « البوح » كفى صمتا

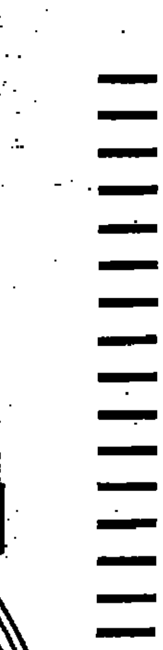
■ ■ ■

ويقول « البوح »
ما الصمت لنا فأنا بوح !!
ما الصمت بنا فأنا صب !!
وحديث الصمت هنا لغة
لغة العشاق هي اخب
وعجيب أمرك !!
تسألني !!

■ ■ ■

ياولدي . .
تاريخ القوم حكى ثأرا
من أجل كليب . .
تاريخ القوم يقول
تاريخ القوم يجول
تاريخ القوم ينادي
قد قتل كليب
لكن كليبا عصريا مازال يعيش !!
مازال هناك
يحكي ويقول
مازال يغني
مازال يزف الاخبار
مازال يمزق حجب الأسرار
كليب القرن العشرين
مازال يعيش
أين يعيش !!
لا أدري !!

محمد عرفه الشلبوري
مدير تعليم ثانوي - الاسكندرية
جمهورية مصر العربية



يكتبها *اليوم* : عائض مشيخص القريني

حروف

■ الاثنين :
الـبـهـاء

هالة من الحب تسطع في سماء الحياة لتعلن له قدوم عهد جديد وقد يسقط عرش الحب في لحظة قسوة حتى لو كانت بغير قصد.

■ الثلاثاء :
الـضـاد

ضعف الانسان امام الاخرين لا يؤهله للبقاء على وجه هذه الارض.

لا اقولها اعتباطا فقانون الغاب يسود بحرية تامة لا يتوقع لها الزوال سريعا، ومن الخير لنا وقد غزونا الفضاء ان نتقيأ السلام.

ومع كل هذا فالحقيقة تؤكد انه لا يمكن التنبؤ بما سيفعله (البشر) بعيدا في الفضاء.

■ الاربعاء :
الـعـيـن

عودة الانسان لنفسه اكثر من مرة قبل اتخاذ القرارات - حاسمة كانت او غير ذلك - امر لابد منه كي لا يلوث الندم جو القرار المتخذ.

وقد يقف الانسان موقف (القرار السريع) الذي لا وقت فيه للتفكير كما (يدعي) فتكون رمية من غير رام لا تحمد عواقبها.

والحقيقة - ايضا - هي ان الانسان يملك الوقت دائما وفي جميع الظروف، ووقت التفكير الذي (ينفي) وجوده عند اتخاذ مثل تلك القرارات موجود ولو تضاءل وماهو اقرب للصواب يجب الا يتردد فيه مهما تكن الظروف.

■ الخميس والجمعة :
الميم

متاهات واسعة في عالم الحياة تلتهم الجاهل بهادونما سابق انذار، ومجرد شعور الانسان بالحياة يشعره في نفس الوقت بانه امام ذلك الواقع، ولكن حسن النية عند كثير منهم تطرح هذا التشاؤم بعيدا الى ما وراء الكون.

ومن هنا فبنو البشر في هذا العالم الفسيح مختلفون.. فمنهم من يتسابق وهواه في عشق هذه الحياة وقد اعترف بها باعلى صوته وصاح بهواها لكنه لايلبث ان يسقط صريع هذه الجراة (غير المحمودة).

وقسم اخر لا يحرك ساكنا الا وقد احصى عواقبه، وتتزن خطواته على درب الحياة وهو مؤمن انه مهما فعل فلن يكون في مأمن من ثوراتها الغادرة والتي مهما تباعد عنها فان مدى شظاياها قد يصل اليه « وفي اي لحظة ».

■ السبت والاحد :
الالـف

أمال الانسان على وجه هذا الكوكب تتعدى حدود الكون (كما وكيفا)، ومع هذا فلا يتحقق منها غالبا الا ما تستطيع عده على (اصابعنا) والحقيقة ان الانسان بما عرف عنه من الطمع والفضول وحب التملك لا يقنع بقليل ولا كثير وتتزايد اماله حتى اخر لحظة من لحظاته فيموت حسرة على مالم يتحقق منها.

●●●

حدود

كلمة قدر

القدر كلمة ليس لها حدود.. تفوق الوجود سرها بيد الله ومن غيره ؟

السر مفقود..

القدر انه المكتوب الذي لا مهرب منه، انه الدائرة التي لانخرج عن نطاقها وليس بوسعنا شيئا تجاهها.

فالقدر مهما كان خيرا ام شرا حلوا ام مرا يجب ان نتقبله وبصدر رحب وبذراع مفتوح لانه من رب العزة والجلال ويحمل في طياته الغيب.. السر الخفي وراء كل شيء نفعله انه العلم بالمصير.. ومفتاحه بيد الجبار.

انه القدرة الالهية الخارقة التي يتجسد فيها ابداع الخالق والقدر شيء غيبي لا نعلمه ومحال ان نعرفه او نتوصل اليه برغم العلم برغم اختراق الافاق برغم الوصول الى الاعماق لن نعرف ما يخبئه القدر لنا. نتوه.. نتعب.. نيأس .. نضيع.

ايماننا يجدد عزمنا بزرع القوة فينا والثمرة ارادة جبارة تتخطى الاهوال لقبول الاقدار والرضى والقناعة على اي حال.

مراجي سعيد

الخـــوف عـنـــد الأطـفــــال

غياب الأم لفترات طويلة عن المنزل يفقد الشعور بالأمــان

قلق الوالـدين الزائـد يجعـل الطـفل شـديـد الحساسـية سـريع التـأثر

بقلم : د.عصمت عزيز :

الخوف هو غريزة تشترك فيها جميع الكائنات الحية. فو احد المشاعر الانسانية الطبيعية التي تظهر في اوقات الخطر وتحمي الانسان منه. فاذا تعرض انسان لموقف خطر فان بعض الاحاسيس الداخلية تتحرك من الخوف لتدفعه الى الهرب من هذا الموقف. ومما لاشك فيه ان الخوف في درجاته المعقولة صفة طبية يجب الاتصاف بها. فالخوف الطبيعي هو المبني على وعي الانسان وحرصه على سلامته.

ويعتبر الخوف مرضيا عندما يكون مبالغا فيه ومتجاوزا الحدود الطبيعية. فالخوف المتكرر لاية مناسبة يكون شاذا. وكذلك تضخم الخوف في موقف ما تضخما خارجا عن النسبة المعقولة التي يتطلبها هذا الموقف عادة يعتبر خوفا مرضيا.

انواع مخاوف الاطفال :

تنقسم مخاوف الاطفال الى قسمين :

١ ـ مخاوف حسية : وهي التي يستطيع الطفل ان يدركها بحواسه المختلفة كالخوف من بعض الحيوانات والظلام والرعد والغرباء

٢ ـ مخاوف غير حسية : وهي التي لا يمكن للطفل ادراك حقيقتها كالخوف من الموت او جهنم او الاشباح.

وسواء كانت المخاوف حسية او غير حسية فان الطفل يخاف على العموم من الامور الغريبة عنه ويخاف كذلك من الامور التي ترتبط في ذهنه بالخبرات المزعجة.

اسباب الخوف :

هناك اسباب متعددة تثير خوف الاطفال.. ومن اهم هذه الاسباب :

● غياب الام المتكرر وتركها لطفلها فترات طويلة نتيجة لمرضها او لعملها خارج المنزل وهذا يفقد الطفل الشعور بالامان.

● خبرة الطفل المفزعة مع بعض الاشياء : فالطفل الذي تعرض للغرق فانه يخاف من الماء، والطفل الذي تسلق شجرة ولم يستطع النزول منها فانه قد يخاف الاماكن العالية.

● تعرض الطفل لحادث مؤلم مثل حريق او حادث سيارة. فالطفل في هذه الحالات يضطرب بشكل خطير.

● خوف الاباء انفسهم : فحالات الخوف كغيرها من الحالات الانفعالية تنتقل من فرد الى اخر بالتأثير وهو ما يسمى بالمشاركة الوجدانية والايحاء فاذا كان الاب يخاف من الدواء فلاعجب اذا خاف الطفل ايضا منه.

● المشاجرات بين الوالدين : وكثيرا ما ينشأ ذلك من كثرة غضب الاب وصخبه ولهذا تأثير سيء اذ انه يزعزع ثقة الطفل بوالديه ويفقده الاحساس بالامان بالمنزل ويجعله يخاف من اقل خطر.

● قلق الوالدين الزائد على الطفل : في الاسر التي يقلق فيها الاباء قلقا مرضيا على اطفالهم فاننا نجد الطفل ينمو في هذه الحالة وهو سريع التأثر. شديد الحساسية لاقل الم. وشديد الاهتمام بنفسه. فاذا اصابه جرح صغير فانه يخاف ويبكي ويتألم بشدة.

● اثارة الاباء الخوف في ابنائهم : فكثيرا ما يخوف الاباء الطفل بالعقاب او باشياء غير حسية كالاشباح والعفاريت.. وغير ذلك وهذا بغرض حفظ النظام بالمنزل او دفع الطفل للقيام بعمل معين.

واحيانا يربط الاباء الخوف في اطفالهم بامر لم يقصد به ان يكون مخيفا بل بالعكس تماما هو مفيد. كالطبيب والشرطي والدواء. هذه الامور التي يجب أن ترتبط في ذهن الطفل بفائدتها وقيمتها الحقيقية تستعمل احيانا كوسائل للعقاب فينقلب معناها في ذهن الطفل وتصبح مصدر خوف له.

● الخوف من الظلام : وذلك لارتباط الظلام في ذهن الطفل بالاشباح والعفاريات وغير ذلك مما يثيره الاباء في طفلهم. فالطفل له خيال قوي وخبرة ضئيلة والظلام نفسه يساعد على ظهور هذه الخيالات.

● الخوف من الموت : فموت قريب للطفل يهز فيه ثقته في بيئته التي يحتمي بها وينتمي اليها هزا عنيفا فتصبح دنياه خالية من الامن. فكما مات قريبه هذا ممكن ان يموت هو ايضا او احد والديه في اية لحظة. ومن اهم اسباب الخوف من الموت هو ما يحاط بالموت من بكاء وصراخ وحزن حسب التقاليد. ولهذا خوف الاطفال من الموت اغلبه مشتق من خوف الكبار وسلوكهم تجاهه.

● الخوف من المدرسة : وهي من المشكلات التي تثير انتباه الاباء كثيرا اذ انها تتعلق بمستقبل الطفل. وهناك اسباب عديدة تجعل الطفل يخاف من المدرسة وهذه الاسباب قد تكون متعلقة بالاباء انفسهم مثل تشاجرهم باستمرار مما يجعل الطفل يخاف ان يترك المنزل الى المدرسة لئلا يعود ولا يجد والدته بالمنزل. وايضا قد تكون الاسباب في ضعف شخصية الطفل وعدم مقدرته على التكيف مع نظام المدرسة ومع اللعب مع زملائه. او يكون السبب هو عدم اعداد الطفل الاعداد الكافي قبل دخوله المدرسة.

مظاهر الخوف

تختلف مظاهر الخوف تبعا لدرجة الخوف وشدته وايضا تبعا لعمر الطفل ومدى السماح له بالتعبير عن مشاعره داخل اسرته. ويمكن تقسيم مظاهر الخوف الى الاتي :

١ ـ الخوف الصريح : فالطفل يحاول ان يبتعد ويهرب من الشيء الذي اثار خوفه. فقبل ان يتعلم الحبو : فانه يسحب يديه ورجليه الى جسمه ويدير رأسه بعيدا عن الشيء الذي يخاف منه وفي نفس الوقت فانه يغمض عينيه. وبعد ان يتعلم الحبو : فانه يحرك كل جسمه بعيدا عن مصدر الخوف. وعندما يكبر : فانه يجري او يحاول الاختفاء خلف الباب او خلف قطعة اثاث في المنزل ويصاحب الخوف في بعض الاحيان : صرخة تجشؤية. احتباس مؤقت بالتنفس. سقوط اللعبة من يدي الطفل. اصفرار الوجه. زيادة في ضربات القلب. واضطراب في نفسية الطفل.

٢ ـ الخوف الاجتماعي : ويظهر في صورة انطواء الطفل وخجله وانعزاله عن الاخرين ورفضه التحدث معهم وامتناعه عن اقامة علاقات مع غيره وعزلته عن الاطفال في مثل عمره.

٣ ـ كبت الخوف : فالطفل الذي تعرض لحادث مؤلم نتج عنه اضطراب شديد فانه يكبت هذا الخوف في اللاشعور ليظهر بعد ذلك في صور جسمية مثل اضطراب النوم والتعرض لاحلام مزعجة وكوابيس يصحو منها الطفل مفزوعا. وقد يظهر على تصرفات الطفل في شدة ارتباطه بامه وبكائه اذا بعدت عنه.

٤ ـ اسقاط الخوف : فالطفل كثير الخوف نجده احيانا كثيرة يتهم الاخرين من اصدقائه بالخوف والجبن وايضا ينتقدهم لذلك. والطفل بهذا يقلل من القلق الذي يعانيه نتيجة لمخاوفه

٥ ـ تحويل الخوف : فالطفل الذي يخاف من موضوع معين ممكن ان يحول هذا الشعور الى موضوع اخر يغلب ان يكون به بعض الشبه او الصلة بالموضوع الاول : فمثلا الطفل الذي يخاف من ابيه ولا يقدر ان يعبر عن ذلك تعبيرا صريحا فانه يحول هذا الخوف والكراهية الى مدرسه في الفصل واحيانا يكره مادة هذا المدرس او يخاف المدرسة نتيجة لذلك. وايضا البنت التي تخاف اباها لسوء معاملتها فممكن ان يتحول هذا الخوف الى الرجال اجمعين فلاتثق بهم.

اخطاء الاباء تجاه خـــوف اطفالـــهـــم

من الامور المؤسفة ان بعض الاباء عندما يكتشفون خوف الطفل من امر معين فانهم يستغلونه اما لتسليتهم الخاصة او لدفع الطفل للقيام بعمل معين او الاحجام عن عمل اخر. فخوف الطفل من شيء معين قد يكون مثارا لتسلية الكبار وضحكهم على حساب تألم الطفل وانزعاجه.

بعض الاباء وايضا المدرسين : يظنون ان اساليب التخويف والعقاب تنجح دائما اكثر من اساليب التفاهم في الحصول على أي سلوك طيب من الاطفال. ولكن العبرة ليست في السلوك الطيب المؤقت الذي يتبع العقاب ولكن العبرة هي في السلوك الدائم الذي يستمر مع الطفل طول حياته حتى بعد انفصاله عن منزله وعن مدرسته.

والاباء الذين يثيرون الخوف في اطفالهم من الاشياء غير الحسية لا يستطيع الطفل ادراكها كالاشباح والحبس في غرفة مظلمة.. تكون النتيجة احد امرين : اما ان الطفل لا يقلع عن ما يفعله ولا تقع عليه العقوبة فيكتشف بذلك ضعف والديه وكذبهم او ان يستجيب لواليده فيهدأ ويقل نشاطه ويشب جبانا خضوعا.

كيفية الوقاية

يمكن للاباء ان يتجنبوا الخوف لدى اطفالهم باتباع التالي :

● يجب ان يتذكر الاباء ان عالم الاطفال عالم رقيق الحس والشعور سريع التأثر. شديد الانفعال، قليل الإدراك، نادر الخبرة، ضئيل الحيلة، وهذه العوامل تساعد على نمو الخوف لدى الاطفال. ولهذا يجب ان ينشأ الطفل في بيئة يشعر فيها بالامن والتفاهم والتقبل من المحيطين حتى يتكون لديه شعور الثقة في نفسه.

● اذا حدث للطفل حادث مؤلم فلا يجوز ان نتركه ينسى هذا الحادث لانه غالبا ما يكبته في اللاشعور و يبقى اثره كمصدر للاضطرابات النفسية بعد ذلك ولهذا يجب التفاهم مع الطفل وتوضيح الغريب له على قدر استيعابه حتى تقلل من التوتر الناتج من الخوف.

● الخوف يتكون غالبا بالاستثارة والتكرار. ولهذا يجب منع الاستثارة من قبل الاباء وفي نفس الوقت يجب ان يحاول الاباء تكوين عاطفة طيبة من الطفل تجاه الشيء الذي اثار خوفه

● وحيث ان الخوف ينتقل بالايحاء والمشاركة الوجدانية فلهذا يجب على الاباء الا يظهروا مخاوفهم امام الاطفال من المرض او من تناول الدواء.. حتى لا يتكون نفس الشعور لدى اطفالهم.

● يجب على الاباء ان يدربوا انفسهم على عدم القلق الزائد على ابنائهم وان يقللوا من التحذير والمبالغة في النقد والسخرية من اطفالهم. ولتكن خدمة الاباء اذا اصاب طفلهم شيء ـ وهذا شيء طبيعي لابد ان يحدث في سن الطفولة ـ ان يكونوا عمليين ويلتزموا بهدوء ويضبطوا انفعالاتهم ويقللوا من جزعهم ومن كل ما يركز انتباه الطفل على ما اصابه. وفي نفس الوقت عليهم ان يقوموا بعمل ايجابي هادىء لتخفيف الاصابة وعلاجها.

● حتى لا يخاف الطفل ويرتعب من الموت : يجب استغلال موت احد الجيران الذي ليس له صلة قرابة بالطفل في توضيح الموت للطفل قدر استيعابه حتى يدكره ادراكا طبيعيا هادئا خاليا مما يحاط به موت القريب من انفعالات تثير الخوف في نفوس الصغار.

● يجب اعداد الطفل للمدرسة وذلك قبل الالتحاق بها بوقت كاف وذلك بزيارة المدرسة عدة مرات قبل بداية الدراسة ويعلم الطفل تركيز انتباهه وتلقينه بمبادىء القراءة والتعاون مع غيره من الاصدقاء في مثل عمره.. وبذلك نتجنب خوف الاطفال من المدرسة.

وسائل العلاج

● يجب اولا علاج الاسباب العامة التي تؤدي الى الخوف والقلق لدى الطفل واهمها تشاجر الوالدين امام الاطفال وسرعة غضب الاب وتهديده لاطفاله باستمرار.

● يجب على الاباء عدم السخرية من مخاوف الطفل مهما بدت هذه المخاوف تافهة في نظرهم فلا يجب ان يتهم الطفل بالجبن اذا ما ابدى شعورا بالخوف بل يجب ان نساعده على التخلص من هذه المخاوف وذلك بالتفاهم معه بشأنها.

● تشجيع الطفل على التحدث عن خبراته المؤلمة فهذا يجعله يشعر بانها أمر هين وفي نفس الوقت نساعده على عدم كبت هذه المخاوف.

● ربط مصادر الخوف بامور سارة محببة للطفل بدلا من ربطها بامور تثير الخوف فحسب .

● لعلاج الخوف من الظلام : يمكن ان ينام الطفل في غرفة بها ضوء ثم يقلل الضوء ليلة بعد اخرى ولا مانع بالاحتفاظ بمصباح صغير مضاء طوال الليل خارج غرفة الطفل او وضع بطارية تحت وسادته حتى يستعملها عند الضرورة. ويجب التفاهم مع الطفل بالدليل المحسوس وبالمناقشة ان الظلام لايدعو لكل هذا الخوف.. وفي نفس الوقت يجب عدم سرد القصص المزعجة للطفل قبل النوم. واذا استيقظ الطفل اثناء الليل فيجب على الاباء سرعة الاستجابة لندائه.

● لعلاج الخوف من الموت . يجب الا يحاط الموت بتقاليد تثير رعبا شديدا في الطفل. ولهذا يحسن ابعاد الطفل عن هذا الجو حتى تنتهي هذه الانفعالات وفي نفس الوقت يجب على الاباء عدم التمويه على الطفل وعدم ايقافه على الحقيقة بمختلف الاساليب ذلك لان التمويه والتغيير الفجائي يكونان مصحوبين بجو غير عادي يثير شكوك الطفل وحيرته. والحيرة اشد اثرا على نفس الطفل من الصدمة الناشئة من المواجهة المؤلمة للواقع.

● لعلاج الخوف من المدرسة : يجب عدم اجبار الطفل على الذهاب للمدرسة حتى لايكبت هذا الخوف ويظهر في صور جسمية في ميعاد المدرسة صباح كل يوم مثل الام البطن والقيء المستمر صباحا فقط والصداع والتعب من اقل مجهود. ومثل هذه الاعراض تكون وسائل لا شعورية من الطفل حتى لا يذهب للمدرسة. ويجب في نفس الوقت ان يدرس الوالدان الاسباب التي تخيف الطفل من مدرسته. ولا يجب اتهام المدرسين او زملاء الطفل بانهم هم السبب حتى لو افصح الطفل بذلك وذلك لان في معظم الاحيان يكون الاباء هم المسئولين سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة. وعندما يعرف الاباء السبب الحقيقي لخوف الطفل من المدرسة يجب علاجه بهدوء وحكمة حتى لا يؤثر هذا الخوف على مستقبل الطفل من المدرسة يجب علاجه بهدوء وحكمة حتى لا يؤثر هذا الخوف على مستقبل الطفل الدراسي ويجعله يهرب من المدرسة ويكره الدراسة بعد ذلك.



عساكم من عواده في قرقيعان مستشفى الولادة والأطفال

كتبت ـ زكية الصقعبي..

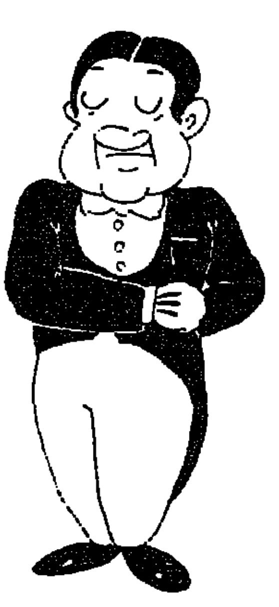
بمناسبة شهر رمضان المبارك نظم مستشفى الولادة والاطفال بالدمام حفل القرقيعان للأطفال المرضى والمنومين بالمستشفى وذلك مساء يوم الاثنين الماضي الموافق ١٦ رمضان ١٤٠٨هـ ولقد انتهز المستشفى هذه المناسبة لفتح باب الزيارة في هذا اليوم لاستقبال اطفال الزوار لمشاركة اخوانهم المرضى فرحتهم.

ولقد تم توزيع القرقيعان للأطفال المرضى ضمن جولة عمت فيها اناشيد القرقيعان في محاولة لربط الاطفال المرضى بانشطة المجتمع الخارجي وحفاظا على التراث الشعبي لهذه العادة الاصيلة

ومن جهة اخرى تم توزيع القرقيعان على اقسام المستشفى الفنية والادارية وتوزيع باقات الزهور على المريضات في اقسام النساء والولادة.

وينظم هذا الاحتفال للمرة الثالثة منذ عام ١٤٠٦هـ بهدف رفع الروح المعنوية للاطفال المرضى اثناء وجودهم بالمستشفى وبث الفرحة والسرور في نفوسهم خلال ايام شهر رمضان المبارك

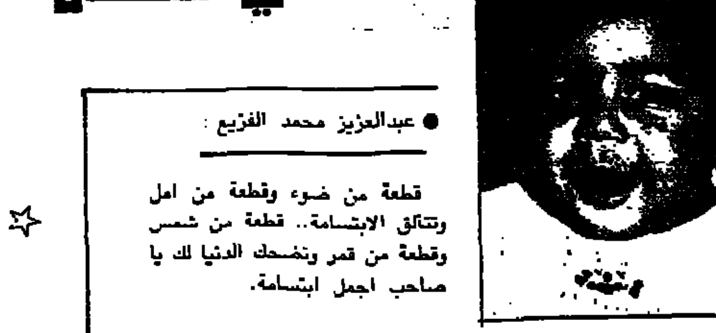
المعاملة فن



● العصبية وضيق الصدر من الاشياء التي تذهب ببهاء المراة فحاولي ان تحتفظي دائما بهدوئك لان الثورة وضرب الارض بالقدمين والتلويح بالذراعين كل ذلك يقلل من هيبتك واتزانك فاذا كنت في وضع جدل ونقاش حاولي ان تكسبي المعركة بالمنطق السليم المتزن واللفظ المهذب المختار وابتعدي تماما عن الصوت المرتفع بلا منطق والالفاظ غير اللائقة لان ذلك يمكن ان يقلل من قدرك كما انه يخرجك من النقاش مهزومة ويقلل من شانك امام الاخرين.

● اذا حضرت ندوة او محاضرة ولم يروقك موضوعها فحاولي الا تظهري تبرمك منها او تنصرفي الى الاهتمام باي شيء اخر كالحديث مع سيدة اخرى اثناء القاء المحاضرة لان ذلك يظهرك بمظهر المستهترة. فمهما كان الحديث او المحاضرة حاولي ان تتحمليها للنهاية فهذا افضل من ان تضعي نفسك في موقف محرج.

نادي الاطفال



● عبدالعزيز محمد الفزيع :

قطعة من ضوء وقطعة من امل وتتالق الابتسامة.. قطعة من شمس وقطعة من قمر وتضحك الدنيا لك يا صاحب اجمل ابتسامة.

● عبدالله محمد النجدي :

بالكرم العربي استقبلكم فاتحا ذراعي باسطا البساط الاحمر. وادعوكم الى مجلسي فهل تقبلون الدعوة ؟.

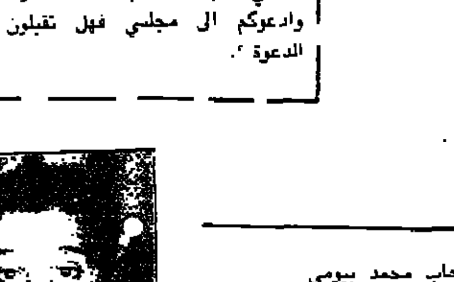
● خمائل عادل جنه :

عروس بالثوب الابيض.. عفوا هل كل الورود ترتدي الثوب الابيض؟.. عروس بالثوب الابيض.. عفوا هل كل الغيوم تكتسي بالثلج الابيض.. عروس بالثوب الابيض.. عفوا ولكن لماذا كل احلامنا ترتسم باللون الابيض ؟



● عبدالعزيز عبدالكريم اباحسين .

طاقية على الراس وبسمة في القلب وضحكة في العيون.. وامل ابيض بلون احلامك البيضاء النقية.





● رحاب محمد بيومي

وترقص الجديلتان مع الهواء وتداعبان تلك العيون الخجولة.. وتكسوان تلك الجبهة العريضة كعروس تشرق بالضياء..

طرائف وغرائب نسائية

رشاقة الشيوخ

اعداد/ سارة المطر

● ماري سالزانو من احدى المدن الامريكية ولدت في الثلاثينات من هذا القرن وعلى ركبتها اليمنى صورة رائعة لوجه كيوبيد ؟

● اسرة امريكية انجبت ٥ فتيات ولدن جميعا في شهر يوليو من اعوام مختلفة.

● كانت السيدة (سارة ويدن) في الخامسة والثمانين من عمرها في منتصف الثلاثينات عندما كانت تقفز من فوق سور منزلها البالغ ارتفاعه ٣ امتار بخفة ورشاقة يحسدها عليها شباب اليوم.

● تحدثت الصحف الامريكية مؤخرا عن امرأة امريكية تعيش في نيويورك وتهتم بتربية الدواجن وتملك دجاجة لها ٦ اصابع في كل رجل.

أوتار رياضية — متابعة رياضية تقدمها الأقلام النسائية

أصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي تتحقق بين تكل صدى الصفحة
المحرر

هموم الرياضة وشجونها تحرك مشاعر الانسان المتابع لها باهمية بالغة وذلك الاهتمام لم يقتصر على الرجال محرري الصحف فالمراة بكل ارادة وعزيمة دخلت هذا المجال وامسكت بناصية قلمها واخذت تعطي الى ان ابدعت فيه واحجزت لها الزوايا الخاصة بعد ان اثبتت وجودها بانها لا تقل شانا عن الرجل بل وتفوقت على البعض لكي يبقى السؤال يطرح نفسه هل يحق للمراة ان تركب في خوض هذا المضمار الصعب وبيتها بحاجة الى وقفتها ورعايتها » فالارادة هي كل ما يلزم المراة على التصدي ومقاومة عثراتها والتعامل مع سلبيات حياتها بايجابية وقوة تجعلها اقدر على المواجهة والتصدي لكل الصعاب والعوائق التي تعترض مسيرة حياتها العطائية برهفة قلمها الحساس وتفكيرها الشامل والواسع فقد اثبتت هذه المراة عطاءها الكبير في بلاط صاحبة الجلالة (الصحافة) وهذا لم يكن الا بدقة متابعتها لما يجري على الساحة الرياضية من احداث فكل يوم تزداد الاقلام النسائية لدينا باثبات تفوقها المتاصل من اعماق ذاتها وجذورها الوطنية الاصيلة بالعطاء والرقي برياضة الوطن حالها حال رجاله.. ففي جريدة « اليوم » يشدك قلم الاخت فاطمة محمد ويجبرك على قراءة سطوره فهي تعطي وترمي للساحة الرياضية بكل افكارها وباسلوب سلس وفي الزميلة الرياضية هناك قلم مبدع يحمل في جعبته الكثير من الافكار ويطرح العديد منها فبعد ان اثبت ذلك القلم عطاءه اللامحدود لم تتوان الرياضية باعطائه زاوية خاصة يكتب فيها ما ينم بداخله وما يحمله للوطن من عطاءات واعدة المتمثل في الاخت هبة التيتاوي التي ان واصلت كتاباتها فسوف يصبح لها شان كبير في (الصحافة) الرياضية شريطة الاستمرار على تقديم ماهو افضل من النقد الهادف وطرح الفكرة البناءة. وليس هذا وحده بل لدينا الكثير من تلك الاقلام التي لها قيمتها في هذا المضمار وخير شاهد قلم بنت الوطن ذلك القلم الذي يجبرك على احترامه وقراءة ما يذرفه من كلمات في منتهى الروعة وسطور في غاية الابداع الجمالي فانا انتظر زاوية بنت الوطن كل اسبوع بلهفة المشتاق ولهذه الاقلام تحياتي مع تمنياتي بالاستمرار وعدم معرفة الياس ليتواصل العطاء مع جذور نفحات الإبداع لهذا البلد المعطاء وتقديم كل ما تملك من اجل النهوض به وخدمته على الوجه المطلوب.

الاستقالة بين حب النصر وحنين أبنائه

سمو الامير عبدالرحمن بن سعود هذا الرجل الحصيف القائد الحصين لدفة نادي النصر الذي ارتبطه اسمه بكل عاشق لكيان النصر الذي قاد الاصفر للعديد من البطولات وقدم للوطن ابرز النجوم واغلاها وجعل النصر يعتلي هرم الانتصارات والصعود فوق منصات التتويج فاسم ابي خالد ليس بغريب على الطفل النصراوي الذي ارتضع من حب النصر واكتحلت عيناه بحب قائده عندما سمع خبر تقديم استقالة سمو الامير اخذ يطلق صرخاته ويذرف دموعه مطالبا سموه عن تعديل قرارد فهذا الطفل الذي يطلق صرخاته وذاك الشاب الذي يتالم من جراء ذلك الواثق في قيادة ابي خالد التي تنم عن حبه واعتزازه بتلك القيادة الرجولية التي يفتخر بها كل ابناء النصر. غد ابا خالد فهناك العشق تنتظرك وتنتظر منك المزيد.. وجماهير تعزف من الحانك اجمل قصائد الترحيب.. غد فالطفل يصرخ ويشتد فيه حنينك وحب النصر. حبك يجري بوسط العروق النصراوية لانك انت جذورها فهل تجيب وتشفي تلك الجروح النزيفة التي لا تلتئم الا بوجودك.. فانت البلسم ودوائها فهل تجيب ؟

■ الأمير عبدالرحمن بن سعود ■

عودة الأجنبي تحرمنا من قطوف الورد

نرفض عودة اللاعب الاجنبي الى ملاعبنا رفضا باتا فشبابنا من خيرة اللاعبين الذين تنجبهم الملاعب العربية والخليجية وليس اللاعب الاجنبي بل انا من مؤيدي رفض الاستعانة بقدوم المدرب الاجنبي الا في حالة الاستفادة وكسب الخبرة لابن الوطن.. فماذا لو تم ارسال كوادرنا الوطنية من المدربين الى الخارج لكي يستفيدوا من الدراسات العليا التي تقيمها بعض الجامعات الأوروبية المتخصصة في المجال الرياضي كما اتضح جليا ذلك في المدرب الوطني الاستاذ خليل الزياني الذي نفض الشكوك والاغبرة التي تتوارى لمخيلة بعض العقول الوهمية ونتائجه والبطولات التي حققها خير عيان من الشواهد فما يتردد الان في الأوساط الرياضية بمطالبة العودة للاعب الاجنبي بين مؤيد ومعارض وراء تلك العودة فاننا بذلك سوف نقضي على نفسيات شبابنا الذين هم اولى من ذلك اللاعب ففيهم الخير والبركة التي تنغرس في ذاتهم بالتضحية في سبيل خدمة الوطن والنهوض به اما الاجنبي فكل ما يريده تجميع اكبر عدد من الملايين وليس افادة البلاد فمهما كان الأجنبي فلن يعطي ما يدخره لوطنه فصدقوني لدينا اكثر من نجم لكنهم ينتظرون فقط الفرصة والدعم والمساندة والتشجيع ولدينا اكثر من زياني انما فقط ينتظرون الفرصة على احر من الجمر لاثبات وجودهم باعطائهم الفرصة الكاملة.

وقفــة

يجب على الانسان ان يعمل ويؤمن بان العمل هو قانون الحياة..

عبدالله حسين العبود/الاحساء

شباب النهضة والعصر الذهبي



● شباب النهضة ابطال المملكة

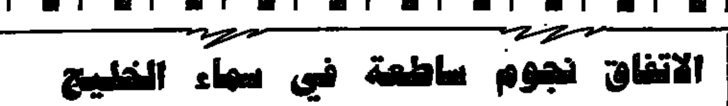
بكل الحب والوفاء استبشرت الجماهير النهضاوية الوفية الصابرة لحصول شبابنا الابطال على بطولة المملكة لدوري الشباب للموسم الرياضي لعام ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ

بعد جهود جبارة وروح قتالية ومشوار طويل شاق اجتازه شبابنا اللاعبون بقيادة المدرب الوطني القدير ـ احمد جاسم ـ الذي عمل جاهدا معهم وقدم شبابا يعتمد عليهم مستقبلا للمسيرة النهضاوية .

ولا ننسى مساعده ـ سلطان ـ وايضا ابن النادي مدير الكرة ـ محمد الزوري ـ والادارة النهضاوية التي وضحت بصماتها بالاهتمام والرعاية والتشجيع المعنوي . وجندت كل العوامل التي تطرقت اليها ساعدت في بناء القاعدة النهضاوية ليكملوا مشوارهم لتحافظ النهضة على اصالتها وعراقتها الكروية وها انتم يا شبابنا لقد شهد لكم الزمن وسجل لكم التاريخ بهذا الانجاز وانتم الان في عصركم الذهبي لتخطوا الخطوة الاولى التي تبشر بالخير وان دل على شيء فانما يدل على الولاء والوفاء والاخلاص لناديكم .

وامل ان شاء الله عندما تنتظموا في صفوف الدرجة الاولى ان تكونوا اهلا للثقة والمسئولية لتبقى النهضة بين صفوف الاندية الطامحة لنيل البطولات والمراكز المتقدمة وهذا ليس امرا صعبا عند الاوفياء ولكل مجتهد نصيب .
والله من وراء القصد ..

حسن احمد دعيج
الدمام ـ حي الناصرية



الاتفاق نجوم ساطعة في سماء الخليج

القائد العميد كل الرجاء بأن تؤجل الاعتزال

لا احد ينكر السمعة الطيبة والاخلاق العالية والقوة القتالية والروح الرياضية التي يتمتع بها ابطال الاتفاق الاوفياء الذين كانوا ولايزالون نجوما ساطعة تضيء في سماء الخليج العربي بانتصاراتهم المتواصلة وعروضهم الرائعة وانغامهم المتطورة والتي اعجب بها كل من يحب كرة القدم .

● ان شباب الاتفاق المخلصين والذين سبق وان ابتموهم في الدوحة والمنامة والاسكندرية والدمام والشارقة وقدموا لناديهم ووطنهم كل ما يملكون من اجل انتصار وتشريف الكرة السعودية والاتفاقية سوف يظلون كذلك وهذا ما عهدناه منهم ولاننا نعرفهم جيدا ابتداء من حارسهم العملاق مبارك الدوسري ومرورا بقائدهم البارع صالح خليفة وانتهاءا بمنقذهم جمال محمد وتحت اشراف ادارتهم الذكية ومدربهم الوطني ابي ابراهيم .

● ان الاخلاق العالية التي يتمتع بها لاعبو الاتفاق الابلسل تجبر الجميع وعلينا جميعا ان نفتخر بهذه الصفات التي يتمتع بها فرسان الدهناء الابطال .

ان التواضع الذي يتمتع به الاستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري والمعاملة الحسنة مع ادارة النادي ولاعبيه هي سر من اسرار تفوق الدوسري وقيادته الحكيمة للصرح الرياضي الاتفاقي وسوف يستمر كذلك لانه في مكانه المناسب .

● ان المدرب الوطني خليل الزياني الذي صفقت له وتصفق الجماهير الرياضية باختلاف ميولها سوف يستمر مع ابنائه مواصلا النجاح والتالق في الملاعب الخضراء وسوف يظل الزياني رجلا نادرا جدا وهو الذي حطم ويحطم اساطير المدربين العالميين الاجانب اصحاب الدولارات وذلك باخلاصه وحبه لوطنه وناديه ومهما قلنا عن ابي ابراهيم فاننا لن نفيه حقه لانه يستحق ما نعجز عن وصفه ويعجز الكثيرون كذلك كيف لا وهو بفريق نصفه اصابات استطاع بحنكته واخلاصه وخبرته ان ينتزع كاس الخليج للاندية من بين اندية قوية جدا ويشرف عليها خبراء تدريب اجانب من البرازيل والمانيا وبريطانيا ـ والله يعطيك العافية يا ابا ابراهيم يابطل) .

القائد العميد لاتعتزل

● ان القائد المبدع العميد صالح خليفة الدوسري اللاعب الذي يحبه الجميع لفنياته العالية وتمريراته الساحرة وابداعاته وقد سمعتم المعلق الرياضي في تلفزيون الامارات الشقيقة عجز عن وصف فنيات واداء صالح وابداعاته الكروية .

ان الملاعب قد لا تنجب لنا لاعبا مثل صالح لانه لاعب يختلف كثيرا عن الاخرين فهو اللاعب الذي يستخدم عقله اكثر من استخدامه لرجله ويعرف ابو فهد اين يجب ان يكون وكيف يجب ان يكون ارجوك غاية الرجاء ياصالح لاتفكر اطلاقا في الاعتزال لاننا بحاجة ماسة لخبرتك الطويلة وابداعاتك المتفوقة وقيادتك الحكيمة وروحك العالية (الله يخليك يا ابا فهد) .

ان ابطال الاتفاق كلهم كانوا سفراء حقيقين نعتز بهم كامل الاعتزاز نعتز بروحهم القتالية واخلاقهم العالية واخلاصهم اللامحدود وتشريفهم افضل تشريف ومهما قلنا عنهم فهو قليل جدا بالنسبة لما قدموه لنا جميعا وسوف تظل عاجزين عن اعطائهم حقهم الله يوفقكم دائما يا ابطال الخليج وسيروا يافرسان الدهناء على طريق البطولات واننا معكم سائرون .

رسائل قصيرة

١ ـ **سلمان النمشان** : نتمنى ان تستمر في التالق دائما كما عهدناك يعجبنا فيك اخلاقك العالية واخلاصك لفارس الدهناء .

٢ ـ **جمال محمد** : مزيدا من التفوق والتالق يا ابا محمد يابطل .

٣ ـ **راشد خليفة** : لن تنساك الجماهير الاتفاقية ابدا فانت قد ساهمت في الانجاز الكبير والجميع يكن لك كل الحب والتقدير على ماتبذله للاتفاق .

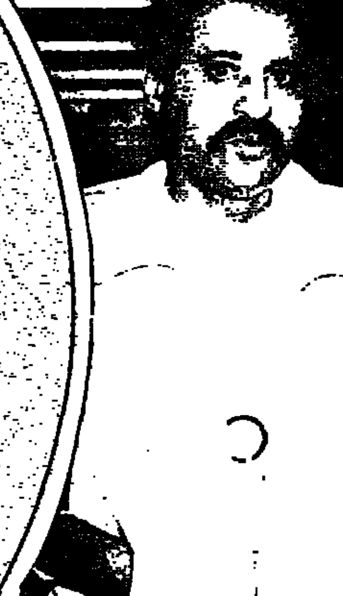
٤ ـ **الجماهير الاتفاقية** : (عيب ياجماهير الاتفاق الغالية) الاتفاق يستحق منكم التشجيع والمؤازرة حتى يواصل انتصاراته مثل ما عودكم وهو بحاجة لكم حاليا اكثر من اي وقت مضى ولكم الفخر كل الفخر انكم تشجعون الاتفاق الذي دائما يرفع رؤوسكم .

٥ ـ **رجال الاعمال بالمنطقة** : الاتفاق بحاجة الى دعمكم المستمر من اجل ان يرفع سمعة المنطقة دائما (اليس كذلك ؟) .

٦ ـ **جريدة اليوم** ـ

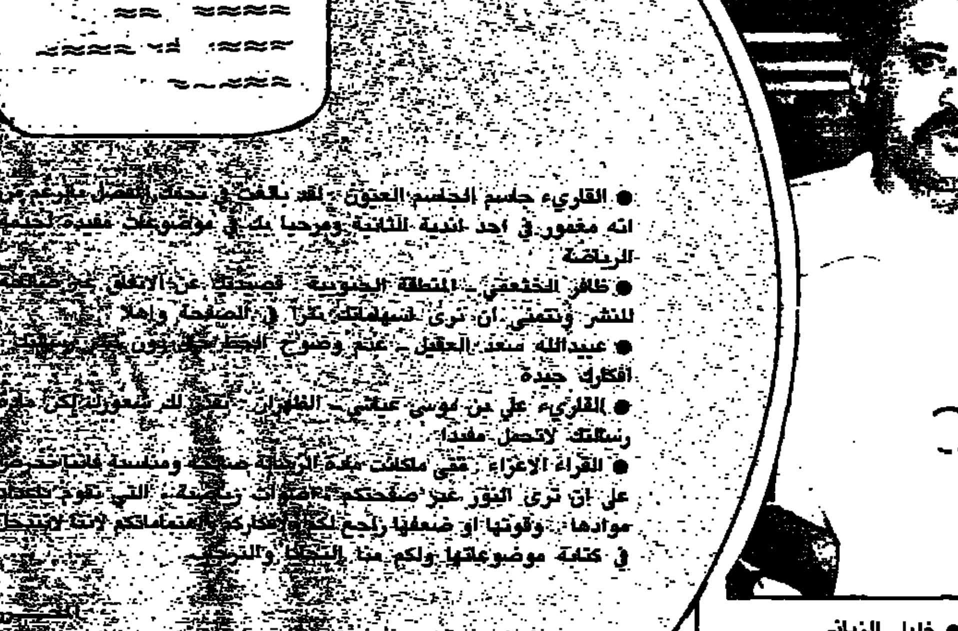
القسم الرياضي : سياستكم الصحفية في القسم الرياضي اكثر من رائعة ونشكركم على اعطاء الاندية حقها دون تحيز او مبالغة وهذا يدل على حرصكم على اداء الامانة الصحفية على وجهها الصحيح ونبقى عاجزين عن تقديم فائق احترامنا وتقديرنا على ماقدمتموه وتقدمونه من مؤازرة اعلامية لفارس الدهناء وهذا ليس بمستغرب عليكم فقد اعطيتم الاتفاق حقه واعتقد ان ادارة الاتفاق الواعية تدرك ذلك جيدا وفقكم الله لما فيه خير الرياضة والرياضيين عامة .

مشجع الاتفاق
محسن علي سويلم




● خليل الزياني

● الاتفاق بطل الخليج



● القارىء جاسم الجاسم العتوق ـ لقد بالغت في [illegible] بالرغم [illegible] انه مغمور في احد اندية الثانية ومرحبا بك في موضوعات مفيدة لخدمة الرياضة

● ظافر الخثعمي ـ المنطقة الجنوبية ـ قصيدتك عن الاتفاق غير صالحة للنشر ونتمنى ان نرى اسهاماتك نثرا في الصفحة واهلا

● عبدالله سعد العقيل ـ عنم وضوح الخط [illegible] افكارك جيدة

● القارىء علي بن موسى عيثاني ـ الظهران ـ [illegible] رسالتك لاتحمل مفيدا

● القراء الاعزاء ـ متى ماكانت مادة الرسالة صحيحة ومناسبة فانما نحرص على ان ترى النور عبر صفحتكم «أصوات رياضية» التي تقوم [illegible] موادها ـ وقوتها او ضعفها راجع لكم [illegible] واهتماماتكم لاننا لانتدخل في كتابة موضوعاتها ولكم منا التحية والترحيب

أعطني حظاً وارمني في البحر

● محمد فودة

في مباراة النصر مع زميله الاتحاد لعب الحظ والفودة مع الاتحاد وتسببا في فوزه رغم تفككه وانعدام فنياته وهزم النصر الذي لعب بفن وابداع وتكتيك لان الحظ لم يحالفه ولان هوى الفودة كان غريبا ـ اعني عيون المهنا ـ وفي مباراة الاتفاق مع زميله الاتحاد لعب الاتفاق باقتدار وجدارة وكان الحظ حليف الاتحاد وصدق القائل ـ اعطني حظا وارمني في البحر فلخرج غير مبتل ـ وليس ادل على ذلك من وصول لاعبي الاتفاق الى مرمى الاتحاد عشرات المرات بكرات صائبة مائة في المائة وتضيع المباراة ولم يصل الى مرمى الاتفاق الا ثلاث كرات اتحادية جاء وصولها عفويا نجح في واحدة منها جاءت من ضربة ركنية .

هنيئا للاتحاد بالفوز وهنيئا للنصر والاتفاق بالابداع والفن والاقتدار .

سامي سليمان قاسم
الرياض

نادي الجزيرة واختلاف وجهات النظر

لقد تم في الايام الماضية القريبة اجراء الانتخابات في هذا النادي ومن الطبيعي ان يكون هناك من هو معارض ومن هو مؤيد للادارة الجديدة ولكن يجب ان ينتهي كل شيء بعد استقرار الامور رسميا . ولا اعتقد ان موقف المعارض او المؤيد قد اتخذ بناء على حب شخص معين او كره الاخر وانما لاختلاف الاراء . وهذا الاختلاف يحدث بين الاخوان في البيت الواحد فكيف لا يوجد هذا الاختلاف بين مجموعة كبيرة وحول راي هام لها ؟

وبالرغم انني من الاشخاص المؤيدين للادارة السابقة ، وذلك ليس حبا بها ولا كرها بالادارة المنتخبة . ولكن لوجود اقتناع شخصي باسلوبها حيث هو الفيصل في اتخاذ القرار .

الا ان هذا يمنع من ان نخوض نحن المعارضين مسيرة هذا النادي تحت ظل الادارة المنتخبة ، لان غايتنا الوصول للهدف المنشود والاختلاف بين الادارتين هو في الاسلوب ولكن الهدف هو واحد للجميع .

ومن منطلق هذا الكلام فانا اخالف كل من عزم على الانسحاب من خدمة النادي سواء لاعبين او مدربين او اداريين . واعتبر هذا التصرف معول هدم في كيان هذا النادي العريق .

فالادارة الجديدة قد انتخبت باسلوب ديمقراطي بحت وعلى الجميع الالتزام بالنتائج سواء الطرف المعارض او المؤيد .

وانني انتهز فرصة الدورة الرمضانية المقامة بالنادي لاقول للجميع لنجعل هذه المناسبة نواة انطلاقنا لتحقيق اهدافنا المشتركة وان نتكاتف للوصول الى ذلك . وان نكون عونا لمن يرفع شعار النادي بغض النظر عمن يقودها .

والله من وراء القصد ..

ابن النادي : هاني سعيد العميري



■ ابراهيم الهارون

تحية لادارة الهلال .. وعودة سريعة يايوسف

يوسف الثنيان ـ واحد من اهم معالم الكرة لفترة وجيزة!!

ذلك اللاعب الذي توقع له النقاد ان يكون معجزة الكرة السعودية فهو من اخطر اللاعبين على مستوى الخليج واكثرهم شعبية لفترة قصيرة . وهو من بين اللاعبين الذين يعدون على اصابع اليد . والذين يتميزون بقدرات فنية عالية ومهارات فردية رائعة.. وسرعة بديهية كبيرة . والكرة تعشق قدمه لا تفارقها لانه يسيطر عليها بمهارة . ويمر من وسط المدافعين بسهولة ويسر واسهاب عجيب . ولمساته للكرة ساحرة .. مع كل لمسة نشرع الاهات من افواه الجماهير التي تعشق فنه لدرجة الجنون ! ومع كل هدف من اهدافه الجميلة تهتز معه القلوب ويرقص على انغامها الجمهور !! ولكن للاسف الشديد حصل لهذا اللاعب منزلة كروية لا نريد الدخول في تفاصيلها من جديد ، لان الكثير دخلوا في هذه المشاكل واعطوها اكبر من حقها ، انما ارادوا من ذلك الاصطياد في الماء العكر ولكن الذي اثلج صدورنا عودة الثنيان لتدريبات النادي بسبب ادارة النادي الناجحة التي حلت هذه المشكلة . وعسى ان تكون هذه العودة يايوسف عودة خير وتجربة لك .. فالامال معلقة عليك .

فهد بادي الدوسري ـ بقيق

النصر فرسان الرهان والاتفاق طرف ثابت في البطولات

١ ـ نادي النصر بالرياض خرج صفر اليدين من مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين وقبله من بطولة الدوري العام لهذا الموسم اضافة الى كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم . ولكن جميع النقاد اتفقوا على ان شباب النصر هم الحصان الاسود وفرس الرهان لهذا الدوري بدون منازع فلقد كانت جميع مبارياتهم قمة في الاداء وروعة في الابداع ولولا بعض الظروف التي تكالبت عليهم وقلة الخبرة بسبب وجود ثمانية لاعبين من نجوم النادي في المنتخب ابان الاستعداد لدورة الخليج التاسعة لكان درع الدورة وكاس خادم الحرمين الشريفين في احضان حبيب الجماهير النصراوية ابوخالد ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

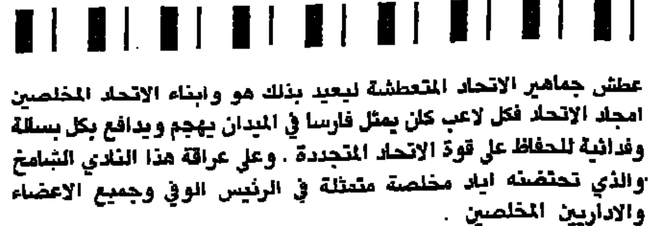
٢ ـ نادي الاتفاق بالدمام بعد كل هذه الانجازات الا يحق له الان ان يكون ضمن الاندية التي يطلق عليها الكبار والذي ارى انه يستحق هذا الاسم بدون منازع فالاتفاق طرف شبه ثابت في المنافسة على بطولة الدوري وكاس خادم الحرمين في كل عام ان لم يكونا من نصيبه اضافة لحصوله على كاس بطولة مجلس التعاون الخليجي مرتين وبمستوى مشرف وكذلك بطولة ابطال الدوري العرب علاوة على انه ممون سخي لمنتخبات المملكة وينفرد بصفة خاصة يضيف لبطولاته نكهة خاصة وهي وجود الربان الوطني الماهر المدرب خليل الزياني فهنيئا لنا بوجود مثل هذا النادي الرائع

٣ ـ انجاز عظيم حققه الهجراويون هذا العام وبسرعة الصاروخ مع مدربهم الوطني القدير حمد الخاتم ومساعده عبدالله السعيسعي ولكن بدلا من ان يرفع الهجراويون مدربهم على الاعناق كان تفكيرهم الاول والاخير من سيكون المدرب القادم هل هو برازيلي ام انجليزي او من اي جنسية اخرى اثبتت فشلها مع بقية انديتنا برغم الفرق الشاسع في الاجر والميزات بين الخواجه وبين ابنائنا الوطنيين وكلمتي الى كل جماهير هجر انكم لو ذهبتم الى الشمال او الى الجنوب فلن تجدوا اخلص وافضل واصدق من ابن الوطن فهو الذي يقف مع النادي في السراء والضراء ويقدم مصلحة النادي على مصلحته ورغم ما يعتقد البعض من وجود بعض العيوب لحمد الخاتم فانه بشر يخطىء ويصيب وقد قيل ما حك جلدك مثل ظفرك فتول انت جميع امرك .

٤ ـ قد لا اجد مبررا واحدا لادارة هجر ان لا تقيم مهرجانا رمضانيا وسهرات ثقافية متنوعة في هذا الشهر الكريم حيث ان النادي يملك جميع المقومات التي تجعل نجاح مهرجانه مضمون ١٠٠٪ .

فالملاعب متوفرة والامكانات تفوق جميع الاندية والشباب كثيرون ومجتهدون وفرق المنطقة تفوق المائة ولكن اعتقد ان الادارة غرقانة الى الان في عسل الممتاز فهنيئا لهم

عبدالعزي ابراهيم العواص
الاحساء



الاتحاد يزداد قوة بعد ٢١ سنة

استطاع الاتحاد بعد مضي ما يقارب واحدا وعشرين عاما من الصبر والحسرة على ابتعاد القوة الاتحادية عن البطولات والتي لم يكن يفصل بينهما سوى بعض الحظ والذي عاندنا كثيرا وكان فعلا قاسيا على هذا النادي العملاق وجماهيره الوفية ومع كل ذلك لم نياس من طول الابتعاد بل لم يزدنا ابتعادنا الا حبا وتمسكا اكثر والوقوف معه في محنته ولم نفقد الثقة في ابطالنا وان الحظ لن يقف امامنا اكثر من هذه الفترة والتي قاربت الوصول الى ربع قرن ولا اظن بان هناك ناديا يستطيع الصمود امام الحظ الجارف وبعض المشاكل ولكن بفضل تماسك ابناء الاتحاد من اداريين ولاعبين وجماهير جعلوا من هذا النادي قوة تقف في وجه من يواجهها وبفضل ذلك الترابط كنا على موعد مع البطولة الكبرى عندما سطع النجم المتالق احمد جميل بهدفه التاريخي وازاح به قوة الحظ المعاند وروى به عطش جماهير الاتحاد المتعطشة ليعيد بذلك هو وابناء الاتحاد المخلصين امجاد الاتحاد فكل لاعب كان يمثل فارسا في الميدان يهجم ويدافع بكل بسالة وفدائية للحفاظ على قوة الاتحاد المتجددة . وعلى عراقة هذا النادي الشامخ والذي تحتضنه اياد مخلصة متمثلة في الرئيس الوفي وجميع الاعضاء والاداريين المخلصين .

ويسعدني أن ازف التهنئة والتبريك الى كل الجماهير الوفية لهذا الصرح والمترابطة بفضل اخلاصها لناديها . العميد والى رئيس النادي وجميع اللاعبين وكل من وقف وقفة صدق مع الاتحاد .

محمود العسيري ـ مشجع اتحادي
رأس تنورة



● احمد جميل

■■ برعاية الأمير فيصل بن فهد بن جلوي ■■

بحفل مبسط ومعبر القادسية تختتم مهرجانها الرائع

العمل المتواصل مع الجهد والإخلاص وراء النجاح المميز

الصحافة تهزم الإدارة والحكام والمصلي نجم اللقاء

متابعة - سامي اليوسف..

تحت رعاية سمو الأمير فيصل بن فهد بن جلوي وأمير مدينة الخبر ابراهيم الثنيان اختتم مساء امس مهرجان القادسية الرمضاني الثامن ودورة الأمير عبدالمحسن بن جلوي رحمه الله.. وبحضور عدد من رؤساء الأندية بالمنطقة الى جانب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الاستاذ/صالح الراشد وعدد من المسئولين والمهتمين من الوسط الرياضي بالمنطقة.

وقد جاء اللقاء الختامي بين فريقي الانجال والسد بعدان كسب مازدا والحريف بينما لعب لتحديد المركزين الثالث والرابع فريقا السد والحريف.

■ أطول ضربات جزاء

وشهد لقاء فريقي مازدا والانجال اطول لقاء بعد تعادلهما في الوقتين الأصلي والاضافي ولجوئهما لضربات الجزاء حيث جاءت النتيجة بعد جهد جهيد ووقت طويل ١٣/١٤ بينما ظهر لقاء السد والحريف بمستوى جيد واستطاع فريق السد الفوز بهدوء ١/٢

ولا زال حمد الدوسري بصدارة قائمة المدافعين.. وبرز من لقاءات امس الاول عبدالحيم عمر، حمد الدوسري، عبدالرؤوف الصغير، محمد الفرحان..

■ لجنة أصدقاء المرضى تواصل !!

تبعا لما ذكرناه في عدد الأمس.. فلقد واصلت لجنة اصدقاء المرضى زياراتها لمستشفيات مدينة الخبر والتي اختتمتها تقريبا بزيارة لمستشفى الملك فهد التعليمي حيث أهدوا لعدد كبير من المرضى علب البسكويت والكتيبات القدساوية الى جانب ١٥٢ بوكيها من الورود والأزهار.

■ يوم السباحة المفتوح.. رائع !!

بالفعل وكما صرح المصدر القدساوي المطلع جاء يوم السباق المفتوح رائعا وممتعا ومليئا بالمفاجآت .. فلقد استمتع الحضور والمشاركون من الادارة والجماهير بمفاجآت اليوم.. من عدة لعبات جاء ضمنها لعبة الكراسي الموسيقية والمهزوم فيها يسقط (مرغما) في بركة السباقة !! ثم لعبة شد الحبل والمجموعة التي تهزم تسقط ايضا في البركة.

■ هارون الصوفي رجل القادسية !!

من خلال تنظيم المهرجان ومباريات الدورة وحتى المناسبات مثل الندوات والمحاضرات التي أقيمت خلال ايام شهر الخير والبركات والتي لن تنسى حقيقة برز رجل قدساوي بجهوده.. واخلاصه المتميز.. وعمله المتواصل وسعيه الدؤوب لانجاح المهرجان بلبقاته وحسن تعامله انه الاستاذ هارون الصوفي عضو المجلس الاستشاري لادارة النادي، والذي بجهده غدا شابا في الثلاثينات مبروك للقادسية بأخلاص الصوفي وله بالقادسية.

■ درس صحفي للادارة القدساوية !!

أكد الصحفيون في لقائهم مساء امس الأول مع فريق الادارة بأن الكلام والذي يثبته العمل واقعيا هو سمة رجال صحافة المنطقة فلقد لقنا ادارة نادي القادسية درسا صحفيا لن ينسوه ما حيوا.. واثبتنا بأن حديثنا وتوقعاتنا لم تأت من فراغ !! وبأن التعتيم الاعلامي على التمارين لا يجدي معنا !!.. على الرغم من أن فريقنا لم يتفاهم لاعبوه بتمار ن.. وقد مثل فريق الادارة (سالم الماص، عبدالله جاسم، هارون الصوفي، محمد مناحي، ناصر الرايلي، احمد الدوسري، محمد السويكت (ولقد كان عبئا على فريقه)، احمد الدوسري، عادل حسني، خالد باصريح. (الذي لم يفعل شيئا)، علي بادغيش، ابراهيم بوبشيت، زايد النجدي، يوسف ياقوت، يوسف العبيد.

فيما مثل الفريق الابيض (الصحافة).. وليد الباز، منصور مصلي، رضوان غضنفر، مبارك ثمر، محمد العمران، محمد البكر (كامل يوسف)، احمد صالح (عبدالرحمن البدين)، حسين كاظم، حسين البلوشي، . محمد اليامي، سامي اليوسف، مبارك الدوسري.

ولقد انتهى الشوط الاول سلبيا على الرغم من تسيد الصحافة له وضاع العديد من الفرص ولولا التسرع في احراز نتيجة مبكرة لخرج فريق الادارة وشباكه تئن وتصرخ من كثرة الاهداف المرسومة الخطافية.. وفي الشوط الثاني فرض فريق الصحافة سيطرته على مجريات اللعب بفضل تحركات لاعبيه وبالذات البدين ورضوان وكاظم الى جانب الطلعات التي كان يقوم بها الجناح اليوسف.. ولقد افتقد فريقنا للوسط الجيد والممون ولكن جاء دفاعا صلبا وحارسنا ابدع وذاد عن المرمى.. سجل الهدف في الدقائق الاخيرة على أثر ضربة ركنية من البدين عكسها اليوسف تتعدى الحارس قاد اللقاء وليد الجاسم.

■ الصحافة تزداد قوة مع الحكام ''

على الرغم من المفاجأة.. والمتمثلة بطلب الحكام المشاركين في تحكيم لقاءات المهرجان بلقاء الصحافة وعلى الرغم من الارماق والتعب الا ان الصحافة لم ترفع شعار اليأس بل شمرنا عن سواعدنا رغم الهدف المبكر (التسلل الواضح ١٠٠٪) والذي ولج مرمانا بالصدفة من محمد البكر (الذي غدر بزملائه الصحفيين '! ولعب مع الحكام ولكنه لم يظهر بالمستوى الذي ظهر به أمام الادارة '') . بالرغم من الهدف فلقد سجل (المخلص) مبارك الدوسري هدف التعادل من ضربة جزاء على اثر عرقلة واضحة للنجم حسين كاظم.. واتبعه (الحديدي) محمد العمران بهدف قوي بقدمه لنجبر الجميع على التصفيق لنا وبحرارة.. من جهة اخرى كان اداري الفريق محمد يوسف الدوسري عاونه فالح الصغير ويوسف كامل.. والتحكيم جاء في هذه المرة ضد الصحافة.. عموما مبروك للصحافة التي تزداد قوة واكدت بالفعل بأن روعة كتابة رجالها أثمرت روعة في لعب الكرة ومداعبتها ولكن الحكام ظهروا بمستوى افضل وبمراحل من فريق الادارة. مثل الحكام جمعان الزهراني، هاني ابراهيم، حمد الخالدي، فيصل الخالدي، وليد الجاسم، عمر البريدي، سعود جاسم، محمد البكر، فيصل ابن تركي)، ولقد تبرع عبدالله جاسم بفانيلات خاصة لفريق الصحافة بيضاء اللون. وبرز جميع الزملا نجم اللقاء منصور المصلي.

تصوير - حسن العيسى :

اعضاء شرف النهضة يجتمعون ويناقشون عدداً من المواضيع الهامة

● لقطة من اجتماع المجلس ●

كتب - حسين كاظم :

برئاسة الشيخ فيصل الشهيل الرئيس الفخري لنادي النهضة وبحضور اعضاء مجلس الادارة النهضاوية وعدد من كبار الحضور يتقدمهم د. سعيد عطية ابوعالي والاستاذ حسين العنزي والاستاذ فهد الزامل والاستاذ فهد السنيد وعدد اخر من الحضور عقد مجلس الشرف مساء امس الاول بمقر نادي النهضة اجتماع نوقش فيه العديد من الامور الهامة التي تتعلق بمجال النادي .

كما نوقشت الترتيبات اللازمة لاقامة الحفل التكريمي لابطال المملكة للشباب لكرة القدم والتي حققوا نتيجتها هذا العام بعد جهد طويل كان اخره فوز الشباب على بطل حامل اللقب للموسم الماضي وهو فريق الهلال .

بالاضافة الى هذه المناقشات ناقش المجلس بعض الامور الخاصة بالالعاب ومسيرة النادي وقدمت خلال هذا الاجتماع عدد من الاقتراحات والمناقشات التي من شانها رفع مسيرة هذا النادي .

بخار تجمد في القطب الشمالي

يتمادى كل يوم في الهجوم على زملائه وعلى البيت الذي ترعرع فيه واخذ يتطاول هنا وهناك ونسي ان خروجه من هنا بمثابة الماء الذي (تبخر) وكون طبقة (بخارية) في الهواء واصبح نسيا منسيا ونحن نقول له: [لسانك حصانك .. ان صنته صانك .. وان خنته خانك] .. فهل تدرك ذلك !!!

طلال يوافق وعبده يرفض

الرياض - محمد اليحيى .

كالعادة وفي كل عام يقيم نادي النصر مناورات بين رؤساء الاندية واللاعبين والفنانين ومن ضمن المواجهات التي طرح النصر اقامتها العام الماضي ولم تتم المواجهة بين الفنان القدير طلال مداح وفنان العرب محمد عبده وقد وافق طلال في العام الماضي بينما تهرب ورفض المواجهة محمد عبده وقد قامت ادارة النصر هذا العام بطرح المواجهة من جديد ووافق طلال مداح هذا العام ايضاً بينما لازال محمد عبده حتى الآن رافضا وخائفا

اتحاد الطائرة يعتمد أسماء منتخبات المملكة

معسكرات داخلية وخارجية

الرياض - واس..

عقد الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اجتماعا مساء امس الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد وذلك بمقر الاتحاد بالمجمع الاولمبي وقد ناقش اتحاد كرة الطائرة العديد من النقاط المتعلقة باللعبة على المستويين المحلي والخارجي حيث تم في الاجتماع التركيز على اعداد منتخبات المملكة الاول والشباب والناشئين والتي ستشارك في العديد من البطولات والتي من ابرزها البطولة العربية الخامسة في كرة الطائرة التي تستضيفها المملكة في شهر ربيع الثاني القادم بمشيئة الله. فبالنسبة لمنتخب المملكة الاول تم الاطلاع على الدراسة التي قدمتها لجنة التدريب ومدربو منتخب المملكة اليابانيون والخبير الفني في الاتحاد وكذلك تم الاطلاع على البرنامج الكامل لاعداد منتخب المملكة وقد اعتمد مجلس الادارة اسماء اللاعبين المرشحين لمنتخب المملكة الاول للكرة الطائرة المشارك في البطولة العربية الخامسة بالرياض وهم.

١ - محمد كنو الاهلي
٢ - عبده يامي الاهلي
٣ - عمار البنجار الاهلي
٤ - ناصر فرج الاهلي
٥ - جمال عسيري الاتحاد
٦ - حمزه شعيب الاتحاد
٧ - هشام عزوز عكاظ
٨ - بسام الخنيزي الترجي
٩ - سمير المحسن الاتفاق
١٠ - عبدالمنعم العرادي الاتفاق
١١ - محمد عبدالرضا المحيط
١٢ - سيد علوي المحيط
١٣ - السيد حسن العلوي المحيط
١٤ - محمد الحقباني الهلال
١٥ - خالد العمار الهلال
١٦ - فهد الطويل الهلال
١٧ - عبدالله الرشيد النصر
١٨ - محمد القنفذي النصر
١٩ - محمد الحميضي الرياض
٢٠ - مساعد البخيت الرياض
٢١ - هباشي هباشي الكوكب
٢٢ - حسن جوهر التالف
٢٣ - ياسر عقيل احد
٢٤ - احمد غانم النصر

وسيكون برنامج اعداد منتخب المملكة الاول برنامجا شاملا ومكثفا ويشتمل على المعسكرات الداخلية والخارجية بالاضافة الى المباريات التجريبية.

وقد اكد الاتحاد السعودي للكرة الطائرة على اهمية التحاق جميع اللاعبين المختارين في منتخب المملكة الاول بالمعسكر الداخلي الذي سيبدأ في مدينة الرياض في ١٤٠٨/١٠/٢٦

اما عن منتخب المملكة للشباب الذي سيشارك في البطولة الاولى لدول الخليج للشباب التي ستقام بدولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر ذي الحجة القادم فقد تم اعتماد اللاعبين التالية أسماؤهم..

سعد اليحوى الاتحاد. فرحان الفرحان الكوكب، سعد السبيعي الشباب. خالد المقبل الشباب. سعد العرادي الاتفاق. فايز الدواود الصفا. سمير الظاهري الاتحاد. سامي الراجح النهضة. عبدالعال مبارك الخليج. عثمان الصالح الفيحاء. سعود العجيان الشباب. عبدالعظيم الثواب الهداية. عبداللطيف العرادي الاتفاق. عبدالرحمن الراجح النهضة. فؤاد ابراهيم هجر. عبدالاله المطرف النصر. ماجد الجعيد عكاظ. خالد فرج الاهلي. عبدالسلام السبعان الشباب.

ومن المقرر ان يقام لمنتخب المملكة للشباب معسكر داخلي خلال النصف الاول من شهر ذي القعدة ومعسكر خارجي خلال النصف الاول من شهر ذي الحجة استعدادا للبطولة التي ستقام خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم

اما بالنسبة لمنتخب المملكة للناشئين الذي سيشارك في البطولة العربية الثانية للناشئين التي ستقام بجمهورية مصر العربية خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم فقد تم اعتماد اللاعبين التالية اسماؤهم.

١ - حسن الصعيدي النخيل
٢ - عبدالعزيز المشهدي الهلال
٣ - ابراهيم المهنا الهداية
٤ - خالد الطريف الكوكب
٥ - فهد الحريشي الهلال
٦ - هشام فقيه اليرموك
٧ - ابراهيم الفارسي الهلال
٨ - سالم سعيد النخيل
٩ - هشام هاشم الصفا
١٠ - يوسف عبدالحميد احد
١١ - ماهر الشبيبي النجوم
١٢ - عبدالله الحربي الخلود
١٣ - جمال محمد الرياض
١٤ - محمد سالم النصر
١٥ - عماد السعيد النجوم
١٦ - نايف حسن احد
١٧ - نعمان امين احد
١٨ - عبدالله الفرج الأهلي
١٩ - وليد باوزير الاتحاد
٢٠ - يونس الصادق الصفا
٢١ - ابراهيم البراهيم السلام
٢٢ - نجيب محفوظ الغزوة
٢٣ - محمد المقلن الصفا
٢٤ - ابراهيم الزاير الهداية
٢٥ - عبدالواحد صويلح الخويلدية
٢٦ - عبدالله سعد الأهلي

ومن المقرر ان يقام لمنتخب الناشئين معسكر تدريبي داخلي في كل من الطائف والدمام كما تم خلال الاجتماع ترشيح المدرب الوطني على الطمره مساعدا لمدرب منتخب الشباب والمدرب الوطني صالح الخليف مساعدا لمدرب منتخب المملكة للناشئين.

كما اطلع مجلس ادارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة على مواعيد تنفيذ نشاطاته المحلية اعتماده برامجه للموسم الرياضي ١٤٠٨هـ ١٤٠٩هـ حيث تقرر ان يكون كالتالي..

يبدأ دوري الدرجة الاولى اعتبارا من يوم الخميس ١٤٠٩/٣/٣هـ ويشارك فيه ١٢ ناديا مقسما الى مجموعتين وسيتوقف استعدادا للبطولة العربية التي ستقام في الرياض.

الدوري الممتاز سيبدأ للموسم الرياضي ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ بعد نهاية البطولة العربية الخامسة للرجال.

حيث سيبدأ الدور الأول اعتبارا من يوم الخميس ١٤٠٩/٤/٢٤هـ اعتمد الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اقامة دورة تنشيطية لاندية الممتاز والدرجة الاولى وذلك خلال فترة استعداد منتخب المملكة للمشاركات العربية وكانت هذه الدورة التنشيطية قد حققت في العام الماضي نجاحا كبيرا وقسمت فرق الدرجة الممتازة والاولى الى اربع مجموعات هي مجموعة المنطقة الوسطى وتضم الهلال النصر والرياض والكوكب والشباب والشرق ومجموعة الغربية والقصيم وتضم الاهلي والاتحاد والتعاون والحزم والرائد واندية المنطقة الشرقية التسعة تقسم الى مجموعتين المجموعة الاولى وتضم كل من المحيط والنهضة والتالف والترجي والخويطية والمجموعة الثانية الاتفاق والخليج والهداية والصفاء .

زاجالو يدرب منتخب الامارات




اعلن وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن زايد انه تم التعاقد مع المدرب البرازيلي زاجالو لتدريب منتخب الامارات اعتبارا من اول يوليو القادم

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده الشيخ حمدان بن زايد في روضة الريف الليلة قبل الماضية واوضح ان مدة العقد تستمر لمدة سنة

واضاف رئيس اتحاد كرة القدم الشيخ حمدان بن زايد انه سيتم اعلان تفاصيل العقد فيما بعد . وقال انه تم التعاقد كذلك مع المدرب البرازيلي شيرول ليكون مساعدا لزاجالو في مهامه التدريبية

المعروف ان المدرب العالمي زاجالو يشرف حاليا على تدريب نادي بانجو البرازيلي

بهدف الحساوي :

الكويت يفوز بكأس الامير

حصل فريق نادي (الكويت) لكرة القدم على كاس سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت بعد فوزه على نادي (كاظمة) بهدف واحد للاشيء في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الليلة الماضية في الكويت

وقد شهد المباراة سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الذي قام بتسليم الكاس للفريق الفائز عقب المباراة والميداليات على الفريقين

وقد احرز هدف نادي الكويت والمباراة الوحيد اللاعب صلاح الحساوي في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول للمباراة التي حضرها جمهور غفير .

وجدير بالذكر ان تليفزيونات دولة قطر والامارات والسعودية وبعض الدول العربية الاخرى شاركت تليفزيون الكويت في نقل هذه المباراة

● صلاح الحساوي ●

.الامير عبدالعزيز بن سعود يرعى ختام دورة احد :

●عمالقة السلة الاحدية ويكسبون التحدي

المدينة المنورة/صالح الجبيتي:

تحت رعاية صاحب السمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد عضو شرف نادي الهلال اختتم نادي احد بالمدينة المنورة دورته التنشيطية لكرة القدم والتي بدات فعالياتها منذ الثاني من الشهر المبارك وقد كان حفل الختام طيباً وناجحاً تضافرت لانجاحه جهود منسوبي احد ومسئولي. الاستاد الرياضي بمدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية وفي مقدمتهم مدير الملعب زكي ابوالفرج ومساعده عبدالعزيز شرقي .

المباراة الاولى

اقيمت مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين فريقي العلى « ا » واهلي « ب » . وقد انتهى وقتها الاصلي بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما مما دعى الحكم الى الاحتكام بركلات الترجيح حيث انتهت المباراة بفوز اهلي « ب » باربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف .

عمالقة السلة يبدعون في القدم

نتيجة للتحدي الذي حدث بين كابتن فريق الذهب « سلة احد » عبدالعزيز شرقي ومدرب الفريق الاحدي للقدم الكابتن عبدالله فوده « العمدة » .

اقيمت مباراة بين الفريقين بكرة القدم وقد توقع الجميع ان تحظى بالطرافة .. غير ان الذي حدث عكس ذلك فقد بدات المباراة جدية وقوية سيطر فريق السلة على مجريات شوطها الاول وتالق ماشئ سلة احد محسن خلف وعبدالرحمن سعيد في رسم الهجمات الجميلة فيما تحمل الشرقي مسئولية خط الدفاع حيث انتهى الشوط الاول بتقدم السلة على القدم بهدفين لهدف وفي الشوط الثاني إستعان العمدة والذي كان يلعب بنفسه ببندر الجاراله ويوسف عنبر وتمكن فريق القدم من اضافة اربعة اهداف لتنتهي المباراة بنتيجة ٢/٦ لصالح فريق القدم .

مباراة الختام

اما المباراة النهائية فجمعت بين فريق الصالحية المطعم ببعض نجوم الاندية .

امثال موسى مرزوق وعدنان عبدالشكور وعبدالعزيز فوده فيما تخلف بندر الجاراله وبين فريق احد « ب » وهو فريق شباب احد وقد انتهى الوقت الاصلي بتعادل الفريقين سلبيا مما اضطر الحكم الى حسم المباراة بركلات الترجيح لتنتهي لصالح فريق الصالحية بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

مراسم التكريم

في نهاية المباراة قام سمو الامير عبدالعزيز بتسليم الكؤوس والميداليات للفرق الثلاثة الفائزة بالمراكز الثلاثة وكذا فريق النصر كافضل فريق مهزوم وجوائز لاحسن لاعب بالدورة عبدالله العليوى ووليد جلال احسن حارس ويوسف عنبر الهداف وللحكام المشاركين كما سلم سموه خطابات شكر وهدايا لمندوبي الصحف ومدير الملعب ومساعده وفريق السلة والجاليتين التركية والسودانية واللاعبين السابقين مصلح جابر وهاشم شيحه واللاعب الهلالي فهودي . وكان سموه قد سلم قبل المباراة جوائز للدوائر والمؤسسات المشاركة .

تبرع من سموه لاحد

تبرع الامير عبدالعزيز بن سعود لنادي احد بمبلغ (٥٠ الف ريال) كمساعدة للنادي لمواجهة متطلباته كما قدم له النادي العضوية الشرفية وقدمها لسموه رئيس النادي محمد صالح البليهش .

الأمير عبدالله بن سعد والزياني ضيفا الشرف بنادي الانصار

المدينة المنورة - صالح الحبيتي..

كان صاحب السمو الأمير عبدالله بن سعد بن فهد رئيس نادي الهلال ضيف الشرف بنادي الانصار مساء يوم الاربعاء الماضي حيث تفضل سموه برعاية المهرجان الثقافي للنادي وسلم الجوائز والهدايا للمشاركين في المهرجان ومسابقة القرآن الكريم.

■ درعان من الهلال للانصار ■

قدم سمو الأمير درعا من نادي الهلال لرئيس نادي الانصار الاستاذ عبدالوهاب قطان كما قدم سموه درعا اخر للجنة المنظمة للمهرجان كما قدم نادي الانصار عضوية النادي وشهادة فخرية لسموه وكذا لرئيس نادي أحد الاستاذ محمد صالح البليهي.

■ الأمير عبدالله يقدم العضوية لطفل

في لفتة رائعة من سمو الأمير عبدالله بن سعد قدم سموه العضوية الدائمة بنادي الهلال للطفل محمد عبدالعزيز رشيد الصاري البالغ من العمر سبع سنوات والذي لفت الانظار خلال ايام الدورة كمذيع لفقراتها بثبات وطلاقة لسان.

■ الزياني نجم حتى في الكلام

مساء يوم الثلاثاء الماضي كان مدربنا الوطني القدير ضيف الشرف بنادي الانصار وسط حضور جماهيري لم يشهده نادي الانصار طوال ايام الدورة وقد استقبل ابوابراهيم من جميع الحاضرين استقبالا يعبر بصدق عن مدى ما وصلت اليه جماهيرنا الرياضية من وعي وادراك لقيمة ما حققه الاتفاق باسم الوطن من انجازات وفي الحوار الذي اجري مع الزياني طلب في بدايته ان يخرج اللقاء عن الرسميات وان يكون بينه وبين الجمهور مباشرة وقد اجاب على بعض الاسئلة بصراحة فيما تهرب عن الاجابة بطريقة ذكية وقد قال ابوابراهيم عن مجال التدريب انه طريق صعب وشاق يحتاج الى صبر طويل ومن لا يملك الصبر فعليه ان يستريح وردا على سؤال لماذا لا يحتر لاعبونا في الملاعب قال ان اللاعب السعودي ليس محترفا وانما يمارس الكرة كهواية ولذلك تجد ان لديه اولويات تتعلق بمستقبله كالدراسة والعمل قد تؤثر عليه وضرب مثلا بعبدالحليم عمر حينما كان في احد بيننا يدرس في الدمام وكيف تحسن مستواه حينما وجد الاستقرار

ثم تحدث عن صالح خليفة فقال الحديث عن صالح يطول وقد كان سيحضر معي للمدينة الا انه لم يتمكن لمرض ابنه الصغير واضاف صالح لاعب موهوب منذ صغره وقد كان المدرب النور رحمه الله يهتم به ويوصيني عليه حينما كنت قائدا للفريق ودليل موهبة صالح انه اختير للمنتخب في سن مبكرة وشارك في دورة الخليج الثالثة وبودي ان اخبركم بخبر ستتأثرون له وهو ان صالح خليفة حينما اتصلت به ليلة البارحة كان يعد خطاب الاعتزال واتمنى له التوفيق.

اليوم في الاهلي :

ختام دورة المدارس الثانوية والمتوسطة لكرة القدم

جده/عبدالستار حسين .

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي يقام الحفل الختامي لدورة المدارس المتوسطة والثانوية لكرة القدم التي اقيمت على ملعب سمو الامير عبدالله الفيصل ويحضر الحفل الختامي الاستاذ عبدالله الزيد مدير عام التعليم في المنطقة الغربية والاستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية . هذا وسيتسلم سموه الكؤوس والميداليات الذهبية لاصحاب المراكز الاولى والميداليات الفضية للمدارس التي حققت المركز الثاني كما سيقدم كاسا لاحسن لاعب واحسن حارس وهداف الدورة .

امــام الكعكــي :

● « اليوم » بشبابه المتجدد يلعب على نهائي الكعكي

متابعة/ عبدالرحمن البدين .

لاول مرة في : تاريخ الفريقين الكعكي و(اليوم) يتاهلان للمباراة النهائية في دوري الكعكي بعد مشاركة دامت ثلاث سنوات وكان فريق اليوم يشارك تحت مسمى (العمامرة) وجاء هذا التاهل بعد فوز (اليوم) في دور الاربعة بركلات الترجيح على الخفجي ٧/٨ وكان الخفجي قد تقدم مع بداية المباراة بهدف يوسف مبارك الا ان (الخيل السبوق) تتقدم اخيرا كما هو معتاد فعادل النتيجة (المخلص) زكي جمعة وتكرر هذا الموقف في دور الثمانية امام البحار ايضا .

في حين فاز الكعكي على كاظمة بركلات الترجيح ٤/٦ بعد مباراة قمة انتهت في وقتها الاصلي ٢/٢ سجل عمر باخشوين (هدفين) وسجل لكاظمة عبدالحليم عمر (هدفين)

نجو (اليوم) وتوقعات ..

عن مباراة الختام - والتي ستسبقها مباراة المركز الثالث بين كاظمة والخفجي - تحدث نجوم فريق جريدة - اليوم . حيث قال مدير الفريق احمد عبدالحق ان الوصول للنهائي شرف لفريق كله شباب ونامل ان نحقق الكاس في قال حامي عرين اليوم خليفة الكعبي وحارسه العملاق ان الثقة في اللاعبين كبيرة بان يكملوا مجهودهم ويحققوا الكاس لاول مرة . واضاف الحارس الاحتياطي محمود عزات انني وزميلي خليفة تحت تصرف الفريق . المهم الفوز

وعقب زكي جمعة الكعبي على قول عزات قائلا اشارك زملائي امنية الفوز وهو ليس بمستبعد واتمنى ان نكمل المشوار الصعب

واكد المدافع الهادىء الذي يشتعل مع سرعة الكرة غانم راشد بان اللاعبين لن يرضوا بغير الفوز وهذا الانجاز كبير اذا ماقيس بعمر اللاعبين وقال المدافع العصري والمتقد حماسا خالد العمودي ان الفرصة مواتية لان نقدم مستوانا الحقيقي امام فريق مثل الكعكي لان كل فريق همه الكاس ونود عبدالله باهمام ضابط الايقاع بان من يتحكم في اعصابه سيفوز وقال ان فريق (اليوم) مؤهل لنيل كاس هذا الدوري لثقتي في زملائي . واكد شقيقه بكر باهمام ان من يخلص

حين قال قائد الفريق ومدربه سمير السريهيد الذي اصيب بعد المباراة الاولى اننا عاقدون العزم على الفوز وهذا ليس بمستبعد وحقيقة لاعبو الفريق سيقدمون الليلة مستواهم الحقيقي والفريق معد لكسب البطولة واملي في اللاعبين كبير كما للكرة تصادقه وتحقق له امانيه . واخيراً قال راشد خليل الذي تخلف اخر لقاء ان الفريق قدم نصف مستواه اما البقية فستكون مساء اليوم وان شاء الله البطولة لـ (اليــوم) اليوم ودوم

المباراة ستكون في تمام الساعة ١٠.٤٠ وسيتم بعد نهاية المباراة توزيع الجوائز على الفرق المشاركة .

دورة الزمالك

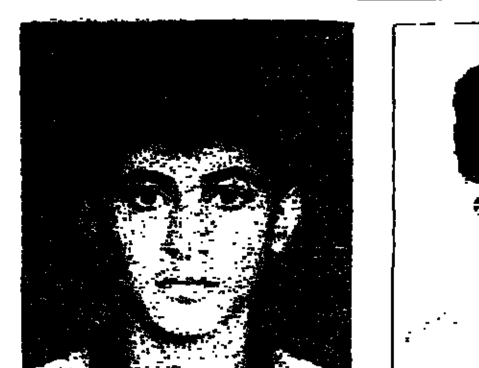
تقام اليوم في دورة الزمالك مباريات الرشيد × الهلال . الوصل × العاصمة .

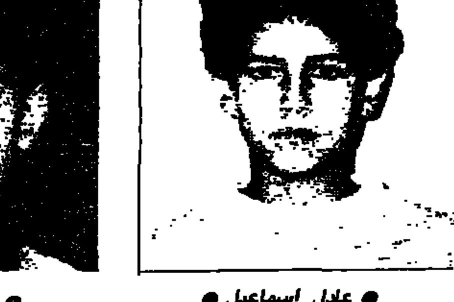
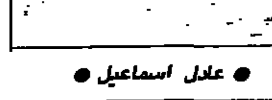
اشبال فلسطين بالملكة يتحدثون عن اطفال الحجارة :

نريد ان نذهب الى فلسطين لننضم الى هؤلاء الاطفال





● محمد الريماوي ● ● عادل اسماعيل ● ● محمد درويش ● ● اياد اسماعيل ●

● ● الطفل الفلسطيني يكتب التاريخ بالحجر .. ويتنازل عن بقية اللغات والممارسات المعروفة الاخرى .. الحجر وحده كان الكلمة .. وفي البدء كان الحجر .. وبدأ الحجر يتطور حتى اصبح سلاحاً فتاكاً على ايدي اطفال الحجارة .

الحجر هو اللغة الوحيدة التي يفهمها اطفال الحجارة وهو اللغة الوحيدة التي يتعامل بها مع اعدائه .. وهو اللغة الوحيدةالتي استطاعت ان تدخل تاريخ الصراع الفلسطيني الاسرائيلي .. اذ لم يشهد الصهاينة سلاحاً يوجهه العرب اشد فتكاً من فتك حجارة الاطفال .

اطفال الحجارة استطاعوا ان يبرهنوا للعالم باسره مدى توق الشعب الفلسطيني - الذي يرزح تحت نير الاستعمار الصهيوني - الى الحرية والى العيش بسلام في ارض يملكون حق تقرير مصيرهم فيها .

الاطفال استطاعوا ان يذهلوا العالم باسره بقدرتهم الجبارة على مواجهة السلاح الفتاك بالحجر ..

لذلك فكل شيء في فلسطين يتحول الى حجر .. الاطفال يحولون كل شيء الى حجر .. حتى كلماتهم تحولت الى حجارة .. وحول الانتفاضة واطفال الحجارة قامت « اليوم » باستطلاع اراء بعض اشبال فلسطين بالملكة حيث تحدثوا عن نظرتهم لهذه الانتفاضة وابعادها ومدى تاثيرها على الكيان الصهيوني .. وعن امنياتهم والعودة للوطن الحر ..

اعداد : فؤاد نصرالله

الاطفال يقولون :

لابد ان تستمر الانتفاضة حتى خروج آخر يهودي من فلسطين

الانتفاضة حركت شعوب العالم وجعلتهم يشعرون بالقضية الفلسطينية

الانتفاضة بركان ثائر كان يجب ان ينفجر منذ زمن بعيد

اطفال الحجارة اخواننا وفلسطين هي أمنا

اتمنى ان تستمر الانتفاضة

● انس اديب الريماوي (١٥ سنة) مولود بالملكة .. يقول انس :

زرت فلسطين ٧ مرات وزرت القدس مرتين .. ولكني انتظر اليوم الذي اعود فيه لفلسطين مع ابي واعيش هناك كأي مواطن يعيش في وطنه .

ويقول عن الانتفاضة : اتمنى ان تستمر هذه الانتفاضة المباركة حتى خروج أخر يهودي من فلسطين .. وسيأتي هذا اليوم ان شاء الله بفضل اطفال الحجارة والعمليات الفدائية التي ينفذها ابناء فلسطين .

فهناك حقيقة يعترف بها كل العالم وهي ان الطفل الفلسطيني يمتلك من العزم والارادة والتصميم مايفوق الجندي اليهودي المدجج بالسلاح .. كما ان اعتقاد الاطفال الفلسطينيين بأن هذه الارض عربية يجعلهم يتفانون من اجل تحريرها من اعداء الانسانية .

كما ان الاطفال استطاعوا بحجارتهم ان يزرعوا الخوف والجبن في قلوب الجنود الصهاينة وان رشاشاتهم لم تعد تصلح لمواجهة الانتفاضة .

وهؤلاء الاطفال جعلوا الدم الفلسطيني يجري بحرارة في عروق الفلسطينيين بحيث لم يعد هناك جبناء من اهل هذه الارض.. وانا شخصياً كلما قرأت وشاهدت في الاخبار شجاعتهم كلما ازددت شجاعة وتمنيت ان اكون معهم لنعيد الارض الى اهلها .

الهدف واحد

● اياد موسى اسماعيل (١٥ سنة) مولود بالملكة .. يقول اياد :

للاسف الشديد لم ازر فلسطين مطلقاً .. فجميع الاهل يعيشون في الاردن ..

وعن الانتفاضة يقول اياد : انها لن تنتهي حتى يوضع حل للقضية الفلسطينية ولن يكون لهذه القضية حل حتى يتحد العرب ويقفوا وجهاً لوجه في مواجهة الصهاينة .. وان الانتفاضة هي الطريق لتوحيد العرب وحثهم على تناسي خلافاتهم وتوحيد صفهم وهدفهم لتحرير كل شبر عربي اغتصبه سارقو الارض والتاريخ .

واتمنى ان اكون في فلسطين هذه الايام لاقف جنباً الى جنب مع اخواني اطفال الحجارة فأما النصر واما الشهادة .

لست سعيداً ببعدي عن فلسطين

● عادل موسى اسماعيل (١٣ سنة) مولود بالملكة . يقول عادل :

لم ازر فلسطين وليس لي معارف او اصدقاء هناك ولكني اعتبر كل فلسطيني أخاً او اباً لي .. وان اطفال الحجارة هم اخوان لي من أم واحدة هي فلسطين .

وانا اعيش هنا - في الملكة - في امن وامان .. ولكني لست سعيداً لاني اعيش في امان واخواني ينامون في قلق ولا يجدون ما يأكلون في اغلب الاحيان بحكم جهادهم ودفاعهم عن ارضي وارض اجدادي .. ويجابهون قوة السلاح بأبسط الاسلحة ويسقطون شهداء وانا هنا انام قرير العين .. لذلك اتمنى ان امضي الى فلسطين لادافع عن ارضي واطرد اليهود الذين سرقوا ارضنا . .

رضعت حب فلسطين

● محمد اديب الريماوي .. ولدت بالملكة .. زرت فلسطين مرات عديدة .. انظر الى الانتفاضة على انها تعبير صادق لمعاناة شعب يعيش تحت ظل الاحتلال .. يعاني التنكيل والظلم .. وارى انها ثورة حقيقية جسد فيها الثوار قضية فلسطين امام العالم .

واناشد كل عربي ومسلم ان يقفوا جنباً الى جنب مع الثوار الفلسطينيين وان يقدموا الدعم المادي والمعنوي وان يحاربوا اليهود بكل ما اوتوا من قوة .. أليست فلسطين ارضنا جميعاً .. ولكل مسلم حق في هذه الارض ولها عليه حق وواجب يجب ان يقوم به .

وبالنسبة لي فلا استطيع ان اقدم الى الانتفاضة سوى نفسي واتمنى ان اذهب لفلسطين لمؤازرة اطفال الحجارة في الارض المحتلة .. وعلى الرغم من بعدي عن فلسطين إلا اني رضعت حب فلسطين ولا استطيع ان ارى فلسطين بين انياب الصهاينة وانا واقف مكتوف اليدين .

الانتفاضة اعظم عمل فلسطيني

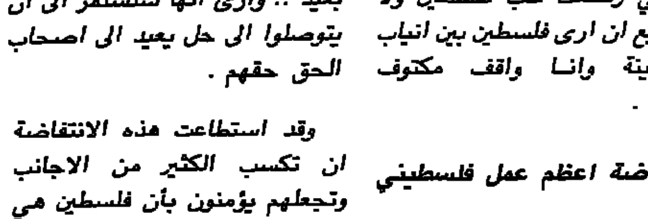
● ويقول معتز سعيد هندي .. لم ازر فلسطين مطلقاً ولكن ذلك زرع في قلبي حسرة ومرارة وحقداً على اليهود الذين طردوا اصحاب الارض من ديارهم .

وارى ان الانتفاضة اعظم عمل قام به الشعب الفلسطيني في هذه المرحلة الحرجة .. وكان يجب ان تقوم هذه الانتفاضة منذ زمن بعيد .. وارى انها ستستمر الى ان يتوصلوا الى حل يعيد الى اصحاب الحق حقهم .

وقد استطاعت هذه الانتفاضة ان تكسب الكثير من الاجانب وتجعلهم يؤمنون بأن فلسطين هي حق للفلسطينيين وان اصحاب الحق الاصليين يعيشون في نكد وجحيم وهم في ارضهم .

ويجب ان تستمر الانتفاضة لتحرير الارض المغتصبة فهي لن تعود الا بالجهاد ويجب على العرب والمسلمين ان يقفوا بالسلاح مع اخوانهم الفلسطينيين الذين يعانون ويلات الاحتلال .

واتمنى ان تتاح لي الفرصة لاذهب الى فلسطين واقف الى جانب اخواني اطفال الحجارة .





● معتز هندي

حركت شعوب العالم

محمد خليل البحيصي .. يقول ولدت بالملكة وزرت فلسطين مرتين إلا انني لم اتمكن من زيارة القدس الشريف بسبب توتر الاوضاع في الوقت الذي كنا في دير البلح بفلسطين لذلك لم تتح لي فرصة التشرف بزيارة المسجد الاقصى الشريف .

ويقول عن الانتفاضة : لقد استطاعت الانتفاضة ان تحرك شعوب العالم وجعلتهم يشعرون بالقضية الفلسطينية وبأبعادها ومدى تأثيرها على شعب يعيش في الذل على ارضه .

والواجب المطلوب منا الان هو الوقوف جنباً الى جنب بصف اطفال الحجارة وان ينهض العرب لمناصرة الفلسطينيين الذين حرمهم الاستعمار الصهيوني من نعمة الامان في بيوتهم .

واتمنى ان اذهب لفلسطين واحارب اليهود وأموت شهيداً فداء للقدس الشريف .



● محمد البحيصي





● غازي ابوالرب ●

بركان ثائر كان يجب ان ينفجر

● غازي عبدالفتاح ابوالرب .. يقول : زرت فلسطين عدة مرات ولكني منذ ثلاث سنوات لم ازرها وذلك لظروف الدراسة والتشديد في الحدود .. وانظر الى الانتفاضة على انها بركان ثائر كان يجب ان ينفجر منذ زمن بعيد .. اذ ان الظروف الصعبة التي يعيشها الفلسطينيون في فلسطين والمعاناة والالم والظلم .. كل هذه الظروف هيأت للانتفاضة وجعلت الفلسطينيين يفقدون القدرة على الاحتلال والصبر على الظلم .

وكل ضمير حي يدرك حقيقة فلسطين وحقيقة الشعب الفلسطيني والواقع المر الذي يفرضه الصهاينة على اصحاب الارض الشرعيين .

لذلك يجب ان يتوحد العرب ويتناسوا خلافاتهم ويجمعوا شملهم ليطردوا اليهود ويحرروا كل شبر عربي وذلك لايقاف النزيف الدموي الذي تمارسه الصهيونية منذ اكثر من ٤٠ عاماً ضد العرب .

وفي تصوري ان هذه الانتفاضة ستجعل العرب يهبون لنصرة اخوانهم الفلسطينيين .. خاصة وان قادة الانتفاضة من براعم الطفولة .. والانتفاضة امتداد للحركات الجهادية التي قادها المجاهد الشيخ عزالدين القسام ومن ساروا على خطاه .

وارجو من الله ان يوفقني في الذهاب الى فلسطين لاشارك اخواني الفلسطينيين في ثورتهم وافوز باحدى الحسنيين .. النصر او الاستشهاد .

ارض .. وطن

● محمد احمد درويش « ١٥ سنة » يقول محمد :

لم ازر فلسطين مطلقاً وامنيتي ان اعود لفلسطين واعيش فيها كأي انسان يعيش في وطنه .. كل انسان له وطن ينتمي اليه ويعيش على ارضه إلا نحن الفلسطينيين فلا ارض . ولا وطن .. ولكن الدم الفلسطيني يغلي في عروقنا .. وسيأتي اليوم الذي يهدأ فيه هذا الدم .. يوم العودة للوطن .

والانتفاضة طريق يمهد لذلك اليوم فهي تعبير عن ارادة الشعب التي لاتقهر وهي تعبير عن ان الفلسطيني لاينام على الظلم والاحتلال .

هذه الانتفاضة استطاعت ان تهز الجيش الذي لايقهر وان تزعزع قلوب اليهود خوفاً من طوفان الانتفاضة .

واطفال الحجارة ولدوا في جو من الرعب والارهاب ولذلك فهم الفوا اصوات المدافع والقنابل والرشاشات اكثر مما الفها جنود اليهود انفسهم .. وهم اشداء بالرغم من صغر سنهم .

ولكني اناشد المسلمين بأن يساندوا الفلسطينيين في محنتهم وان لايتخلوا عنهم وهم في اشد الحاجة للمساعدة واقول لاطفال الحجارة واصلوا النضال ونحن معكم بقلوبنا فلن تتحرر فلسطين إلا بالجهاد .

الانتفاضة حافز للعرب

فراس عبدالفتاح ابوالرب « ١٤ سنة » .. ولد بالملكة .. يقول فراس :

الانتفاضة لابد ان تعود بمردود ايجابي على الفلسطينيين إلا انها لاتكفي لتحرير فلسطين ان لم تكن حافزاً للعرب على القيام بالواجب نحو ارض القداسات والرسالات السماوية .. فالقضية الفلسطينية ليست قضية عادية وليست مطلباً سهلاً يمكن حله دون البذل والتضحية .. بل لابد من التضحية من اجل تحرير هذه الارض .

الاطفال سيحررون القدس

● محمد عبدالفتاح ابوالرب « ١٢ سنة » يقول محمد :

فلسطين ارض عربية وارض ابي واجدادي .. لذلك لابد من تحريرها لنعود الى وطننا الغالي .

والانتفاضة - ان شاء الله - سوف تحرر فلسطين بفعل الفدائيين من الاطفال والشباب .

الحق لابد ان يعود لاصحابه

● محمد الاسعد « ١٣ سنة » يقول محمد :

ان مايقوم به الفدائيين في فلسطين هو عمل عظيم وثورة رائعة ستثبت في المستقبل القريب ان الحق لابد ان يعود لاصحابه وان حبل الظلم قصير .. واتمنى ان يأتي اليوم الذي نعود فيه الى فلسطين لنصلي في المسجد الاقصى .

اطفال الحجارة .. والنضال العربي

● رائد مرعي حسن (١٦ سنة) يقول رائد :

ان الانتفاضة تشكل منعطفاً تاريخياً مجيداً بالنسبة لفلسطين خاصة وانها تأتي في فترة تتأزم فيها القضايا العربية .. كما ان الانتفاضة التي يقودها اطفال الحجارة هي ثورة حقيقية تهدف الى تحرير ارض شعبها من رزح الاستعمار الصهيوني لذلك فهي تمثل روح النضال العربي ولكنها تفتقر الى الدعم المادي المباشر من قبل العرب .

الانتفاضة افاقتني من غشوتي

● ثامر عبدالصمد (١٥ سنة) .. يقول ثامر :

منذ ان ادركت امور الحياة وانا اسمع عن القضية الفلسطينية ولكني كنت اعتبر ذلك كله شيئاً من الروتين .. اما بعد ان ثار اطفال الحجارة في وجه الصهاينة واشعلوا فتيل الثورة بقوة فقد تغيرت نظرتي للقضية الفلسطينية واصبحت انظر اليها بشكل صحيح .. اي ان الانتفاضة افاقتني من غفلتي حين كنت اعتبر ان اخماد القضية شيئاً من الروتين .. وهذا يعني ان مفعول الانتفاضة كان مؤثراً من مختلف الجوانب سواء على الصعيد الصهيوني ام على الصعيد الفلسطيني .. فالصهاينة ادركوا حقيقة الانسان الفلسطيني .. وكذلك الفلسطيني ادرك حقيقة قضيته .

اعضاء في مجلس العموم البريطاني يطالبون بتوقيف الـ بي . بي . سي وتقديمها للمحاكمة

● هذه الشهية المفتوحة للمذاق السيء



البريطانيون يتهمون صحفييهم بالكذب والتلصص على الحياة الخاصة والبحث عن الفضائح

ترجمة واعداد جبر الله عمر الامين

الصحافة والسلطة غريمان لدودان . كل منهما يتضايق اذا طال ظل الاخر . فلا يطيقه . واذا ترك لاحدهما الحبل على الغارب يفلت من زمامه وينحرف عن مساره .. التعايش بينهما كالتعايش بين الضرات . تجدان صعوبة كبيرة في السكن معا في بيت واحد .. كثيرا ما تختلفان على الطريقة الامثل لخدمة وتصريف شئونه . رغم انهما في عصمة واحدة .

صحفي يـــرد: انكم كجيمي سويجارت تعظون ضدها في العلن وتدفعون ثمن الاختلاء بها سراً

الصحافة والسلطة هكذا. هما معا في عصمة المجتمع . لكنهما نادرا ما يتوافقان على خدمته . بلغ بالسلطة ان ادعت انها تفويض الهي لحكم الشعب وتربيته وتسخيره لخدمة الاهداف التي ترى هي انها الاصلح له .

وبلغ بالصحافة ان ادعت انها السلطة الاولى . بعد ان كانت الى وقت قريب راضية مقتنعة بجعلها السلطة الرابعة . بل بتسميتها كلب الحراسة .

قالت انها محامي الشعب . الذي لا محام له غيرها . ومن حقها ان تحدد كيف يحكم لانها متحدثة باسمه رغم ان الشعب الذي يفوض السلطة احيانا لم يفوض الصحافة قط . ادعت انها هي لا السلطة التي تعرف كيف ينشا المجتمع وتبنى مؤسساته . وان الشعب هو الذي يختار اهدافه وعلى السلطة تحقيقها . او توفير الاسباب لجعلها ممكنة . فهي خادم لا سيد .

خلاف او قل صراع يعرف الناس كيف بدأ الا ان احدا لا يدري متى ينتهي . بل لانريده ان ينتهي .. لان استمراره يساعدنا ـ يساعد المجتمع في التعرف عليهما بشكل افضل . فيستهجن تجاوزات هذه ويتصدى لها . ويرحب بايجابيات تلك ويدعم ترسيخها .

انها علاقة ازلية . ولسنا هنا في مجال الدفاع عن احداهما . وان كنا لا نستطيع تصور المدى الذي تنحدر اليه حياة الناس في غياب السلطة او الصحافة .

هناك اعتقاد راسخ لدى الكثيرين بان السلطة في الغرب بلغت مرحلة من الديمقراطيات اين منها يوتوبيات الديمقراطية الفاضلة التي كان يتخليها الفلاسفة .

وان الصحافة في الغرب بلغت شاوا من الحرية والسلطة اصبحت بها قادرة علي تغيير الحكومات وتعديل الخطط والمشاريع العامة . وان الصحفين هناك بلغوا درجة من النزاهة والتجرد اصبح يتناقل خبرها ركبان الصحفيين في الدول النامية .

●●●

هذا الموضوع الذي نستعرضه هنا سيكشف للقارىء مدى اشتطاط المقولتين الاخيرتين .. عن ديمقراطية السلطة هناك وحرية الصحافة ونزاهة وتجرد العاملين فيها .

انه عن الصحافة والسلطة في بريطانيا . خلاف حول ايهما يكون صاحب الصوت الاعلى . وعن رأي البريطانيين في صحافتهم وصحفييهم . بل راي الصحفيين في الصحافة البريطانية وفي انفسهم ـ وقد كان رايهم قاسيا حتى ان احدهم طالب بتشديد الرقابة عليهم وعلى الصحافة . وقال بضرورة وجود هيئة عليا تضع الخطوط العريضة لهذه المهنة الجموحة . وتتدخل في كل صغيرة وكبيرة تصل حد التنبيه الى تجاوزات الصياغة . والقيام على تربية الصحفيين .. مهنيا .

لقد استفتى معهد جالوب المعروف الراي العام البريطاني في استبيان مكتوب في اواخر شهر مارس الماضي رأيه في الصحافة البريطانية . وجاءت نتيجة الاستبيان مفاجاة هي آخر ما تتوقعه الصحافة والصحفيون البريطانيون .

البريطانيون قالوا انهم يعتقدون ان صحفييهم محترفي كذب يلاحقون على الدوام حياة الناس الخاصة . ويدسون انوفهم في اخص خصوصيات الافراد . ويتلصصون على الاسر . قالوا ان الصحفيين البريطانيين مسكونون بهاجس الجنس الذي يسيطر على عقولهم ويوجههم . وانهم يبحثون عن الفضائح ويروجون الاشاعات . خمس قراء الصحافة البريطانية فقط قالوا انهم يعتقدون ان الصحفيين صادقون في ما يكتبون .

●●●

هذه الاراء إثارت الصحفيين حتى اخرجت احدهم من طوره فكتب متهما القراء تحت عنوان [هذه الشهية المفتوحة للمذاق السيىء] بانهم هم السيئون . وقال لهم اذا كانت الصحافة سيئة فانتم الاسوا لانكم لا تملون قراءتها .

كتب بيرنارد ليفين (في صحيفة التايمز ٨٨/٤/١٤) موجها حديثه للقراء الذين ينتقدون الصحافة البريطانية في نفس الوقت الذي تبيع فيه صحف مثل ذا صن وذا ميرور وذا استار ما مجموعه عشرة ملايين نسخة في كل يوم .

وفق ما جاء في استبيان معهد جالوب .. انكم جميعا جيمي سويجارت [القس الامريكي الذي ضبط يمارس اعمالا فاضحة في نفس الوقت الذي يدعو الملايين من اتباعه للابتعاد عن مواطن الرزيلة] تمارسون الوعظ ضد الصحافة في العلن وتنامون معها على سرير واحد مقابل ما تدفعونه من ثمن عندما تختلون بها .. كلما ظهرت دعوة لفرض الرقابة . عليها تكونون في مقدمة من يبارك ثم (يعوى) احدكم غاضبا لحرمانه من [مُذ غُدِ غته] اليومية .

قال ليفين مستشهدا على اتهامه الرأي العام البريطاني في اخلاقه ان هناك مقولة قديمة تقول بان القراء يحصلون على الصحف التي ينبغي ان يحصلوا عليها . لكن ذلك الادعاء مراوغة للحقيقة لان القراء يحصلون في الواقع على الصحف التي يبتغونها . فالانسان يحصل عادة على ما يريد . والعلاج في ايديكم وهو ان تتخلوا عن شرائها ان كانت لا تقدم لكم ما تريدونه .

انه منطق سهل التفنيد . ولكنه حيلة المغلوب الذي اتته السهام من حيث لا يتوقع فارسل سهامه طائشة . وقد عاون ليفين على ذلك رسام الجريدة فرسم جريدة فضائح يقبل عليها الجمهور بمختلف قطاعاته (الصورة) . فهو معه في خندق واحد .

بيرنارد ليفين لم ينس في مقدمة موضوعه ان يهدد القراء على طريقة اياك اعني واسمعي يا جارة .. فذكرهم بطول لسان الصحافة وقدرتها على افحامهم قائلا [انني اريد ان الفت انتباهكم الى تلك العادة الغريبة عند الكلاب .. انها لا تنبح في الظلام] .

احد الصحفيين الامريكيين بعث من لندن في نهاية شهر ديسمبر الماضي برسالة نشرتها صحيفة هيرالد تريبيون (١٩٨٧/١٢/٢١) يقول فيها ان صحافة التابلويد في بريطانيا تعيش على القيل والقال وكشف الحال ونشر الاشاعات والفضائح . وحكي ان ولي عهد بريطانيا الامير تشارلس اختار بنفسه ذات مرة رئيس تحرير محترم . وخط الشيب راسه . ومن خارج صحافة التابلويد ليفضي له بمكنون صدره وتبرمه من الاشاعات الضارة التي تنشرها عنه الصحافة . فما كان من رئيس التحرير المحترم الا ان ضرب بتلك الثقة الغالية عرض الحائط ودبج الاشاعات عن ذلك اللقاء (كما يفعل اي بريطاني) والجملة بين قوسين تلخص راي الصحفي الامريكي في البريطانيين لا صحافتهم .

●●●

الصحفيون من جانبهم ودعاة الحريات المدنية والسياسيون المهتمون بقضايا الصحافة اتهموا من جانبهم الحكومة البريطانية بانها مسئولة عن انهيار حرية الصحافة ومحاولة تكميمها .

والحق يقال فقد ظلت الحكومة البريطانية طيلة العام الماضي تطارد الصحفيين والصحافة في مكاتبهم ومنازلهم . وتسوقهم للمحاكم وتستعدي عليهم مجلس العموم (البرلمان) ليصدر تشريعات تمنع الصحافة نشر او اذاعة اكثر من موضوع وقضية . قالت انها تضر بالامن القومي . وتفشي اسرار الدولة . اما الصحفيون فقد اعتبروا ذلك انتهاكا للقيم الانسانية وخيانة لمبادىء بريطانيا العظمى ومحاولة مستميتة من السلطة للتستر على جرائم ضد المجتمع .

الحكومة البريطانية لم تتورع في استنفار كل سلطاتها واجهزتها . واستخدام الشرطة . واللجوء للقانون الجنائي بحثا عن ادلة وتبريرات في ما تنشره الصحف وما تذيعه محطات التلفزة والاذاعة نقبت في اضابير الصور وارشيفات الصحف لتجريم الصحف والصحفيين او ضبطهم متلبثين بالجرم المشهود .

كينيث مورغان مدير مجلس الصحافة ـ اعلى سلطة صحفية في بريطانيا ـ علق على ما تقوم به السلطات قائلا : [ان بريطانيا تنزلق الان الى مقام تلك الفئة من الدول التي لا تعي معنى حرية الصحافة دعك من حمايتها] .

●●●

ثلاث قضايا رئيسية كانت مؤخرا مدار الصراع واحيلنا المواجهة بين السلطة والصحافة . الاولى كانت كتاب [صائد الجواسيس] نشره احد عملاء المخابرات البريطانية وفضح فيه ممارساتها ضد حكومات وشعوب عدد كبير من الدول . وانتهاك سيادتها الى الحد الذي بلغ تغيير انظمة الحكم فيها . ومحاولة قتل زعمائها لانهم يعوقون سياسات بريطانيا الاستعمارية . والكتاب كما هو معروف نشر خارج بريطانيا ولما عجزت حكومة رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر عن منع نشره في استراليا وهونج كونج وامريكا تمكنت من منع الصحف البريطانية من نشر اي مقتطفات منه وقدمت تلك التي تجرات على التفسير الى القضاء .

القضية الثانية برنامج تليفزيوني تحت عنوان [بلادي هل هي مخطئة ام على صواب ؟] وهو يستضيف ثمانية من عملاء المخابرات ويطرح عليهم اسئلة عن الذي تقوم به المخابرات والسلطة في معالجة القضية الايرلندية التي يطالب اهلها برحيل الاستعمار البريطاني عن بلادهم .

وكانت الثالثة التي مازالت ساخنة هي تقرير تليفزيوني بعنوان [موت على الصخر] . يتحدث عن مقتل ثلاثة من رجال الجيش الجمهوري الذي يقاتل من اجل تحرير ايرلندا لاقوا حتفهم رميا بالرصاص في مستعمرة جبل طارق .. ويخلص التقرير المصور الى ان المخابرات البريطانية (ساس) هي التي قتلتهم ويقدم ادلة (شاهد عيان) على ذلك .

تقدمت السلطات بثلاثة ماخذ ضد هذا البرنامج اذ اعتبرته محاكمة على الشاشة التليفزيونية بعيدا عن ساحة القضاء وقالت انه سيخل بمجرى التحقيق . وان عرضه ينبغي ان يؤجل الى بعض نظر القضية امام القضاء .

حاولت السلطات التشكيك في مصداقية الشاهدة التي اورد التقرير انها شاهدت عملاء المخابرات وهم يطلقون النار على الرجال الثلاثة عندما كانوا عزل من السلاح . حيث قال رئيس البوليس في مستعمرة جبل طارق ان المراة (معروفة بمعاداتها لبريطانيا) .

مقدموا البرنامج تحدوا الحكومة بان ذهبوا وحققوا في تاريخ المراة وفي كل خلفياتها وقالوا انهم وجدوا انها شاهد جدير بالثقة وينبغي الاخذ بشهادتها . بل اضافوا اتهامات جديدة بان قالوا ان شرطة جبل طارق متورطة في الجريمة وانها سهلت للعملاء مغادرة المستعمرة بعد تنفيذ العملية .

بالنسبة للماخذ الثلاثة ضد البرنامج دفع معدوه بانه لا يهدد اجراءات التحقيق وانما يقدم مساعدة للقضاء للتوصل الى الحكم العادل . وان اذاعة البرنامج بعد النظر في القضية لن يكون ذا جدوى .

هناك برامج وقضايا صحفية اخرى كثيرة برزت في الاونة الاخيرة وكانت محك خلاف ومواجهة بين الصحافة والسلطة البريطانية بينها برنامج تليفزيوني عن حرب فوكلاند واخر يهاجم بعض الشخصيات الامريكية الرفيعة الى غير ذلك .

●●●

نقف قليلا هنا لنورد ملاحظة هامة وهي ان الراي العام البريطاني لم يتعاطف كما كان متوقعا مع الصحافة طوال مواجهتها مع الحكومة بل وقف في اغلب الاحيان متفرجاً غير مكترث وكان الامر لا يهمه . وقد اغضب ذلك صحيفة الجارديان فصرخت في قرائها ذات مرة قائلة [اين هم دعاة الحريات هؤلاء .. الذين لا يظهرون وقت الحاجة اليهم ؟ .] ثم مضت تقول .. هذا الموقف ينبهنا الى ان بريطانيا تمر بظروف خطيرة مؤسفة .. فقضية المستر وارنر ـ الصحفي الذي ارادت الحكومة اجباره على الكشف عن مصادره ولعب دور المخبر البوليسي للكشف عن مصادر تسريب بعض المعلومات ـ تغرق بهدوء في لجة عدم اكتراث الراي العام الراكدة .

●●●

نائب رئيس الـ بي . بي . سي : الاسس الاخلاقية في الصحافة البريطانية هشة ومعايير مهنة الصحافة تنحدر

جون بيرت نائب المدير العام لهيئة الاذاعة البريطانية نشر في السابع من ابريل الماضي موضوعا مطولا في صحيفة التايمز البريطانية ناقش فيه المشاكل التي تعاني منها الصحافة البريطانية . والسيد بيرت هو اول شاهد من اهل الصحافة البريطانية عليها . اورد كثيرا من وجهات النظر والنقاط الهامة . ولهذا ستعطي أراءه هنا مجالا اوسع . ليس لانها تكشف معلومات خطيرة عن الصحافة البريطانية . ولكن لانها تعالج نفس القضايا التي تؤرق الصحافة والصحفيين كاهل مهنه في كل مكان . اضافة الى انها مثال يحتذى في مواجهة الذات ومحاسبتها ومحاولة تقويمها قبل مهلجمة الاخرين .

يقول جون بيرث .. ان الاسس الاخلاقية للصحافة البريطانية اسس هشة ليست راسخة . ومعايير مهنة الصحافة في بريطانيا تنحدر الى الاسفل بسرعة . فالاعلام البريطاني في رايه يعمل تحت نظام قانوني يبخسه دوره الإجتماعي المشروع ويقلل من شانه .. وان المؤسسات التي يكتبون عنها خاصة الدولة مفرطة في السرية

يذكر بيرت اشارة الى استبيان جالوب ان الجميع ابلغوا بان الصحافة البريطانية ليست في حالة صحية مشرفة تؤهلها لخدمة او السماح لها بخدمة المجتمع كما ينبغي . ويقول نحن في الصحافة لن نكسب الحوار من اجل تدفق حر للمعلومات قبل ان نرتب بيتنا من الداخل . فان لم نعيد ترتيب هذا البيت فان مزيدا من القيود ستفرض وسنكون معرضين لخطر تدهور حلزوني مريب .

اورد الكاتب امثلة على المستوى الذي وصلت اليه الصحافة البريطانية منها مثلا انه عندما كانت اميرة ويلز حامل في عام ١٩٨٢ نشرت احدى الصحف صورا لها ترتدي (البيكيني) اثناء العطلة .. وفي اليوم التالي اومات نفس الصحيفة الى ان هناك من يرى ان الصور انتهكت خصوصية الاسرة المالكة . ثم نشرت اعتذارا لكن اعادت مع الاعتذار نشر نفس الصور موضع الانتهاك .

واقعة اخرى وهي ان صورة التقطت بواسطة مصور احدى الصحف القومية بعد ايام قليلة من ارتكاب عملية اغتصاب وحشية للضحية وهي تغادر احدى الكنائس . بدت الصورة في وقتها مقززة . ولا يجد المرا اي صعوبة في التعرف على صاحبتها .

بعض صحفنا واسعة الإنتشار يقول نائب مدير هيئة الاذاعة البريطانية وتحتوي بانتظام مواضيع تنتهك خصوصية الفرد بدون اي سبب من دواعي المصلحة العامة يستلزم ذلك مما يوضح مدى عدم الاهتمام بالذوق العام وبالاداب . ثم يمضي الى القول (هناك ايضا تجاوزات في الاعلام المنقول عبر الهواء ولكنها ليست بنفس مستوى تجاوزات الصحافة المكتوبة .. فهي غالبا ما تحدث نتيجة لسوء تقدير فردي او نتيجة لضعف الادارة في بعض الحالات اكثر مما هي اخفاق عام في تنمية تقاليد اخلاقية

ويكشف بيرت لاول مرة ان هناك تقليدا قديما في هيئة الاذاعة البريطانية التي يعتقد قطاع واسع في الدول النامية

وفي الدول العربية خاصة انها اذاعة حرة لاتخضع لاي تاثير خارجي يتمثل ـ ذلك التقليد ـ في وضع توجيهات مفصلة وارشادات واضحة للصحفيين يسيرون على هديها . وان الادارة تقوم باعادة النظر في هذه التوجيهات من وقت لآخر وتضيف اليها وفق ما يقتضيه الحال

يذكر ايضا ان هيئة الاذاعة البريطانية ستعمل على وضع سياسات تتعلق بضوابط استخدام اللغة المثيرة للجنس . وكيفية تغطية الاحداث ذات الابعاد العنصرية بان لاتكون اللغة المستعملة حزبية او عاطفية وانهم قاموا بمراجعة استخدام التصنيفات والمصطلحات خاصة فيما يتصل بالجماعات السياسية .

ويورد كمثال على ذلك مصطلحات مثل « يساري متعصب » و « متطرف » اللتين يقول انهما تحملان في طياتهما تيارا بعدم القبول والرفض فيما نجد كلمة مثل « معتدل » تعطي ايحاءا بالاتزان والحصافة

يتطرق جون بيرت الى مجلس الصحافة البريطانية الذي جرى تشكيله قبل خمسة وثلاثين عاما مضت وهو مؤسسة طوعية انشاها مالكو الصحف كرد فعل لوقف توجهات تدعو لاقامة هيئة قانونية رسمية لمحاسبة الصحافة .

فيقرر ان المجلس يعمل من اجل خلق معايير صحفية جيدة وله تاثيرات مفيدة خاصة على الصحافة الاقليمية والمحلية ولكنه خلافا لهيئات البث عبر الهواء فالمجلس ليس لديه قواعد اخلاقية ملزمة للصحف والتوجيهات التي يبديها تتعرض باستمرار للتجاهل من جانب الصحافة القومية ـ وقراراته تواجه دائما بالامتعاض .

اضافة الى انه كمؤسسة طوعية لايمتلك سلطة تخوله توقيع عقوباته . ولهذا فهو لن يستطيع مع الزمن الاعتماد على قوة سلطاته الروحية ليواصل ترقية المقاييس الاخلاقية في الصحافة .

وكدليل على ذلك يورد ان المجلس سبق ان ادان دفع مبالغ مالية لاقرباء او زملاء المجرمين ومع ذلك فان احدى الصحف اشترت العام الماضي قصص ثلاث نساء كانت كل منهن عشيقة رجل مواجه بجرائم خطيرة كالقتل المتكرر والاغتصاب ومحاولة تفجير طائرة اضافة الى ان مجلس الصحافة في راس بيرت طموحاته محدودة ومتواضعة ومع ذلك لايستطيع تحقيقها في اغلب الاحيان .

* * * * * *

يتطرق الكاتب بعد ذلك الى حرفة الصحافة نفسها في بريطانيا فيبدا بالتاكيد على وجود انحدار في المعايير الصحفية فخدمة الحقيقة لم تعد تجد الاهتمام والعناية التي تستحقها كما ان الصحف درجت على نشر اتهامات غير معروفة وشائعات لا اساس لها دون ان تحاول التحقق منها .

واذا كانت المراجعة تتم في بعض الاحيان فان ذلك يكون في وقت متاخر فينشر نفياً ،مختصرا وبطريقة بليدة ومربكة للقاريء في نهاية الموضوع ثم يعلق على ذلك قائلا . لكن كما هو معروف فان غير الصحيح والنفي ليسا متوازنان

ويعبر عن مخاوفه من المستوى الذي انحدرت اليه الصحافة البريطانية عندما يقول انني خائف من ان بذل الجهد المضني والبحث الواسع المتعمق في الموضوع تنقيبا عن الحقيقة اصبح مع الزمن موضة قديمة لايحرص عليها احد .

ويتساءل عن النزاهة والتجرد والحرص على العدل والانصاف في الصحافة ـ فيذكر انها في حالة يرثى لها وان الذي اصبح مألوفاً ويصك الاذان حاليا هو صوت شحذ وصقل الفؤوس استعدادا لاجتثاثها واستئصال شأفتها ويشترك في ذلك ملاك الصحف والصحفيون ومراسلو الصحف

هذه الممارسات يقول بيرت ابتعدت بشوكة الميزان بعيدا عن الصحافة التي تتيح فيها ثمار الاستعلام المضني والتحقق الدقيق للقاريء تكوين وجهة نظره تجاه الصحافة التي تمارس في خدمة الافكار التي نؤمن بها عن الناس والمؤسسات والمفاهيم .

يؤكد جون بيرت ان طرح فكرة مناقشة بطريقة جيدة ومدافع عنها بقوة المنطق من اي جهة كانت قراءتها في صفحة الراي متعة مابعدها متعة ـ لكنه يرى ان الحوجة ماسة حالياً لصحافة التحقيق والتدقيق والجدية الصارمة في طرح القضايا وتوجيه الهدف في صحافتهم القومية رغم ان صحافة الراي لايمكن الاستغناء عنها .

يعتبر بيرت ان المعايير الصحفية في الصحافة البريطانية المنقولة على الهواء ليست افضل منها في اختها الصحافة المطبوعة بل ان الصحافة المنقولة على الهواء في رايه محتاجة لان تكتسب خبرة وحس الاكتشاف المتوفر لدى بعض الصحافة المكتوبة .

يمضي بيرت الى القول بان النزاهة في الصحافة المنقولة على الهواء اصبحت نبتة ذابلة في حاجة ماسة الى الرعاية والاهتمام وان كثيرا من العاملين في ذلك المجال في حاجة شديدة لان يمتلكوا حساً حاداً غير منحاز تجاه مستمعيهم ومشاهديهم .

يفتخر نائب رئيس هيئة الاذاعة البريطانية بان الـ . بي . بي . سي . تنتمي للقيم الصحفية الكلاسيكية الحريصة على الدقة والنزاهة والعدالة (هذا رايه ولانخفي تحفظنا عليه) وانها ستحرص على الالتزام بالدقة وذلك عن طريق اعادة التحقق حتى من المعلومات البديهية وتمحيص المعلومات المثيرة للجدل وان لاتالو جهدا في معايرة الادلة المتعلقة بالاتهامات المدمرة على حد قوله كالتي تحتاج لاختبارات قانونية .

* * * * * *

يرى جون بيرت ان الملاحقة والسعي الدءوب لترسيخ قيم النزاهة والعدالة والتحقق من المعلومات الصحفية والبحث عن تلك التي تخدم المتلقي سواء في حقل التلفزة او في غيره لن تكون صعبة على الصحفيين متفتحي العقول الذين يملكون قدراً من التواضع ويقدرون اهمية ان يسود التفاهم وتعالج الوقائع وتتدفق الافكار في مرونة ويسر اولئك هم الصحفيون الذين يتفهمون مدى تعقد القضايا وتشابكها ويدركون مسبباتها وهم مسلحون برغبة صادقة في الخروج الى العمل الميداني ـ والقيام ببعض المهام الصعبة والجادة .

نفس القيم سيجد اولئك الصحفيون المتسمون بالترفع والازدراء لمراكز القوة الراسخة والذين لديهم ميل للتسلط اكثر من رغبتهم في الاكتشاف صعوبة وتباطؤاً في النهوض لخدمتها .

هنالك مشكلة اخرى في بريطانيا تتعلق بعملية التقصي والتحقق هذه فاليوم يوجد عدد كبير من الصحفيين يعتقد ان الواقعة المزعومة يجب ان تعتبر صحيحة اذا كانت لاتحتمل الشك .

لمثل هذا النوع من الصحفيين يقول جون بيرت ارموا فؤوسكم التي تحتطبون بها بعيدا واشتروا بدلها مباضع ومشارط

يذهب جون بيرت للقول بانه مقتنع ان الوقت وحده هو الذي يؤخر فرض ضوابط اوسع على الاعلام المطبوع وهو ما سينطبق ايضا على الصحافة المنقولة على الاهواء تلك الضوابط تكمن في انها ستتخذ شكل قوانين تطبقها المحاكم او الهيئات التنظيمية التي تنشئها المؤسسة التشريعية .

ورغم انه حذر من ان المحاكم والهيئات ستكون بطبيعتها غير عملية ولاذات جدوى في التعامل مع مستوى وحساسية مشاكل الصحافة الا ان مجرد طرح الفكرة وابداء نوع من القبول تجاهها هو في حد ذاته مرحلة جديدة في الصحافة الغربية التي ظلت على الدوام ترفض تسليم قيادها لاي سلطة مهما كانت .

* * * * * *

لم يقف بيرت عند مجرد الاقتناع بل ذهب يقترح الطرق التي تطبق بها الضوابط الجديدة فتساءل عن الكيفية التي تستطيع بها اجهزة الإعلام تجنب العقبات التي قد تحد من نشاطاتها (المشروعة) ؟ والقوسان هنا الى تنبيه القاريء الى ان ذلك يعني ان هذه الاجهزة تمارس اوقد تمارس نشاطات غير مشروعة .

اول مقترحات بيرت هي اعطاء مجلس الصحافة صلاحيات اوسع واختصاصات جديدة والمجلس الذي يكون بهذه الصلاحيات يولى وضع خطوط ارشادية تغطى كل اوجه الممارسات الصحفية بما في ذلك القيم والاخلاقيات والمعايير . ويتبع ذلك ان تدخل جميع الصحف والجرائد الاعضاء في المجلس في تعاقدات ملزمة قانونا بان تنفذ قوانين (لاحظ انه يستخدم كلمة قوانين بدل توجيهات التي كانت في السابق) المجلس وتتقبل عقوباته .

نائب رئيس هيئة الاذاعة البريطانية يطالب بان تشمل سلطات هذا المجلس الجديد حق اصدار التوجيهات حتى في مايتعلق بالصياغة ويكون له حق الحصول على اجابة لتوجيهاته وتوقيع العقوبات المادية الرادعة على الصحف التي تتكرر اخطاؤها او تفشل في الانصياع للقوانين .

يطالب ايضا بانشاء مجلس يضم اجهزة الاعلام اضافة الى لجنة تلقي شكاوي الاعلام المنقول على الهواء ومجلس معايير بث الهواء المقترح وهيئة الاذاعة البريطانية تكون مهمتها مناقشة القضايا والسياسات التحريرية واخلاقيات المهنة والتنسيق بين توجهات الاجهزة الاعلامية عندما تكون هناك حاجة الى التناغم وتنسيق المواقف .

يريد بيرت ان يسند لهذا المجلس ايضا تبنى قضايا قال الصحافة البريطانية فشلت في بلورتها كقانون اصلاح الاعلام والتدريب الصحفي

كما يقترح على الصحافة المملوكة لافراد وهيئات البث على الهواء الخاصة ان تختار شخصية غير رسمية تتولى التحقيق في شكاوى الجمهور ضد الصحافة اسوة بالنظام المعمول به في امريكا حيث توجد ثلاثون صحيفة من كبريات الصحف الامريكية لديها مفوض يتولى هذا الجانب .

مقترحات جون بيرت وان بدت نظريا جديدة على مفهوم سلطة الصحافة في الغرب على الاقل بالنسبة لنا ـ الا انها لم تات بجديد في الواقع البريطاني .

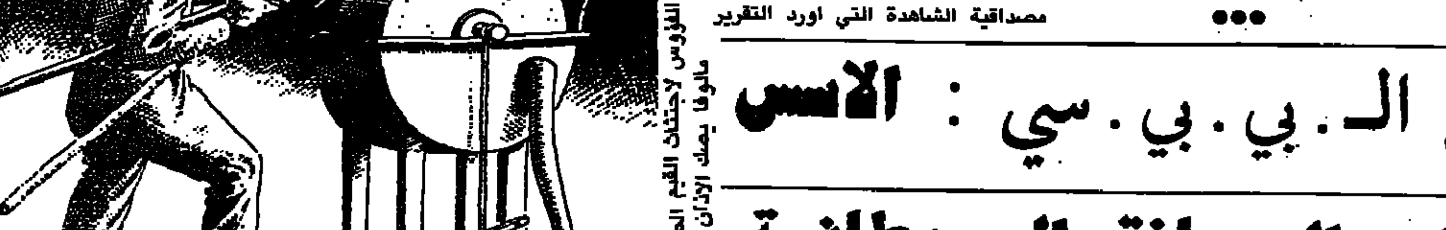
فبريطانيا لايوجد بها قانون يحمي الحريات الاساسية ويكبح جماح السلطة التنفيذية ويمنعها من التغول او استغلال سلطاتها وهو ماقد لايعرفه الكثيرون . ففي بريطانيا اذا خسرت الحكومة مثلا قضية امام المحاكم ولم يحكم القضاء لصالحها ما عليها الا ان تهرع الى البرلمان اذا كانت تتمتع فيه بالاغلبية لتستصدر قانونا جديداً يعيد لها او يمكنها من ان تستعيد مالم يحكم لها به القضاء .

قبل ان نختتم هذا الموضوع نشير الى ذلك النقاش الساخن امام مجلس العموم ـ حول ما اعتبره البرلمانيون تجاوزات من هيئة الاذاعة البريطانية واتهامها بعدم النزاهة رغم ادعاء نائب رئيسها العام في ما مر بنا (انها تنتمي للقيم الصحفية الكلاسيكية الحريصة على الدقة والنزاهة والعدالة) واتهامات مجلس العموم اعلى سلطة تشريعية في بريطانيا تعزز اتهام الراي العام للصحفيين بالكذب .

لم يقف مجلس العموم عند الاتهام بل طالب عدد كبير من وبينهم مستقلون وديمقراطيون واعضاء في حزبا العمل صراحة من الحكومة على « تهديد الـ . بي . بي . سي بسحب تصريح السماح لها بالعمل واتخاذ اقصى الاجراءات القانونية ضدها اذا لم تتوقف عن اذاعة ذلك النوع من البرامج الدرامية مثل (القاعدة الجوية) الذي راى كثيرون انه معاد للامريكيين ويشنع بهم او برنامج (على حافة السقوط) عن حرب فولكلاند الذي يركز على الجانب الانثوي الضعيف في شخصية رئيسة الوزراء حسب رايهم

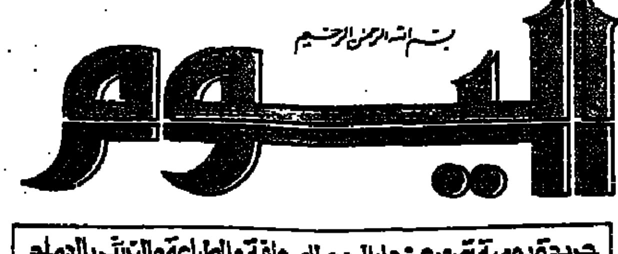
وقال لورد شالفونت (مستقل) صاحب الاقتراح ان الحكومة من حقها ان تتدخل ليس في مضمون برامج هيئة الاذاعة البريطانية فقط بل هي ملزمة قانونا في بعض الاحيان ان تفعل ذلك .

وقال لورد كاغان (من حزب العمل) انه لم ير منذ ايام جوبيلز (وزير الدعاية في عهد هتلر) سوء عرض عن مجموعة من الناس مشيرا الى المسئولين الامريكيين في دراما القاعدة الجوية بلغ هذا المستوى من الانحطاط الاخلاقي والغرض الواضح



● صوت شحذ الفؤوس لاجتثاث القيم الصحفية النبيلة اصبح مألوفا يصك الاذان

● مساعدة القضاء في الوصول للحقيقة








« الوقت »

أشار طفل الى
آخر..
كيف نتزين
بالبهجة
كيف نصغي للقلب
ونضيء العالم..
قلنا.. « بالبهجة ».. !!

كل أسبوع

بقلم: خليل القزيع

التسطح آفة الاحكام

البعض يحكم على الأمور من ظواهرها ثم لا يلبث ان تتكشف له حقائق جديدة ترغمه على مراجعة بعض حساباته وربما الندم على بعض احكامه ، ومثل هذا التسرع في الحكم ربما ترتبت عليه أمور لا تحمد عقباها ، مما يعني ضرورة الابتعاد عن التسطح في النظر الى الامور ، ومحاولة تأجيل الحكم عليها حتى تكتمل الصورة ، وتكون الرؤية واضحة ، لا تغبشها المواقف الانفعالية ، ولا تضببها ردود الفعل السلبية..

وكثيرا ما تعترض الانسان بعض المواقف المنغصة ، فيكون رد الفعل حيالها حادا ومباشرا ، وفي هذا الجو المتوتر يصدر احكامه العشوائية دون معرفة ما خفي منها مما لو تكشفت أمامه ، لكان له رأي آخر ، ورد فعل آخر ، وبذلك يتحاشى نتائج الاحكام العشوائية ، ويتجنب نتائجها الضارة .

هناك فئة من الناس تملك القدرة على ضبط الاعصاب ، والصبر على متابعة الأسباب والبواعث وتقليب الأمور على كل جوانبها ، والتأني في الحكم . وهؤلاء هم الأكثر واقعية والأكثر فهما للحياة والماما بتعقيداتها ومعرفة باسرار النفس البشرية ، أما اولئك الذين يقعون فريسة رد الفعل المباشر والانفعال السريع والتسطح في النظر الى الأمور ، فهم دون شك سيجدون انفسهم في مواقف محرجة ، لا ينقذهم منها غير اعادة النظر في تلك الأمور ، اذا أسعفهم الحظ ولم يسبق السيف العذل كما يقولون .

ان من تظنه شريرا قد تنجلي امامك حقيقته لتكتشف انه اكثر انسانية ورحمة من كثيرين غيره ، يحاولون ان يظهروا بمظهر انسان رحيم ، وحقيقتهم غير ذلك .

ومن تظنه سيئا قد تسوق الصدف امامك بعض تصرفاته لتكتشف ان ظنك فيه في غير محله وأنه أفضل كثيرا من آخرين تظن فيهم الخير .

من هنا تأتي أهمية التأني في الحكم وضرورة مراجعة الذات ، لعل بعض القناعات الهشة تسقط أمام صلابة الحقيقة والواقع .

وكيل وزارة الصناعة لـ « اليوم » :

التفكير في وضع جائزة لافضل المصانع خليجيا



الرياض/عبدالله الحسين :

امتدح المهندس مبارك عبدالله الخفرة وكيل وزارة الصناعة لشئون الصناعة النتائج التي حققتها جائزة الملك للمصنع المثالي في تطوير الصناعة المحلية وفي تنافس المصانع الوطنية فيما بينها في تحسين الانتاج .

وقال المهندس الخفره في تصريح لـ « اليوم » بانه بعد نجاح جائزة للمصنع المثالي فالتفكير قائم حول وضع جائزة لافضل المصانع في دول الخليج خلال اقامة المعارض الخليجية المشتركة التي تقام على هامش اجتماعات القمة .

واضاف بان هذا الشيء وارد واعرب المهندس الخفرة عن امله ان يتحقق الكثير من التنسيق والمنافسة لصالح الصناعة في منطقة الخليج ولصالح المصنعين انفسهم .

ابن باز لـ « اليوم »

إعانة الزواج لازالت قائمة

الرياض ـ محمد اليحيى..

صرح لـ « اليوم » سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز ان اعانة الزواج التي تقدم للذين لا يستطيعون الزواج لازالت ولله الحمد قائمة كلما تجمع لدى الجهات المسئولة مبالغ وزعت على المستحقين.

واوضح سماحته ان راغبي الزواج والمحتاجين للاعانة كثيرون وقال الاعانة التي تقدم قدرها ٢٥٠٠٠ ريال وتقدم بعد توفر الشروط التالية..

● أن يكون الزوج والزوجة سعوديين

● أن يثبت لدى المحكمة عجزه وحاجته

● أن يتم العقد قبل الدخول بالمرأة او يثبت انه استدان لذلك عندها يعطى الاعانة او الدين الذي عليه اذا كان اقل من الاعانة

● أن يكون هذا الزواج أول زواج له او قد تزوج وتوفيت زوجته او اصابها مرض جعلها في حكم الموت.

وقال سماحته هناك شرط أساسي يفوق كل الشروط السابقة وهو اهم شرط الا وهو ان يثبت انه محافظ على الصلاة مع الجماعة بشهادة امام المسجد الذي في حارته على ان تصادق المحكمة على ذلك.

وقال ان الاعانة تعطى حسب الأولوية وحسب تاريخ الصك الذي قدمه وناشد جميع محبي الخير دعم هذا المشروع الخير الذي يهدف الى مساعدة أبنائنا على الزواج.

زرع الكترونات في مخ مريض

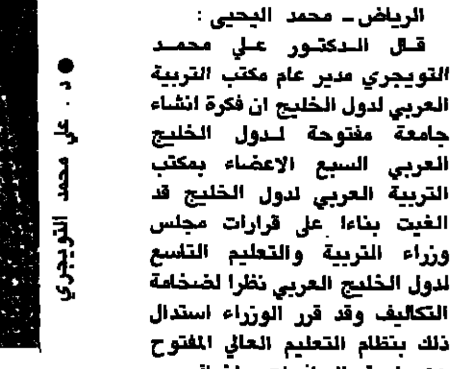
● فلوريدا : تمكن الجراحون الامريكيون في مركز العلوم الصحية في مدينة فلوريدا مؤخراً من اجراء عملية جراحية ناجحة لزرع الكترونات لاحد رجال الشرطة كان يعاني من آلام مبرحة في الجانب الايمن والناحية اليسرى من صدره بسبب اصابته بطلق ناري قديم .

وقال احد الاطباء انه امكن تنشيط ذلك الجزء من المخ الذي يتحكم في السيطرة على الالام باستخدام صدمات كهربائية خفيفة حيث تم زرع الالكترونات بالغة الدقة في المخ ويقوم المريض بالتحكم في قوتها .

واكد اخصائي في جراحة الاعصاب ان هذه الطريقة اثبتت فعاليتها لعلاج حالات الالام المزمنة لدى ٨٠٪ من المرضى مشيراً الى انه ليست لها اي آثار جانبية ضارة .

مدير مكتب التربية العربي لدول الخليج لـ « اليوم » :

التعليم العالي المفتوح هو البديل للجامعة المفتوحة



● د. علي محمد التويجري

الرياض ـ محمد اليحيى :

قال الدكتور علي محمد التويجري مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج ان فكرة انشاء جامعة مفتوحة لدول الخليج العربي السبع الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج قد الغيت بناءا على قرارات مجلس وزراء التربية والتعليم التاسع لدول الخليج العربي نظرا لضخامة التكاليف وقد قرر الوزراء استدال ذلك بنظام التعليم العالي المفتوح عن طريق الجامعات واضاف د . التويجري لـ « اليوم » بان دولة الامارات اول دولة من دول الخليج بتطبيق هذا النظام عن طريق جامعة الامارات .

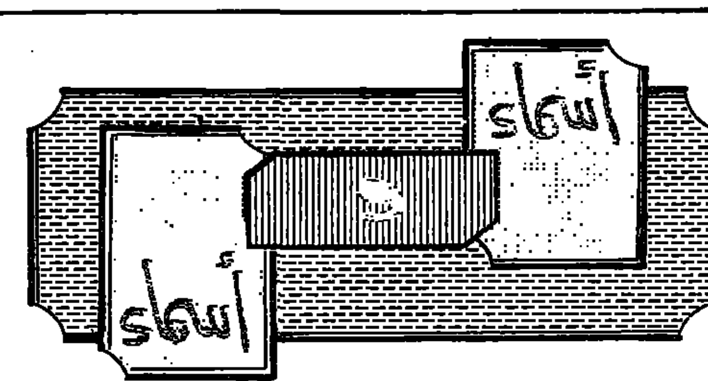
وذكر د . التويجري ان النظام مطروح للتطبيق عن طريق الجامعات في دول الخليج ومن ضمنها جامعات المملكة ونوه د . التويجري بما حققه مكتب التربية العربي لدول الخليج من خطوات لتقدم التعليم والثقافة بالمنطقة كما نوه بالاصدارات التي صدرت عن المكتب وقال انها كتب قيمة ولاتحتاج الا ان يطلع عليها القارىء المهتم وقال ان هذه الكتب تباع باسعار رمزية ورخيصة جدا .

١٢ طفلاً يلقون مصرعهم في حادث سيارة بالهند

نيودلهي ـ واس :

لقي ١٩ شخصاً على الاقل مصرعهم واصيب العشرات اثر انقلاب سيارة نقل (صهريج) تحمل حمضيات سامة وانفجرت في ولاية جولارات غربي الهند .

وقالت وكالة الانباء الهندية امس ان معظم الضحايا وبينهم ١٢ طفلاً لقوا حتفهم نتيجة حروق كيماوية اثر انفجار الصهريج بعد انقلاب السيارة خارج الشارع العام بالقرب من محطة السكة الحديدية وعزت ذلك الى السرعة الزائدة عن الحد .



● صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز امتدت يده الحنونة لتشمل دار رعاية الاطفال المعوقين حيث تبرع سموه باربع حافلات صغيرة وكان للفتة سموه الطيبة اثرها على منسوبي الدار الذين قدموا الشكر لسموه على اريحيته .

● الشيخ عبدالعزيز بن ماضي يقضي ايام الشهر الكريم بجوار بيت الله الحرام .. ولكنه دائم الاتصال بمحبيه واصدقائه في المنطقة الشرقية للاطمئنان والسؤال عنهم .

● الاستاذ سعد عبدالعزيز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية يقضي حالياً ايام شهر رمضان المبارك بجوار بيت الله الحرام .. ابوعبدالله اعتاد سنوياً قضاء رمضان بمكة المكرمة .

● غادرنا امس الى مكة المكرمة الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ليقضي بقية ايام الشهر الفضيل وايام العيد في الرحاب الطاهرة .

● في مدينة تبوك تجري حالياً استعدادات لاقامة احتفالات العيد ويعقد وكيل الامارة الاستاذ احمد الخريصي اجتماعات مكثفة للجنة المنظمة حيث يتابع اعمالها الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

● مساء الاثنين الماضي كان ضيف الشرف في امسية الاستاذ عبدالمقصود خوجة الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف في حفل افطار ، وكالعادة تخللت الامسية الحوارات الساخنة عن مدينة جدة والقيت بعض القصائد والكلمات بحضور عدد من اعيان مدينة جدة وادبائها ورجال صحافتها .

● سفير السودان بالمملكة سابقاً السيد عبداللطيف وهب عبداللطيف غادر الرياض الى جدة عائداً الى الخرطوم .. زيارة السفير كانت لاعادة ذكرياته السابقة والالتقاء بالعديد من المعارف والاصدقاء بالمملكة الذين اقاموا له حفلات تكريمية .

● زميلنا الفنان التشكيلي [عبدالرحمن السليمان] فاز بالجائزة الاولى في المعرض الثامن للفن التشكيلي السعودي المعاصر الذي افتتح بالرياض خلال هذا الاسبوع وشارك فيه اكثر من ٦٠ فناناً .

● الزميل سعيد السريحي .. حصل على الدكتوراه بعد مناقشة رسالته « اللغة الشعرية عند المحدثين في العصر العباسي » . الزميل السريحي حصل على الدكتوراه بتقدير جيد جداً من جامعة ام القرى .. وينتظر الزملاء في جدة والرياض والدمام والطائف وغيرها ولائم السريحي لهذه المناسبة .

● الامير طلال بن عبدالعزيز

● عبدالعزيز بن ماضي

● سعد العثمان

● عبدالمقصود خوجة

● د. سعيد السريحي

● عبدالرحمن السليمان

العالم احداث * العالم احداث * العالم احداث * العالم احداث

في لوس انجلوس :

حريق ناطحة السحاب !

● لوس انجلس : شب حريق هائل ليلة الاربعاء الخميس في مبنى من ٦٢ طابقاً في لوس انجلس (ولاية كاليفورنيا) مما ادى الى جرح ٢٢ شخصاً وفق ما ذكرت السلطات المحلية .

وقال رئيس جهاز المطافىء دونالد مانينغ ان الحريق الذي اندلع نحو الساعة ٢٣,٠٠ بالتوقيت المحلي (٧,٠٠ جمت) التهم الطابقين الـ١٢ والـ١٣ ولم تكن تمت السيطرة عليه بعد ساعة ونصف على اندلاعه .

وارسلت الى المكان اربع طائرات مروحية وجرى اخلاء ثمانية اشخاص من على سطح المبنى (وهو الاعلى في لوس انجلس) الذي يمتلكه مصرف « فيرست انترستيت بنك » .

واضاف مانينغ ان ٢٢ شخصاً اصيبوا بحروق طفيفة وان فريقاً من الاطفائيين مزودا باقنعة ضد الغازات دخل المبنى لمحاولة العثور على عامل تنظيفات حوصر في مصعد عند مستوى الطابق الرابع عشر وفق ماذكر شهود عيان .

وفي موسكو :

طلاب يعثرون على كنز !!

● موسكو : عثر طلاب مدرسة سوفياتية على كنز يضم ٢٥٠ قطعة من الحلي الذهبية يصل وزنها الى ١,٥ كيلو غرام تقريباً .

وافادت صحيفة برافدا السوفياتية الناطقة باسم الحزب الشيوعي الحاكم انه تم العثور على الكنز قرب نهر جنوب شرق جمهورية كازاخستان السوفياتية .

ويرى المختصون ان لهذا الكنز قيمة علمية كبرى اذ يعود تاريخه للقرنين الحادي عشر والسابع قبل الميلاد .

ويتكون الكنز من ادوات برونزية وتمثالين صغيرين من الذهب اضافة الى عشر سبائك ذهبية نقشت عليها وحوش تفترس صيدها .

وفي باريس :

دراجة تعمل بالطاقة الشمسية

● بدأت احدى شركات صناعة الدراجات في تجربة دراجة جديدة تعمل بالطاقة الشمسية وتستطيع نقل شخصين بسرعة تصل الى ٦٠ كيلو متراً في الساعة .

وقال المتحدث باسم الشركة الصانعة لهذه الدراجة انها مزودة بلوحة شمسية تستطيع تشغيل اربعة مولدات كهربائية وتوليد طاقة مقدارها ثمانمائة وات .

واضاف المتحدث ان ناقل الحركة يتكون من خمس سرعات وهو الامر الذي يساعدها على التحرك في الاماكن المرتفعة والمنحدرات بسهولة .

وفي نيودلهي :

البحث عن النهر المفقود

● توصل احد المتخصصين في علم شكل الارض وتطورها الى اكتشاف مجرى نهر ساراواستي في صحراء راجاستان شمال غرب الهند .

وقد استعان الدكتور بيمال غوز خلال بحثه على مجرى هذا النهر بالاطلاع على مخطوطات يدوية هندية يعود تاريخها الى ٣٠٠٠ عام قبل الميلاد وبالتقنيات الاكثر تطوراً مثل الصور عبر الاقمار الصناعية التي مكنته من رسم خريطة تبين موقع مجرى نهر سارواتي في صحراء راجاستان الهندية .

وقد دفع هذا الاكتشاف السلطات الاقليمية الهندية الى حفر ابار في مجرى نهر سارواتي فكانت المفاجأة الكبيرة هو ان كل الابار التي تم حفرها تنتج مابين ٢٠٠٠ و٤٠ الف لتر من الماء في الساعة .

وبعد هذا النجاح الذي حققه الدكتور بيما غوز قاده واصل البحث في العثور على مجرى النهر الثاني المعروف باسم (ابايا) والمذكور في المخطوطات اليدوية التي يعتمد عليها في بحثه ومن الممكن ان تعود الحياة الى صحراء راجاستان بعد ان جرى فيها الماء من جديد بفضل الدكتور بيمال غوز الذي ايقظها من سبات دام اكثر من الفي عام .

معاناة الاشجار البريطانية من الامطار الحمضية !!

● لندن : يفيد تقرير نشره دعاة السلام (جرين بيس) في لندن ان الاشجار البريطانية هي التي تعاني اكثر من الامطار الحمضية في اوروبا .

ويؤكد التقرير على ان بريطانيا تعتبر المسئول الرئيسي عن الامطار الحمضية التي تنشر الانهدريد الكبريتي وهو مركب يشتق بفصل عناصر الماء من مادة ما الذي تفرزه معامل الطاقة الحرارية .

□□□□□□□

العالم احداث * العالم احداث * العالم احداث * العالم احداث * العالم احداث * العالم احداث * العالم

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام